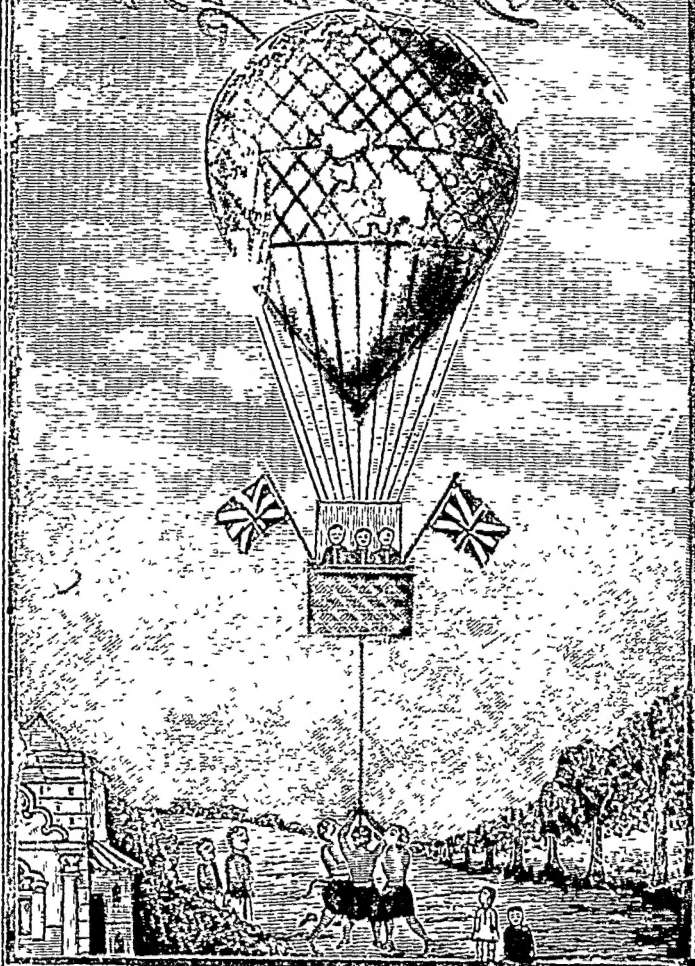


गोपालविहार



बेलून-विहार

अर्थात्
तीन अँगरेज उडाकोंका बेलून द्वारा आफ्रिका-
भ्रमणका वैज्ञानिक विनोदपूर्ण वृत्तान्त ।



लेखक
शिवसहाय चतुर्वेदी ।



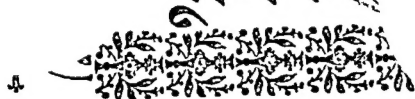
प्रकाशक
हरिदास एण्ड कम्पनी
कलकत्ता
२०१ हरिसन रोड के “नरसिंह प्रेसमें”
बाबू रामप्रताप भार्गव द्वारा
मुद्रित ।

सन १८१८

पहली बार १०००

मूल्य १॥)

भासिका



प्रसिद्ध फरासीसी लेखक जूलवर्नकी पुस्तकें पढ़नेसे
अमणवृत्तान्त, विज्ञान, इतिहास और उपन्यासका एक साथ
संज्ञा मिलता है। यूरोपकी प्रायः सभी भाषाओंमें उनकी
ग्रन्थावलीका अनुवाद हो चुका है। उक्त ग्रन्थावली की कुछ
पुस्तकें बङ्गला तथा रसातलयात्रा नामक एक पुस्तक हिन्दीमें
भी निकल चुकी है। हम भी आज उक्त लेखककी एक
वैज्ञानिक विनोदपूर्ण पुस्तकका हिन्दी रूपान्तर पाठकोंके
समक्ष उपस्थित करते हैं। आशा है, पाठकगण इसका
रसास्वादन करके प्रसन्न होंगे।

देवरी (सागर)

कार्तिक शुक्ला ११

सं० १८७५


विनीत—

शिवसहाय चतुर्वेदी ।



पहला परिच्छेद ।

सूचना ।


 गुप्तसन्के बचपसका अधिकांश समय समुद्र-यात्रा
 करनेमें व्यतीत हुआ था । उसका पिता अंगरेजी
 जल-सेना-विभागका एक साहसी सेनापति था ।
 वह समुद्र-भ्रमणके समय पुत्रको सदैव अपने साथ रखता था ।
 भयङ्कर तूफान, भीषण युद्ध और ऐसे-ऐसे अनेक संकटोंके
 समय भी वह उसको अपने साथ ले जानेसे न चूकता था ।
 इस कारण बालक फर्गुसन् उसी समयसे बड़ी-बड़ी आप-
 त्तियों को तुच्छ गिनने लगा । और बड़े होनेपर उसकी क्वि

भ्रमण-कहानी एवं यात्रा-सम्बन्धी पुस्तकें पढ़नेकी ओर विशेष आकर्षित हुई। वह पुस्तकालयमें जाता और इस विषयकी पुस्तकें खोज-खोज कर पढ़ता था। वह यात्रियोंके सहानुभूति संकट और आपत्तियोंका वृत्तान्त पढ़कर पुलकित हो उठता था, और उनके-उद्धार-कौशलको देखकर फूले अङ्ग नहीं समाता था। कभी-कभी वह सोचता था कि, ऐसी अवस्थामें पड़ता, तो इन आपत्तियोंसे बचनेके लिये और भी सुगम उपाय खोज निकालता। पुत्रके मनोगत भावोंको समझ पिताने उसे बल-विज्ञान, जलतत्त्व, पदार्थ-विज्ञान, ज्योतिष, भैषज्यतत्त्व आदिकी शिक्षा दी थी।

पिताकी मृत्यु होनेपर फर्गुसन् सैन्य-विभागमें भरती होकर भारतवर्षकी आया, परन्तु उसे यह कार्य पसन्द नहीं हुआ और वह थोड़े ही दिनोंके बाद तलवार छोड़कर पर्यटक बन गया। सबसे पहले उसने भारतवर्षका भ्रमण किया। एक दिन सवेरे उसकी पर्यटन-स्पृहा इतनी तीव्र हो उठी कि, वह कलकत्तेसे सूरतके लिये पैदल ही रवाना होगया। वहाँसे उसने आष्ट्रेलिया, रशिया, और अमेरिका की यात्रा की। यात्रामें उसे कभी किसी प्रकारका दुःख प्रतीत नहीं होता था। वह भूखके लिये खूब पका था, लगातार कई दिन तक भोजन न मिलने या स्वल्पाहार मिलने पर भी उसे कष्टका अनुभव नहीं होता था। निद्रा देवी उसकी दासी थी। समय हो या असमय, सुविधा हो या असुविधा, जगह

विस्तृत हो या संकीर्ण, जब जितना समय मिलता था उतने ही समयमें वह झट सी लेता था ।

फर्गुसन्की ख्याति धीरे-धीरे बहुत बढ़ गई । अब वे एक प्रसिद्ध पर्यटक कहलाते थे । यद्यपि वे किसी सभा-समितिके सदस्य नहीं थे, किन्तु 'डेली टेलिग्राफ' नामक सुप्रसिद्ध समाचारपत्रमें निरन्तर अपनी कौतूहलपूर्ण भ्रमण-कहानी छपाने के कारण, वे सर्वसाधारणके निकट सुपरिचित होगये थे । डाक्टर फर्गुसन् किसी सभा-समितिमें सम्मिलित नहीं होते थे । वे सभामें बैठकर किसी व्यर्थ तर्क-वितर्कमें समय बितानेकी अपेक्षा वही समय किसी आविष्कार-व्यापारमें लगाना अधिक फलप्रद समझते थे । वे जब जिस बातको देखते थे, तब उसको अन्तिम तह तक गये बिना उन्हें सन्तोष नहीं होता था । उनको भाग्यलिपि पर पूर्ण विश्वास था और इसलिये वे सदैव कहा करते थे कि, देश-भ्रमण करना हमारे भाग्यमें लिखा है—इस लेखको मिटा देनेकी ताकत किसीमें नहीं है ।

एक दिन रॉयल भौगोलिक समितिके भवनमें एक विराट सभा हुई । ओतागण बड़े उत्साहके साथ सभापतिका व्याख्यान सुन रहे थे । बीच-बीचमें करतलध्वनि और प्रशंसा-वाक्योंसे सभागृह प्रतिध्वनित हो उठता था । अपना व्याख्यान समाप्त करनेके पहले सभापतिने कहा,—

“भौगोलिक तत्त्वानुसंधानमें इंग्लैण्डनेही पृथ्वीके सब

देशोंमें शीर्षस्थान प्राप्त किया है । ऐसी आशा की जाती है कि, इङ्ग्लैण्डका यह गौरव डाक्टर फर्गुसन द्वारा शीघ्रही और दृढ़िकी प्राप्त होगा । यदि उनकी चेष्टा फलवती हुई (ओताशोंमेंसे एकने कहा,—‘अवश्य होगी’), तो अफ्रीका का अपूर्ण मानचित्र शीघ्रही पूर्ण हो जायगा और यदि उनका उद्यम व्यर्थ गया, तोभी उनकी पराजयसे यही प्रमाणित होगा कि, मनुष्य अपने बुद्धि-कौशलसे अत्यन्त दुःसाहसिक कामोंके करनेसे भी पीछे नहीं हटता है ।’

वक्तृता श्रेष्ठ होतेही डाक्टर फर्गुसनकी ‘जयध्वनि’ सभाभवन सुखरित होने लया । इसके पश्चात् शीघ्रही चन्देके लिये अपील की गई । देखते-ही-देखते ३५ हजार रुपया संगृहीत हो गया ।

दूसरे दिन ‘डेली टेलिग्राफ’ पत्रने लिखा,—

“चिरकालके पश्चात् अब निर्जन अफ्रीकाकी नीरवता भङ्ग होना चाहती है । ६६ हजार वर्षसे जो बात अन्धकार की गोदमें छिपी हुई थी, अब वह प्रकाशमें आना चाहती है । नील नदीके जन्म-स्थानका पता लगानेकी चेष्टा इतने दिनसे बिल्कुल असम्भव और पागलपनकी चेष्टा समझी जाती थी । बहुत दिनोंके परिश्रमके पश्चात् अन्धकारयुक्त जङ्गलमय अफ्रीका-खण्डमें भीतर प्रवेश करनेके तीन मार्ग उन्मुक्त हुए थे । डेन्हम् और क्लापार्टनके आविष्कृत मार्गसे डा० वार्थ सुदान मथे थे, डा० लिविंग्स्टन अनेक कष्ट सहकार उत्तमाश

अन्तरीपसे जम्बोजी तक गये थे और कप्तान स्पिक्ने एक पृथक् मार्गदेही जाकर अफ्रिका की कई अज्ञात भौतियोंका पता लगाया था । ये तीनों मार्ग जिस जगह जाकर मिलते हैं—वही अफ्रिका का केन्द्रस्थान है । डाक्टर फर्गुसन् शीघ्रही अफ्रिकाके इसी त्रिवेणी संगमके दर्शन करनेके उद्देश्य से यात्रा करने वाले हैं । उन्होंने वेलून द्वारा आकाश-मार्गसे यात्रा करनेका निश्चय किया है । अफ्रिकाके पूर्ववर्ती जंजीबार द्वीपसे वेलून उड़कर पश्चिमप्रान्त तक जावेगा । उनकी यह यात्रा कहाँ और कैसे पूर्ण होगी, यह ईश्वर ही जाने !”

“डेली टेलिग्राफ”में यह लेख प्रकाशित होते ही सारे देश भरमें एक विषम हलचल मच गई । कई पाठकोंने अनुमान किया कि, ‘डेली टेलिग्राफ’के सम्पादकने यह एक बिल्कुल बेसिर पैरकी बात लिखदी है । अन्यान्य समाचारपत्रोंमें भी इस लेखके विषयमें अनेक सन्देह और हास्यपूर्ण नोट निकले । फर्गुसन् चुप होकर रह गये ।

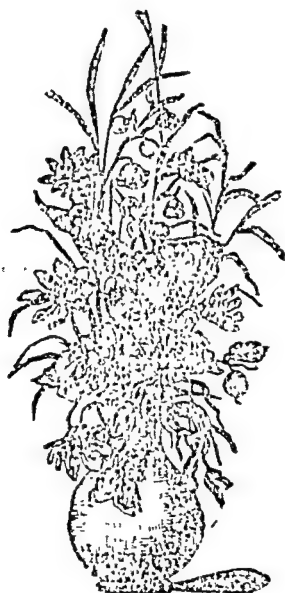
फर्गुसन् नामका कोई आदमी है या नहीं, ऐसे असम्भव और दुस्साहसिक कार्यमें कोई प्रवृत्त हो सकता है या नहीं, यह यात्रा सफल होगी अथवा नहीं, फर्गुसन् इंग्लैण्डको लौटेगा या नहीं, इत्यादि कई बातोंके लिये इंग्लैण्डमें कई लोगोंने शर्त्तें लगाईं ।

कुछ दिन पश्चात् जब सुना कि, लायन कम्पनीने सचमुचही

डा० फर्गुसन के लिये वेलून बनाने का भार लिया है और गवर्न-
मेण्ट ने रेजलिडेंट नामक एक जहाज़ फर्गुसन की यात्रा के
लिये प्रदान किया है, तब सब लोगों का सन्देह दूर हो गया
और चारों ओर से धन्य-धन्य की आवाज़ें आने लगीं ।

फिर क्या था, प्रतिदिन झुण्ड के झुण्ड मनुष्य आकर फर्गु-
सन से मिलने और नाना प्रकार के प्रश्न करने लगे ।

किसी-किसी ने साध जाने की भी इच्छा प्रकट की । फर्गुसन
लोगों को सदुत्तर देकर लौटाने लगे, उन्होंने किसी को साध
ले चलने की अनुमति नहीं दी ।



दूसरा परिच्छेद ।



दो मित्र ।



डॉक्टर फर्गुसन का एक मित्र था ; उसका नाम था—
डिक् केनेडी। यद्यपि दोनों मित्रोंकी मति-गति और
प्रकृति एकसी नहीं थी, तथापि इस कारण उनकी
सिद्धतामें कुछ बाधा नहीं पड़ती थी। डिक् केनेडी दृढ़प्रतिज्ञ और
सरल स्वभावका मनुष्य था। वह जो सोचता वही कर डालता
था। शिकार करने और सक्ली पकड़नेमें तो उसके जोड़का
आदमी एडनबरा प्रदेशमें दूसरा नहीं था। उसका निशाना
ऐसा अच्छा था कि, वह दूर रखी हुई कुरीकी एकही
गोलीसे दो समान टुकड़ोंमें विभक्त कर देता था। उसकी
देह सबल और दृढ़ थी। वह देखनेमें जैसा स्वरूपवान् था,
उसका आचरण भी वैसाही पवित्र और निर्मल था। असीम
साहस, अदम्य उत्साह, आसुरिक बल—यह सब केनेडीमें था।
तिब्बत-भ्रमणके पश्चात् फर्गुसन् दो वर्ष तक कहीं नहीं गया,

इससे केनेडीने समझा कि, मित्रकी पर्यटनसुहा अब शेष होगई है। इससे उसे कुछ संतोष भी हुआ। मित्रके दर्शन होतेही वह उससे कहा करता था—“अब यहाँ-वहाँ फिरनेकी आवश्यकता नहीं है। विज्ञान के लिये बहुत किया, अब कुछ दिन घरके कामधन्दे की ओर मन लगाओ।” फर्गुसन् मित्रकी बातोंका कुछ उत्तर नहीं देता था, वह सदैव चिन्तितसा बना रहता था।

जनवरी महीनेमें फर्गुसन्से साक्षात् होनेपर केनेडीने खूब बारीकीके साथ उसके मनोभावोंकी ओर लक्ष्य किया। मित्रके चले जाने पर वह सोचने लगा कि, फर्गुसन्को क्या होगया है? वह इतना चिन्तित क्यों दिखाई देता है? मामला कुछ समझमें नहीं आता। एक दिन अकस्मात् उसके हाथमें ‘डेली टेलिग्राफ’ का एक हिस्सा आगया। उसे देखते ही सब भेद खुल गया। उसके आश्चर्य की सीमा नहीं रही। वह टेबिल पर जोर-जोरसे हाथ पटककर कहने लगा,—

“देखो, कैसा पागल है! कैसा सूख है! बेलून पर चढ़कर अफ्रीका-भ्रमण करना चाहता है! मालूम होता है कि, फर्गुसन् दो वर्षसे इसी चिन्तामें निमग्न था।” पासही केनेडीका एक नौकर बैठा था। वह कहने लगा—“सुक्ति तो यह एक निरी गुप-सी जान पड़ती है।”

“तुम इसे गुप समझते हो? नहीं, यह गुप नहीं है। मैं उस पागलको अच्छी तरह जानता हूँ। ऐसा एक असम्यक् प्रस्ताव ठीक उसीके योग्य है। देखो तो आकाशमें उड़ना

चाहता है ! उः कैसी दुराकांक्षा है ! कैसा पागलपन है ! ईंगल पक्षीको भी परास्त करना चाहता है ! उसे इस वेढव कार्यसे रोकना चाहिये । मुझे जान पड़ता है कि, यदि मैं उसे बाधा न दूँ, तो वह एक दिन चन्द्रलोककी यात्रा करेगा !”

केनेडी अधिक विलम्ब सहन नहीं कर सका, वह मित्रके लिये चिन्तित होकर उसी रात्रिको लन्दनके लिये रवाना हो गया । सबरे जिस समय फर्गुसन अपने निर्जन कमरेमें चिन्तामग्न हो रहा था, उसी समय केनेडीने जाकर दरवाज़ा खटखटाया ।

किवाड़ खोलतेही फर्गुसन्ने विस्मयके साथ कहा,—“क्या डिक् है ?” फर्गुसन् मित्रको डिक् कहकर ही पुकारता था । केनेडीने सिरसे टोपी उतार कर कहा,—

“हां, मैं ही हूँ ।”

“यह तो शिकार का अवसर है, शिकार छोड़कर लन्दन कैसे आये ?”

“एक पागल आदमीको ठण्डा करनेके लिये आया हूँ ।”

“पागल ? पागल कौन है ?”

केनेडीने ‘डेली टेलिग्राफ’ के एक अंशको फर्गुसन्के सामने रखकर कहा,—

“यह बात जो इसमें लिखी है क्या सच है ?”

“वस, केवल इसी बातके लिये इतने व्यस्त हो रहे हो ? अच्छा, खड़े क्यों हो, बैठ जाओ न ।”

“नहीं, बैठनेकी आवश्यकता नहीं है । पहले यह बतलाओ कि, तुम सचमुच ही वेलूनमें जानोगे ?”

“हाँ, अवश्य जाऊँगा । यात्राका सब प्रबन्ध धीरे-धीरे पूर्ण हुआ जाता है । मैं—” बीचमें बाधा देकर केनेडीने कहा,— “चूल्हेमें जाय तुम्हारा प्रबन्ध ।”

“तुम्हें पहलेसे खबर नहीं दी, मालूम होता है, इसीलिये तुम नाराज़ होगये हो । मैं काममें बहुत उलझा था, इस समय भी काम पूरा नहीं हुआ—अनेक चिन्तायेँ खिरपर खवार हैं ; परन्तु विश्वास रखो, मैं तुमसे कहे बिना कभी न जाता ।”

“कहे बिना न जाता” मानों मैं जानिके लिये बड़ा उत्सुक बैठा था ।”

“उत्सुक नहीं तो—मैं तुमको भी तो साथ ले जाना चाहता हूँ ।”

केनेडीने कहा—“क्या अपने साथ-साथ सुके भी पागल खानेकी जवा खिलाना चाहते हो ?”

“डिक् ! तुम चलोगे, इसमें सुके तनिक भी सन्देह नहीं है । सुके बहुत साथी मिलते थे, परन्तु तुम्हारे कारण मैंने उनको साथ ले चलनेसे इन्कार कर दिया है ।”

केनेडी एकदम हतबुद्धि होकर रह गया । फर्गुसन् कहने लगा—“यदि तुम स्थिर होकर १० मिनिट मेरी बातें सुनोगे, तो तुम सुके धन्यवाद दिये बिना न रह सकोगे ।”

“तुम दिक्कगी तो नहीं कर रहे हो ?”

“नहीं—दिक्कगी क्यों करूँगा ?”

“अच्छा, मानलो यदि मैं न चला ।”

“तुम अवश्य चलोगे ।”

“यदि न चला—?”

“तो मैं अकेलाही जाऊँगा ।”

“देखता हूँ कि बातें क्रमशः गम्भीर होती जाती हैं । यदि यह दिक्कगी न हो, तो मैं इस विषयमें कुछ विशेष बातें जानना चाहता हूँ ।”

“तुम्हें क्या अभीतक दिक्कगी ही सूझ रही है ? अच्छा, आओ, प्रातः भोजन करते-करते सब बातें सुनाये देता हूँ ।”

दोनों मिल एक छोटी टेबिलके पास बैठकर प्रातः भोजन करने लगे । टेबिल पर कुछ बिसकुट और एक बड़े पात्रमें चार रखी थी । भोजन करते-करते केनेडीने कहा—“फर्गुसन् ! तुम्हारे प्रस्तावमें पागलपनके सिवा और कुछ नहीं है । वह कभी सम्भव होगा, इसकी मुझे आशा नहीं है ।”

“जब तक प्रयत्न करके न देखा जाय, तब तक कैसे कहा जा सकता है कि सम्भव होगा या नहीं ।”

“अरे भाई ! वही प्रयत्न तो सम्भव नहीं है ।”

“क्यों ?”

“इसमें कितनी बाधाये हैं—कितनी विपत्तियाँ हैं—इसकी खबर है ?”

फर्गुसन्ने गंभीरतापूर्वक कहा—“बाधाये’ ! वह तो क्षण भरमें दूर हो जायँगी । बाधाये’ क्या चिर दिन तक ठहरती हैं ? दूर होनेके लिए ही उनका जन्म हुआ है । रहीं विपत्तियाँ, सो कहाँ विपद् नहीं है भैया ? इसी खानेकी टेबिल पर बैठे-बैठे कितनी विपत्तियाँ घट सकती हैं, इस टोपी को सिर पर रखते-रखतेही कितनी विपदाये’ आ सकती हैं—उन्हें टालनेमें कौन समर्थ है ? भविष्यत् इसी वर्त्तमानकी छाया है—क्या वह भी दूर हटाई जा सकती है ?”

“बस यही तुम्हारा वक्तव्य है ? देखते हैं कि, इस समय तुम बड़े अदृष्टवादी बन गये हो ?”

“अदृष्टवादी तो मैं हमेशासे ही हूँ । अदृष्टवादमें जो कुछ अच्छापन है, उसका मैं सदैव पक्षपाती रहा हूँ । विधाताने कपालमें क्या लिख रक्खा है, इस चिन्तासे सुप्ते प्रयोजन नहीं । पर बहुधा लोग ऐसा कहा करते हैं कि, फाँसीसे जिसकी मृत्यु लिखी होती है वह कभी जलमें डूबकर नहीं सर सकता । इस कथनमें सत्यताका अभाव नहीं है ।”

यद्यपि इस बातका कोई अच्छा उत्तर नहीं था, किन्तु केनेडी अनेक तरहसे तर्क करने लगा । प्रायः एक घण्टा खूब तर्क-वितर्क करनेके पश्चात् उसने कहा,—“अच्छा, यदि अफ्रीका-भ्रमण करना ही आपका उद्देश्य है, तो इस बेढंगे उपायको त्यागकर प्रचलित मार्गका अवलम्बन क्यों नहीं करते ?”

“प्रचलित मार्गसे न जानेका कारण किसीसे छिपा नहीं है । आज तक जो लोग उस मार्गसे गये हैं, उन सबकी चेष्टायें विफल हुई हैं । माङ्गोपार्कसे लेकर भोगिल् तक कोई भी सफल-मनोरथ नहीं हो सका । माङ्गोपार्क की क्या गति हुई, जानते हो ? वह नाइगरके किनारे बड़ी निर्दयता के साथ मारा गया था । भोगिल्ने एक भीलके अतल जलमें चिर-समाधि ली थी । इसी प्रकार औडनकी मृत्यु सुर्मुखमें, और क्लार्पार्टनकी समाधि साकातुमें हुई थी । सुना जाता है कि, फरासीसी पर्यटक मैजन्के असभ्य जङ्गली लोगोंने टुकड़े-टुकड़े कर डाले थे—मैजर लाङ्ग, रोसर प्रभृतिके रक्तसे “अफ्रीकाकी भूमि सिक्त हुई थी । तुमको ऐसे कितने आदमियोंके नाम गिनाऊँ—अफ्रीकामें सैकड़ों यात्रियोंने अपने प्राण खोये हैं । दारुण भूख, भयङ्कर शीत, भीषण ज्वर, हिंस्र पशु, पशुओंकी अपेक्षा भी अधिक हिंस्र असभ्य बर्बर मनुष्य—अफ्रीकामें इनके हाथसे किसीकी रक्षा नहीं है । जिस मार्ग परसे जानेमें सभी यात्रियोंने धोखा खाया है—जो विपद्पूर्ण है, उसको त्यागकर किसी अन्य मार्गका अवलम्बन करना क्या उचित नहीं है ? जब हम अफ्रीकाके भीतर किसी मार्गसे नहीं जा सकते हैं, तब हम ऊपर उड़कर ही जावेंगे ।”

केनेडीने कहा—“भाई, सुना तो सब, पर ये पक्षियोंके समान उड़नेकी बातें—”

नाधा देकर फागु सन कहने लगा:—

“इसमें भय क्या है ? बेलून उड़ते-उड़ते नीचे गिर न पड़े, इसका पक्का प्रबन्ध कर लेना चाहिए । और सान लो, वह नीचे गिर भी पड़े तो हर्ज क्या है ? अन्य यात्रियोंकी तरह हम भी पैदल चलेंगे । परन्तु विश्वास रखो, मेरा बेलून कभी गिर नहीं सकता ।”

“गिर भी सकता है ।”

“नहीं कादापि नहीं । अफ्रीकाके पूर्वप्रान्तसे लेकर पश्चिम-प्रान्त तक गये बिना, हम बेलूनको कभी न छोड़ेंगे । बेलून रहनेसे सब सुभीता हो जावेगा । और यदि बेलून न भी रहा तो समझेंगे कि दूसरोंकी जो गति हुई थी, वही हमारी भी होगी । बेलूनमें जानेसे कई आपत्तियोंसे बच सकेंगे । आँधो, पानी, पशु, पक्षी और नरभक्षी मनुष्य,—किसीसे डर न रहेगा । देखो, जिस समय हमको खूब गरमी मालूम होगी, उस समय हम बेलूनको लेकर ऊपर उड़ जावेंगे । यदि ऊपर अधिक ठण्ड लगेगी, तो नीचे उतर आवेंगे । सामने यदि दुर्गम गिरिशृङ्ग आजावेगा, तो हम बेलूनको ऊँचा करके शीघ्र ही उसे लाँघ जावेंगे । बड़ी-बड़ी दुर्गम नदी, झीलें और आँधो तूफान आदि कुछ भी हमारी गतिको रोकनेमें समर्थ न हो सकेंगे । देखो, कितने सुभीते हैं । अमणमें थकावट न होगी, विश्वासकी भी चिन्ता न रहेगी । हम कितने नये-नये प्रदेशोंके ऊपरसे सहजही उड़ते चले

जावे'ंगे । वेगशाली वायु-प्रवाह हमको शीघ्रताके साथ उड़ा ले चलेगा । मनमें कल्पना करके देखो, कभी नेवोंके नीचे, कभी भूपृष्ठके दो चार हाथ ऊपर—जब जैसी आवश्यकता या इच्छा होगी, अपने बेलून को ले जा सकेंगे और अफ्रीका की अज्ञात दृश्यावली भानो सजीव होकर हमारे चरणोंके नीचे-नीचे नाचती फिरेगी ।”

फर्गुसनका उत्साह क्रमशः केनेडीके हृदयपर अधिकार करता जाता था, किन्तु जब वह अपने मानस नयनोंसे नील आकाशमें मेघमालाओंके मध्य उड़ते हुए बेलूनके दर्शन करता था, तब उसका साथा घूमने लगता था । वह विस्मय-मिश्रित गौरव और भीतिके साथ अपने बन्धु फर्गुसन के मुँह की ओर देखने लगता था । उसे जान पड़ता था कि, मैं अनन्त शून्य वायुराशिके मध्य चल रहा हूँ । कुछ समयके पश्चात् केनेडीने कहा,—

“क्या तुमने बेलूनको अपनी इच्छित दिशाकी ओर ले जानेका कोई उपाय सोच लिया है ?”

“ऐसा होना कभी सम्भव नहीं है—यह इच्छा आकाश-कुसुमके समान दुर्लभ है ।”

“तो फिर तुम—”

“भगवान् जिस ओर ले जावेगा, उसी ओर जाना पड़ेगा । पर तोभी हम पूर्वसे पश्चिमको जा सकेंगे—इसमें कोई सन्देह नहीं है ।”

“यह कैसे ?”

“क्या तुमने व्यापारी-वायुका नाम नहीं सुना ? अफ्रीका में पूर्वसे पश्चिमकी ओर निरन्तर अविराम वायु-प्रवाह चला करता है । हमारा वेलून इसी वायु-प्रवाहके मध्य होकर चलेगा ।”

“हाँ, ठीक कहते हो । व्यापारी वायुके स्रोतमें वेलूनको छोड़कर तुम पूर्वसे पश्चिम सहजही जा सकोगे ।”

“गवर्नमेण्टने कृपापूर्वक हमारे लिये एक जहाज़की व्यवस्था कर दी है । यह जहाज़ हमको जंज़ीबार पहुँचा आवेगा । इसके सिवा जिस समय हम अफ्रीकाके पश्चिमी तीरपर पहुँचेंगे, उस समय तीन चार जहाज़ हमारे अनुसन्धानमें समुद्र-किनारे-किनारे घूमेंगे । हम समझते हैं कि, तीन महीनेके भीतर-ही-भीतर हम जंज़ीबार पहुँच जावेंगे । इसी जगहसे वेलूनको गैस-पूर्ण करके यात्रा करेंगे ।”

“केनेडीने चकित होकर कहा—“हम ! तुम और कौन ?”

“हाँ, तुम और हम । क्यों तुम्हें इसमें कुछ आपत्ति है ?”

“कुछ कैसे ? मुझे हज़ारों आपत्तियाँ हैं । उनमें से एक अभी कहता हूँ, सुनो—यदि देश देखना चाहोगे तो तुमको कई बार वेलून ऊपर नीचे ले जाना पड़ेगा । वेलूनको बार-बार ऊपर नीचे ले जानेमें सब गैस नष्ट हो जायगा ।”

“तुम भूलते हो डिक्—एक विन्दुभी गैस नष्ट न होगा ।”

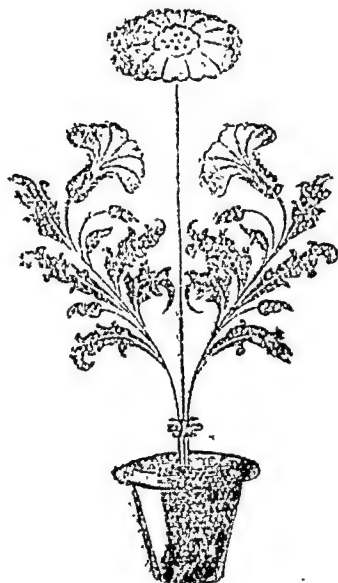
“गैस छोड़े बिना तुम वेलूनको नीचे कैसे ले आ सकोगे ?”

‘ले आ सकेंगे ।’

‘कैसे ?’

‘यही तो हमारा गुप्त कौशल है । भाई ! तुम सुझपर विश्वास रखो और मेरे ही समान कहो—‘ईश्वर इस यात्रा को सफल करे ।’

केलेडीने मेशीनके समान कह दिया—‘भगवान् इस यात्राको सफल करे ।’



तसिरा परिच्छेद ।

पथ-निर्वाचन ।

कटर फर्गुसनने बहुत सोच-विचारके पश्चात् जंजीवार परसे यात्रा करना स्थिर किया । नील नदीका उत्पत्ति-स्थान आविष्कार करनेके लिए अन्तिम बार जो आयोजन हुआ था, वह भी जंजीवार परसे ही हुआ था । फर्गुसनने अपने पूर्ववर्ती पर्यटक डाक्टर वार्थ, वार्टन और स्थिकके मार्गका अनुसरण करनाही उचित समझा ।

डाक्टर वार्टन और स्थिक, नाना प्रकारके कष्ट सहकर भी, नील नदीके जन्मस्थान तक नहीं पहुँच सके । उनके पश्चात् भी अनेक लोगोंने विपुल प्रयास किया, किन्तु उनमें से कोई भी अभीष्ट स्थान तक नहीं पहुँच सका । डाक्टर फर्गुसनने इन सब यात्रियोंकी अमण-कहानियाँ खूब ध्यानसे पढ़कर ही अपना मार्ग निश्चित किया था । मार्ग निश्चित होतेही वे यात्राकी तैयारीमें लग गये और थोड़ेही दिनोंमें उन्होंने अरबी तथा साहिबन्, गुइयान्, भाषाएँ सीख लीं ।

डिक् केनेडो मित्रके साथ-ही-साथ रहता था । डा० फर्गुसनको यात्रासे विरत करना ही उसका उद्देश्य था । जब उसकी सब युक्तियाँ, सब तर्क वृथा हुए तब एक दिन उसने मित्रके दोनों हाथ पकड़ कर उसे खूब समझाया, खूब मित्रता की, परन्तु इससे भी उसका सङ्कल्प नहीं बदला । केनेडो मित्रके लिए बहुत दुःखी रहने लगा । वह प्रतिदिन यात्राके खर्च देखा करता था । आँख लगतेही प्रायः उसे ऐसा मालूम होता था कि, मैं बेलूनमें बैठा हूँ और बेलून आकाशमें बहुत ऊँचा उड़ रहा है । कुछही समयके उपरान्त बेलून उस महाशून्यसे नीचे भूमिकी ओर गिरता हुआ दिखाई देता था ! भयके सारे प्राण काँप उठते थे और उसी समय उसकी नींद खुल जाती थी । ऐसा खर्च देखते समय वह दो बार चारपाईसे नीचा गिर पड़ा था और उसके सिरमें चोट भी आगई थी !

फर्गुसन मित्रकी ऐसी दशा देखकर भी विचलित नहीं हुआ । वह गंभीरतापूर्वक कहने लगा :—

“भाई डिक् ! डरो मत, अपने बेलूनके गिरनेकी ज़रा भी आशंका नहीं है ।”

“यदि गिर पड़ा तो ?”

“नहीं, कभी नहीं गिर सकता ।”

केनेडो चुप हो रहा । फर्गुसनने उसकी बात अभी तक नहीं मानी, इसके लिए उसे बहुत दुःख हुआ । बेलून-

यात्राकी बात छिड़तेही फर्गुसन सदैव “हम जावेगे” “हमारा वैलून” “हमारा प्रबन्ध” आदि बहुवचनान्त शब्दोंका प्रयोग किया करता था, “मैं” “मेरा” आदि एकावचनान्त शब्दोंको उपयोगमें नहीं लाता था । इससे केनेडीका भय धीरे-धीरे बढ़ता जाता था । वह सोचने लगा कि, क्या सुम्मे फर्गुसनके साथ अन्तमें जानाही पड़ेगा ? परन्तु उसका हृदय कहता था—“कभी नहीं, किसी प्रकार नहीं ।”

एक दिन केनेडीने कहा,—“क्यों भाई, नील नदीका जन्मस्थान आविष्कार करनेसे क्या लाभ होगा ? क्या इससे मनुष्य-समाजके कुछ उपकार होनेकी संभावना है ? या अफ्रिकाके असभ्य लोगोंको सभ्य बनानेका विचार है, परन्तु इससे क्या लाभ होगा ? यूरोपीय सभ्यता ही आदर्श सभ्यता है, अफ्रिकाकी सभ्यता अच्छी नहीं है, इसका क्या प्रमाण है ?”

फर्गुसनने कुछ उत्तर नहीं दिया । डिक् कहने लगा,—“ऐसा एक दिन अवश्य आवेगा, जिस दिन अफ्रिकामें एक स्थान से दूसरे स्थानको सहज ही यात्रा की जा सकेगी । वे महीने या वर्ष भरके भीतर ही कोई न कोई आविष्कारक तुम्हारे लक्ष्य-स्थानपर अवश्य पहुँचेगा । क्योंकि अनेक मनुष्य नील नदीका जन्मस्थान देखनेके लिए खाना हो चुके हैं । अब तुमको इतने जल्दी जानकी क्या आवश्यकता है ?”

“और एक मनुष्य आविष्कारकका मोरव प्राप्त कर सके,

तो क्या हर्ज है ? भोरुके समान नाना प्रकारकी आपत्तियाँ उपस्थित करके, क्या तुम मुझे उस गौरवमयी जयमालासे वञ्चित रखना चाहते हो ?”

“किन्तु—”

“तुम अपने मनमें विचार देखो कि जो लोग इस समय अफ्रीका-पर्यटनके लिए गये हुए हैं, उनको मेरे जानेसे सहायता न मिलेगी ? या जो यात्री भविष्यमें जावेंगे, उनको मेरी भ्रमण-कहानीसे लाभ न पहुँचेगा ?”

“किन्तु—”

“फर्गुसनने बाधा देकर कहा, —“पहले मुझे कहलेने दो । देखो, यह अफ्रीकाका मानचित्र (नक्शा) है ।”

केनेडी कठपुतलीको नाईं चुपचाप बैठ रहा और मन्त्र-मुग्धकी नाईं उस विस्तृत मानचित्रकी ओर देखने लगा । फर्गुसन कहने लगा,—

“नील नदीसे गण्डोरोको नगर कितनी दूर है ? दिखाई दिया ?”

“हाँ, मिल गया—यही तो गण्डोरोको नगर है ।”

“यह कम्पास लो । इसका एक काँटा गण्डोरोको पर रखो । बड़े-बड़े साहसी पर्यटक भी आजतक गण्डोरोको नगरकी सीमातक नहीं पहुँच सके । गण्डोरोकोसे ज़ञ्जीवारका कौनसा मार्ग है, मिला ?”

“हाँ, मिल गया ।”

“अच्छा, अब देखो, काजी नगर कहाँ है ?”

“वह भी मिल गया ।”

“अब ३३ डिगरीकी उँचाई तक बराबर ऊपरको बढ़ते जाओ ।”

“अच्छा बढ़ता हूँ ।”

“पहुँच गये, आउकेरू भीलतक बराबर चले जाओ ।”

“यही तो वह भील है, यदि ज़रा और आगे बढ़ता तो उसमें गिरे बिना न रहता ! अच्छा अब ?”

“इस भीलके उत्तरीय सिरेसे एक जलधारा निकलकर नील नदीमें जा मिली है—वही निश्चय नील नदी है ।”

“यह तो बड़े आश्चर्यकी बात है ।”

“अब कम्पासका दूसरा काँटा आजकेरू भीलके उत्तरीय सिरेपर रख दो । और फिर देखो, कम्पासके दोनों सिरोमें कितनी डिगरीका अन्तर है ?”

“प्रायः दो डिगरीका ।”

“जानते हो, दो डिगरीमें कितने मील हुए ?”

“नहीं भाई, यह नहीं मालूम ।”

“प्रायः १२० मील हुए । भौगोलिका समितिके मतसे इस भीलके आविष्कृत और परीक्षित होनेकी बड़ी आवश्यकता है । कप्तान स्प्रिक् और आन्ट इसी कार्यके लिए नियुक्त हुए हैं । वे लोग एक स्टीमर खातूमवे गण्डारोको तक ले गये हैं । वहाँ उतरकर वे जब तक उक्त भीलका अनुसन्धान करेंगे, तबतक स्टीमर वहीं रहेगा ।”

“यह बहुत अच्छा बन्दोबस्त है ।”

“शायद तुम्हें यह मालूम न होगा कि, इसी आविष्कार-
व्यापारमें साहाय्य करनेक लिए हमें बहुत शीघ्र यात्रा करनी
पड़ेगी ।”

“जब अनेक पर्यटक गये हुए हैं, तब अब हम लोगोंके
जानिकी क्या आवश्यकता है ?” इस वार फर्गुसनने कोई
उत्तर नहीं दिया । केवल गंभीर भावसे उन्होंने अपना सिर
नीचे झुका लिया । केनेडीका मुँह सूख गया ।



चौथा परिच्छेद ।

भृत्य जौ ।



गुंसनका एक भृत्य था, उसका नाम था—जौ ।
जौ खाने-पीने, चलने-फिरने, और यात्राके समय
छायाके समान सदैव प्रभुके पीछे-पीछे रहा करता
था । एक तरहसे जौ ही फगुंसनके घरका कर्त्ता-धर्त्ता था ।
जौके निकट फगुंसनकी कोई बात छिपी नहीं रहती थी ।
जिस दिन फगुंसनने जैसे अफ्रिका-भ्रमणकी बात कही
थी, जौने उसी दिन निश्चय कर लिया था कि जब प्रभु कहते
हैं, तो अब इसमें शंका करनेकी कोई बात नहीं है ।

अफ्रिका-भ्रमणको लेकर जौ और केनेडीके बीच बहुधा
खूब आलोचना हुआ करती थी । एक दिन जौने कहा,—

“मि० केनेडी ! देखो, समय कैसा अग्रसर हो रहा है ।
ऐसा एक दिन अवश्य आवेगा, जब हम सहज ही चन्द्रलोककी
यात्रा कर सकेंगे ।”

“तुम्हारा मतलब अफ्रिकाके चन्द्र राज्यसे है न ? वह

अधिक दूर तो नहीं है, पर चन्द्रलोक जानेकी समान ही विपद्-जनक है ।”

“क्या कहते हो विपद्-जनक ! डा० फर्गुसनके साथ रहनेपर भी विपद् ?”

“तुम अपने इस अगाध विश्वासको लेकर सुखी रहो, मैं तुम्हारे उस सुख-स्वप्नको भंग नहीं करना चाहता । किन्तु यह निश्चय समझो कि मि० फर्गुसनने इस बार जिस कार्यमें हाथ लगाया है, वह उनकी पागलपनकी सिवा और कुछ नहीं है । इस बार सुझे उनकी यात्रामें सन्देह है ।”

“क्या कहा—सन्देह है ? क्या आपने मिचेलकी दूकान पर उनका वेलून नहीं देखा ?”

“नहीं देखा—देखना भी नहीं चाहता ।”

“जो न देखोगे तो समझो कि, तुम एक बहुत अच्छी दर्शनीय वस्तु देखनेसे वञ्चित रह गये । वेलून बहुत सुन्दर बना है । आकृति भी बहुत अच्छी है ।”

“तुम फर्गुसनके साथ तो अवश्य ही जाओगे ?”

“जाऊँगा क्यों नहीं ? जहाँ प्रभु वहाँ नौकर । जब उनके साथ सारी पृथ्वी घूम आया हूँ, तब आज क्या उनकी ओर लौटने जानि दूँगा ? जब वे शककर सो रहेंगे, तब पहरा कौन देगा ? जब पहाड़की उच्च भूमिसे नीचे उतरनेकी जरूरत पड़ेगी, तब उनकी सहायता कौन देगा ? जब-कभी उनकी तबियत अस्वस्थ होगी, तब उनकी शुश्रूषा कौन करेगा ?”

“धन्य है तुमको—तुम्हारे समान नौकर बहुत कम होंगे ।”

“आप भी तो हमारे साथ चले'गे ?”

“शायद विवश होकर चलना भी पड़े । परन्तु जहाँतक सुझावे हो सकेगा, मैं आपको लौटा लानेकी चेष्टा करूँगा । जंजीवार तक जाऊँगा—अन्तिम लुहत्त तक प्रयत्न करूँगा और हो सकेगा तो आपको वहाँसे लौटा लाऊँगा ।”

जैसे दृढ़ स्वरसे कहा—“आपकी यह आशा दुराशा सात है । किसी भी कार्यमें प्रवृत्त होनेके पहले वे उस कार्यकी भलाई-बुराईका दूर तक विचार कर लेते हैं । आगा-पीछा सोचे बिना वे कभी किसी कार्यमें हाथ नहीं डालते; परन्तु जब किसी कार्यमें प्रवृत्त हो जाते हैं, तब कोई किसी प्रकार उन्हें उस कार्यसे विमुख नहीं कर सकता है ।”

“अच्छा, देखा जायगा ।”

“यह आशा छोड़ो । अन्तमें आपहीको साथ होना पड़ेगा । आपके समान प्रसिद्ध शिकारियोंके लिए तो अफ्रीका ही उपयुक्त स्थल है । सुना है कि, आज हम सबको वज्रान कराना होगा ।”

“यह क्यों ? क्या हम सर्कसके घुड़सवार हैं ? वज्रान-फज्रान करानेकी क्या जरूरत है ?”

“वज्रान कराये बिना काम न चलेगा । सुना है कि, वैज्ञान-यात्राके लिए वज्रान कराना आवश्यक है ।”

“वज़न न करानेपर भी वेलून उड़ सकेगा ।”

“वेलून पर कितना वज़न है, इसका जानना नितान्त आवश्यक है । वज़नका अन्दाज़ हुए बिना वेलून नहीं उड़ाया जा सकता ।”

“न उड़ाया जाय—मैं भी तो यही चाहता हूँ ।”

“वह देखो, वे स्वतः ही इस ओर आ रहे हैं ।”

“आने दो—मैं किसी तरह जाने की राज़ी नहीं हूँ ।”

जिस समय केनेडी ज़ोरसे उक्त वाक्य कह रहा था, उसी समय फर्गुसन वहाँ आ पहुँचे और स्थिर दृष्टि से मिलकी ओर निहारने लगे । केनेडीको वह दृष्टि अच्छी नहीं लगी । फर्गुसनने कहा,—“डिक् ! जीके साथ शीघ्र यहाँ आओ, तुम दोनोंका वज़न कराना है ।”

“किन्तु—”

केनेडीकी बात पर कान न देकर—“बहुत शीघ्र आओ, देर हुई जाती है ।” इस बार केनेडीको कुछ कहनेका साहस नहीं हुआ, वह चुपचाप उठ खड़ा हुआ और मिलकी पीछे होगया । जो मन-ही-मन सोचने लगा—मैं पहले ही जानता था कि, मालिक के सामने इनकी एक न चलेगी—सब आपत्तियाँ हवा हो जायँगी ।

मिचेल की दूकान पर जाकर डाक्टर सब का वज़न करने लगे । पहले केनेडी ही की वारी आई । वह मन-ही-मन सोचने लगा,—अच्छा, वज़न ले लेने दो—वज़न हो जाने पर

भी तो मैं जानिये इन्कार कर सकता हूँ । भला 'न' की क्या शीघ्रता है ? यह सोच वह झट तराजूके एक पक्षे पर जा खड़ा हुआ । फर्गुसनने कहा—“एक मन साढ़े दूक-तीस सेर ।”

केनेडी—“क्या मैं अधिक वजनदार हूँ ?”

जी—“कौन कहता है आप अधिक वजनदार हैं ? पर हाँ, मैं तुमसे कुछ हलका अवश्य होऊँगा !” ऐसा कह कर वह भी झट तराजूके पक्षे पर चढ़ गया ।

फर्गुसनने कहा—“एक मन बीस सेर । इस बार हमारी ही बारी है ।” उनका वजन एक मन तीस सेर निकला ।

फर्गुसनने सब का वजन नोटबुक में लिख कर कहा—“कुल मिलाकर सबका वजन षाँच मन से अधिक नहीं है ।”

जी—“ज़रूरत पड़ने पर मैं अपने वजन को १० सेर और घटा सकता हूँ । कुछ दिन भोजन न करने से इतनी कमी हो जावेगी ।”

फर्गुसनने हँसकर कहा—“जी ! इसकी ज़रूरत नहीं है, तुम्हारा जितना मन चाहे खाओ ।” इसके पश्चात् वे जीके हाथमें कुछ रुपया देकर घर लौट आये ।

यात्राका दिन ज्यों-ज्यों नज़दीक आता जाता था, डाक्टर साहब की चिन्ता भी त्यों-त्यों बढ़ती जाती थी । बेलून जैसा चाहिये वैसा उपयोगी कैसे बनाया जा सकता है, यही वही चिन्ता उनको सदैव व्यस्त धिये रखती थी । उन्होंने

हिसाब लगाकर देखा कि, बेलून को कुल मिलाकर ५० मन वजन लेकर उड़ना पड़ेगा। यह वजन कुछ अधिक नहीं था, इसलिए उन्होंने बेलूनको हैडोजन गैससे पूर्ण करने का विचार किया*। बेलून में ३ मन ३८ सेर गैसके लिए स्थान था। वे जानते थे कि, बेलून को ५० मन वजन लेकर उड़नेके लिए ४४८४७ घन फुट हवा हटाकर वायुमण्डलमें स्थान करना पड़ेगा। फर्गुसने देखा कि, बेलून में ३ मन ३८ सेर गैस भरतेही वह फूलकर फुप्पा हो जायगा, किन्तु वह जितने ऊपर जायगा, उरुके ऊपर वायुमण्डलका दबाव उतना ही कम होता जायगा। गैसका घनत्व फैलना है, सुतरां बाहरका दबाव कम होते ही वह क्रमशः फैलने—विस्तृत होनेकी चेष्टा करेगा और अन्तमें बेलूनके आवरणको फाड़ कर अनन्त आकाशमें मिल जायगा। इस लिए डाक्टर साहबने बेलून के आधे अंशको गैस-पूर्ण किया।

एक की अपेक्षा, एक साथ दो बेलूनोंको व्यवहारमें लाना अच्छा होगा, यह समझने में उन्हें अधिक विलम्ब नहीं लगा। इसमें सन्देह नहीं कि, ऐसा करने से यदि एक बेलून में अकस्मात छिद्र भी हो जाय, तो आवश्यकतानुसार कुछ वजन नीचे फेंककर दूसरेके सहारे उड़ सकेंगे। किन्तु दो बेलूनोंका

* ४४८४७ घनफुट वायुका वजन ५० मन होता है, किन्तु इतनी ही हैडोजन गैस का वजन ३ मन ३८ सेर ही होता है। हैडोजन, वायुकी अपेक्षा १४।५ गुना हलका है।

समभावसे चलानेका कौशल उन्हें अभी विदित नहीं था। बहुत सोच-विचारके पश्चात् एक बड़ा, और एक उससे कुछ छोटा बेलून बनानेका प्रबन्ध किया गया। उन्होंने सोचा कि, बड़े बेलून के भीतर छोटे बेलूनको भर कर उसे गैस-पूर्ण करेंगे। दोनों बेलूनके मध्य, संगोपन स्थापित रखनेके लिए, एक सुख बनाया गया था—जिसे ज़रूरतके समय खोल और बन्द कर सकते थे। इतना प्रबन्ध हो जाने पर डाक्टर साहब मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुए। वे कहने लगे, अब गैस नष्ट हो जानेका कुछ डर नहीं रह्य़ा। छोटे बेलून के फट जाने पर उसकी गैस बड़े बेलून में रक्षित रखी जा सकती है।

आरोहियोंके बैठनेके लिए बेलूनके साथ नीचे एक गोलाकार झूला (दोला) लटकाया गया था। यद्यपि वह धैत और लकड़ी द्वारा निर्मित हुआ था, किन्तु उसके चारों ओर लोहेकी पतली चादर लगी रहने से वह बहुत सज़बूत हो गया था। फर्गुसनने झूलके नीचे स्प्रिंग लगाकर आरोहियोंके सोने और आराम करनेके लिए भी जगह बना दी थी। उन्होंने लोहेकी चादरके चार सन्दूक बनवाये थे। ये चारों सन्दूक एक पोली छड़के द्वारा एक दूसरे से आवद्ध थे। एक दो इंच मोटे छेदके नल द्वारा ये सन्दूक झूलसे खूब सज़बूतीके साथ बाँधे गये थे। एक सन्दूकमें पौनेके लिए जल रक्खा गया था। तीन सज़बूत लङ्गर, प्रायः १८ हाथ

लम्बी एक रेशम की रस्सी, वायुमानयन्त्र, तापमान यन्त्र, कन्वोमिटर आदि कई आवश्यक वस्तुयें, भोजनके लिये चा, काफी, डिस्कुट, सूखा मांस और अन्यान्य खाने की चीजें, कुछ ब्राण्डी, पानी पानेके पात्र, गोली बन्दूक और बारूद ये सब ही चीजें वेलून में रखली गईं । इसके सिवा फर्गुसनने कुछ कम्बल और जो-जो वस्तुयें आवश्यक समझीं, वे सब भी संभाल कर रखलीं । सब चीजोंको एकत्रित करके जब वजन किया तो सालूम हुआ कि, वेलून कुल ५० मन बोझा लेकर आकाश-मार्गसे उड़ेगा !



पाँचवाँ परिच्छेद ।



जहाज़में ।

❖❖❖ वीं फरवरीको यात्राकी तैयारी पूर्ण हो चुकी ।
❖❖❖ १० ❖❖❖ १६ वीं तारीख को सरकारी 'रेजलिउट' जहाज़
❖❖❖ यात्रियोंको ज़ञ्जीवार ले जानेके लिए प्रस्तुत हुआ ।

डाक्टर साहयने बहुत सावधानीके साथ बेलूनको जहाज़पर रक्खा । हैड्रोजन गैस तैयार करनेके लिए आवश्यकतानुसार पुराने लोहेके टुकड़े और सल्फ्यूरिक एसिड भी जहाज़ पर रख लिया गया ।

यात्राके एक दिन पहलै सन्ध्या-समय रॉयल भौगोलिक समिति ने बेलून-यात्रियोंके सम्मानार्थ एक विराट नैशभोजकी तैयारी की । जिस समय नैश भोज बड़े समारोहके साथ सुसम्पन्न हो रहा था और बीच-बीचमें डा० फर्गुसन और उनके मित्र केनेडीके प्रशंसावाक्योंसे भोजनगृह प्रतिध्वनित हो उठता था, उस समय केनेडी मन-ही-मन बहुत संकुचित होता था । यह जानता था कि मेरा रेजलिउट जहाज़में यात्रा करनेका उद्देश्य बेलून द्वारा अफ़्रीका-भ्रमण करना नहीं, किन्तु यदि संभव

हुआ तो अन्तिम सुहृत्त तक फर्गुसन को लौटा लाना है । केनेडीका सुखमण्डल लाल हो गया । आमन्त्रित सज्जनोंने समझा कि केनेडीके इस भावान्तर का कारण और कुछ नहीं, केवल उसकी नस्बताही है । अपनी प्रशंसा सुनकर ही उसकी ऐसी स्थिति होगई है । यह देख सब लोग केनेडी की और भी प्रशंसा करने लगे । इसी समय तार द्वारा समाचार आया कि, राजराजेश्वरी विक्टोरिया डा० फर्गुसन और केनेडी को अभिनन्दित करके सहर्ष सूचित करती हैं कि, उनके इस कार्यसे मेरी पूर्ण सहानुभूति है, ईश्वर उनकी यात्राको सफल करे । शीघ्रही चारों ओरसे सम्राज्ञीकी जय की आवाज़ आने लगी । केनेडी सोचने लगा, क्या मैं स्वप्न देख रहा हूँ ?

रेज़लिउट जहाज़ जंज़ीबारके लिए रवाना होगया । राह में उल्लेख-योग्य कोई विशेष घटना नहीं हुई । फर्गुसन फुरसतके समय नाविकोंको अपने पूर्ववर्ती पर्यटक वार्थ, वार्टन, स्मिक् आदि की अफ्रिका-भ्रमणकी अद्भुत कहानियाँ सुनाया करते थे । एक दिन उन्होंने कहा,—

“यदि आप लोगोंका यह खयाल हो कि, हमें अधिक दिन तक आकाश-भ्रमण करना पड़ेगा, तो आप लोग भूलते हैं । जंज़ीबारसे सेनीगाल नदी अधिका से अधिक ४००० मील दूर होगी । इतना मार्ग तय करनेके लिए बेलून को १० दिन बस हैं ।”

“बेलून इतनी जल्दी जा सकता है, परन्तु ऐसी हालतमें देश देखना असंभवित है। देश देखनेके लिए तो ठहर-ठहर कर जाना पड़ेगा।”

“बेलून हमारा आजाकारी होगा, तो हम अपनी इच्छानुसार उसे ठहरा सकेंगे। जिस समय क़रूरत होगी, उसे नीचे ले जायँगे और जब इच्छा होगी तब नीला आकाशकी भेद कर उसे ऊपर उड़ा ले जावेंगे।”

जहाज़की अध्यक्षने कहा—“ऊपर जाने पर प्रायः प्रबल वायुस्रोत ही मिलेगा। सुना है कि, वहाँ कभी-कभी इतने फ़ोरकी हवा चलती है कि, जिसका वेग प्रति घण्टे २४० मील से अधिक होता है। आपका बेलून ऐसे प्रबल वायु-स्रोतमें ठहर सकेगा ?”

“क्यों नहीं ठहरेगा ? नेपोलियन के राज्याभिषेक के समय—सन १८०४ ई० में—भी ऐसा ही हुआ था। रात्रिके ११ बजे पेरिस से बेलून छोड़कर डा० वार्नबिन दूसरे दिन सवेरे ब्रा सियाना भीलमें गिर थे।”

इन बातोंको सुनकर कर्नेडीका हृदय धर धर काँपने लगा। उसने शुष्क कण्ठसे कहा—“बेलून तो सब कुछ सह लेगा, पर क्या बेलून के यात्री भी इतना वेग सहन कर सकेंगे ? मैं तो समझता हूँ कि, उनके हाड़गोड़ टूट कर चूरचूर हो जायँगे।”

फर्गुसनने कहा—“भाई डिक् ! डरनेका काम नहीं है।

बेलूनको असली वायुस्त्रोतमें न छोड़ेंगे, वह आसपासकी हवाके वेगमें ही उड़ता चलेगा। बेलूनके भीतर बैठने वालोंको हवाका वेग न सहन करना पड़ेगा। उस समय यदि तुम बत्ती जलाओगे तो वह जग भी न काँपेगी। हमको इतने जल्दी जानेकी ज़रूरत भी नहीं है। हमारे पास दो महीनेके खाने पीनेके लिए सामग्री मौजूद है, इसके सिवा मि० केनेडी भी कभी-कभी कुछ शिकार कर लिया करेंगे।”

जहाज़का एक छोटा कर्मचारी कहने लगा—“मि० केनेडी, आपके सीमान्यको देखकर ईर्ष्या होती है। देखना हूँ, इस भ्रमणमें आपको गौरव और शिकारका आनन्द दोनों ही प्राप्त होंगे।” बाधा देकर केनेडीने कहा—“आपके अभिनन्दनके लिये धन्यवाद है, किन्तु मैं उसे ग्रहण नहीं कर सकता।”

नाविकगण एक साथ कहने लगे—“क्यों ? क्यों ? क्या आप न जायेंगे ?”

“न।”

“डाक्टर फर्गुसनके साथ न जायेंगे ?”

“मैं न जाऊँगा केवल यही नहीं, किन्तु यदि हो सका तो मैं उनको भी न जाने दूँगा।”

“सब लोग विस्मयके साथ डाक्टरके सुँहकी ओर देखने लगे। उन्होंने कहा—“आप लोग इनकी बातों पर ध्यान न

दीजिये । ये मनमें भली भाँति जानते हैं कि, सुम्मे इनके साथ अवश्य जाना पड़ेगा ।”

केनेडीने गम्भीर स्वरसे उत्तर दिया—“मैं शपथ करके कह सकता हूँ—”

बाधा देकर फर्गुसनने कहा, —“भाई, शपथ करना अच्छा नहीं, शपथ मत कीजिए । देखो, तुमने अपना वज़न कराया, अपनी बन्दूक, गोली, बारूद आदिका वज़न कराया और उसीके अनुसार आपके सामने यह वेलून तैयार कराया गया है । अब ‘मैं न जाऊँगा’ ऐसा कहने से काम नहीं चल सकता । आपको चलनाही होगा ।”

केनेडी किंकर्तव्य विमूढ़ होकर चुप हो रहा ।

*

*

*

इतनेही दिनोंमें जहाज़के नाविकोंके साथ जौ का खूब परिचय बढ़ गया था । साधारण नाविक बड़े आश्चर्यके साथ जौ की वक्ता सुना करते थे । एक दिन वह कहने लगा—“वेलूनमें बैठते ही उसकी सुविधा-असुविधा सब ध्यानमें आजायगी । सुम्मे तो पूर्ण विश्वास है कि एकबार वेलूनमें बैठते ही फिर उससे उतरनेकी इच्छा न होगी । थोड़े ही दिनोंके बाद आप लोग सुनेंगे कि, हमलोग वेलूनमें बैठकर सीधे ऊपर की ओर जा रहे हैं ।”

“तो क्या आप लोग सीधे चन्द्रमा तक चले जायँगे ?”

“चन्द्रमा तो एक छोटी बात है । हर कोई वहाँ जा

सकता है । सुना है, वहाँ न हवा है न पानी । हम जब जायँगे तब हवा पानीका खूब इन्तज़ाम करके जायँगे ।”

एक मध्यमज्ञ नाविकने कहा—“जल नहीं है तो न सही, जब तक मध्य है तबतक कोई चिन्ताकी बात नहीं है ।”

“उस जगह मध्य भी नहीं है ।”

“तो हमारे भाग्यमें चन्द्रलोकका दर्शन नहीं लिखा । न सही, हम इन चमचमाते हुए किसी नक्षत्रलोकको ही जायँगे ।”

जौने कहा—“नक्षत्रलोक ? इन सब नक्षत्रोंकी बातें सुभे ढेरों मालूम हैं । एकबार मैं सेण्टार देखनेजाऊँगा—समझे ?”

“सेन्टार कौन ? वही न जिसके चारों ओर एक गोलाकार घेरा-सा दिखाई देता है ?”

“उसे हम क्या कहते हैं, जानते हो ? विवाहका घेरा, परन्तु सेण्टार की स्त्री की कभी कोई ख़बर नहीं मिली ।”

“आप लोग बहुत जूँचे जायँगे ! जान पड़ता है कि, आपके डाक्टर साहब दुस्साहस और विद्यामें दैत्यके समान हैं ।”

“क्या कहा, दैत्य ? नहीं जी, वे बहुत अच्छे आदमी हैं ।”

“अच्छा, सेण्टारसे आप कहाँ जायँगे ?”

“वहाँसे जुपिटर (बृहस्पति) । वह लोक बहुत सुन्दर है । वहाँ अधिकसे अधिक ८॥३॥ दिव्य होता है । आलसियोंके लिये वहाँ बहुत सुविधा है । क्यों नहीं ? वहाँ का एक

वर्ष हमारे यहाँके बारह वर्षके समान होता है। यहाँ जो आदमी ६ महीनेके भीतर मरनेवाला हो, तो वहाँ जाने पर वह कुछ दिनोंके लिये और बच जायगा।”

एक सज़दूर-शालकने, जो नक्षत्रलोक की कछानी बड़े चावसे सुन रहा था—आश्चर्य-चकित होकर कहा—“क्या कहा, बारह वर्ष का एक वर्ष !”

“क्यों, तुम्हें विश्वास नहीं होता ? हमारे बारह वर्ष और उनका एक वर्ष। यहाँ तुम इतने बड़े दिखारें देते हो, परन्तु जुपिटर जाओ तो तुम्हें कुछ समय साँका दूध पीना पड़े। अच्छा, तुम वहाँ जिसे पृथ्वीपर का ५० वर्ष का बूढ़ा देखोगे, वहाँ उसकी उमर कितनी समझोगे ? यही समझो, वहाँ वह ३४ वर्ष का बच्चा ही होगा।”

“आपने क्या मुझे मूर्ख समझ रक्खा है ?”

“अरे ! तुम्हें क्या सैरी बातोंपर विश्वास नहीं होता ? अच्छा, एकवार जुपिटरको चल न, वहाँ जाकर सब अपनी आँखोंसे प्रत्यक्ष देख लेना। किन्तु वहाँ जानेके लिए वेश-भूषा अच्छा चाहिए। जुपिटर-निवासियोंकी इस ओर विशेष दृष्टि रहती है।”

नाविकगण हँसने लगे। जी और भी गंभीरतापूर्वक कहने लगा,—

“सालूम होता है, आप लोगोंकी नेपच्यूनका हाल भी नहीं सालूम है। वाह ! वहाँ नाविकोंका कितना आदर

है । आहा ! नौविद्याका सच्चा भर्म नेपचून्वाले ही जानते हैं । परन्तु मार्समें सैनिकोंकाही आदर है । इतना अधिक आदर है कि, वह अन्य लोगोंको सहन नहीं होता । आरगोंमें, जानते ही हो, चोर-डाकुओंका बड़ा उपद्रव है । वहाँ वणिकोंका अभाव नहीं—लोगोंका भी अभाव नहीं है । परन्तु उस देशमें चोर और वणिकोंमें अधिक अन्तर नहीं देखा जाता है ।”



छठा-परिच्छेद ।

डाक्टरका कौशल ।



स समय जी सरलचित्त नाविकोंके साथ इस
जि प्रकार अनेक काल्पनिक विषयोंकी चर्चा कर रहा
था, उस समय डाक्टर साहब जहाज़के उच्चकर्म-
चारियोंको अपने बेलूनके कल-कौशलका वृत्तान्त सुना रहे
थे । वे कहने लगे,—

“बेलूनको हम अपनी इच्छानुसार—चाहे जिस
ओर नहीं ले जा सकते । इस विषयमें हम बहुत कुछ परा-
धीन हैं*।”

“बेलून भी तो अनेकांशमें जहाज़हीके समान है । जहा-
ज़को चाहे जिस ओर—प्रवाहकी प्रतिकूल दिशामें लेजा
सकते हैं । जलमें तिलमात्र भी बाधा नहीं पड़ती ।”

“माफ कीजिए कप्तान साहब—यह आपकी भूल है ।
जल एक वस्तु है और वायु दूसरी वस्तु । इन दोनोंके धर्म
क्या एकांसे हैं ? जलकी अपेक्षा हवा हजार गुनी हलकी है ।

* जिस समय इस गद्यकी रचना हुई थी, उस समय एरोप्लेनका जन्म नहीं
हुआ था ।

जहाज़में अधिकसे अधिक वज़न भर दिया जाय, तोभी उसका निम्नभाग आधेसे अधिक नहीं डूबता ; पर सारा-बेलून हवाके समुद्रमें डूबा रहता है । बेलूनके ऊपर-नीचे दहिने-बायें सब ओर हवा-छी-हवा रहती है । जलप्रवाह एक ओरको प्रवाहित होता है, किन्तु हवाका प्रवाह सब तरफ चलता है । भूपृष्ठपर बड़े-बड़े पहाड़, गहरी गुफायें, भारी मैदान, विस्तृत मरुभूमि और घने जंगल रहते हैं, इस कारण वायुप्रवाह सैकड़ों जगह रुक छिड़कर नाना दिशाओंकी ओर प्रवाहित होता है । परन्तु आकाशमें ये अड़चनें नहीं हैं । अनन्त जीलाकाश बाधा-बन्धनहीन है । अतएव जितने ऊपर जाओ, वायुप्रवाहमें प्रायः उतनीही समता दिखाई देती है । ऊपरी वायुस्रोत प्रायः एकही ओरको प्रवाहित होता है । उसमें परिवर्तन बहुत कम होता है । आकाश-मार्गमें किस जगह वायुकी गति किस प्रकार की है, इस बातका पता लग जाय तो फिर कोई चिन्ता नहीं है । वायुमण्डलकी जो तह बेलूनके लिए अशुक्ल हो, उसी तहमें उसे छोड़ देनेसे वह मजेके साथ उड़ता जायगा ।”

जहाज़के अध्यक्षने कहा,—“उपयुक्त वायुस्रोत खोजनेके लिये आपको कई बार ऊपर नीचे जाना आना पड़ेगा । जब-जब आप ऊपरसे नीचे आना चाहेंगे, तब-तब आपको कुछ गैस छोड़ना पड़ेगा और जब-जब नीचेसे ऊपर जाना चाहोगे, तब-तब आपको बेलून हलका करनेके लिए हर बार कुछ वज़न फेंकना

पड़ेगा । कई बार ऐसा करनेसे आपके बेलूनका गैस और वज़न दोनों घट जायँगे और ऐसा होना विपद्जनक है ।”

“हाँ, इस बार आपने मूल बातकी ओर ध्यान दिया । बेलूनको चलाना कठिन नहीं है—गैसकी रक्षा करना कठिन है ।”

“आजतक यह समस्या हल नहीं हुई ।”

“हुई क्यों नहीं है ।”

“होगई ? किसने की ?”

“मैनेही की है ।”

अध्यक्षने विस्मयके साथ कहा—“क्या कहा, आपने की है ?”

“हाँ, मैने ही की है । जो मैं इस समस्याको हल न करता, तो बेलून पर चढ़कर अफ्रिका-भ्रमणके लिए साहसी कैसे होता ?”

“पर आपने यह बात इङ्ग्लैण्डमें प्रकाट क्यों नहीं की ?”

“नहीं की है । वह कोई बड़ा आविष्कार नहीं है । उत्तापके कम ज़ियादा करनेसे ही सब काम निकल जाता है ।”

“अच्छा, यहाँतक कुछ-कुछ समझमें आया, आगे स्पष्ट रीतिसे कहिए ।”

बेलूनके नीचेका मुँह इस प्रकार बन्द कर दिया गया है कि, उसमें तनिक भी हवा प्रवेश नहीं कर सकती है । बेलूनके बीचमें दो नल लगे हुए हैं । उनमेंसे एकका मुँह बेलूनके गर्भमें हैड्रोजनके ऊपरी अंशमें और दूसरेका मुँह उसके

निम्नअंशमें खुला हुआ है । वेलूनको किसी कारण कितना ही आघात क्यों न पहुँचे, वार्निशसे जुड़ा रहनेके कारण उसके भीतरी नलोंको ज़रा भी धक्का नहीं पहुँच सकता है । ये दोनों नल वेलूनसे नीचेकी ओर आकर बाहर एक गोलाकार वक्सके जपरी ठक्कनसे जुड़े हुए हैं । यह वक्स ही गैस को उत्ताप देनेका यन्त्र है । यह यन्त्र बहुत मज़बूतीके साथ झूलेसे बँधा हुआ है ।”

“वेलूनके जपरी हिस्सेसे जो नल नीचे आते हैं, वे उस गोलाकार वक्सके भीतर कुण्डलाकार घूमते हुए वक्सकी तली तक जा पहुँचे हैं । अन्तमें प्लेटनम धातुके आवरणमेंसे होकर बाहर आते हैं । इन नलोंमें हैड्रोजन गैस रहता है, इसलिए इन्हें उत्ताप देतेही गैस हलका होकर फ़ैलने लगता है । जप-रका गैस भारी होनेके कारण नीचे आने लगता है और नीचे उत्ताप पाकर फिर जपरीको उठता है । गैस जितना हलका और विस्तृत होता है ; वेलून भी उतनाही ऊँचा उठने लगता है ।”

“इसके पश्चात् ? यह तो बहुत सुगम उपाय दिखता है ।”

“गैस गरमी पाकर फ़ैलता है—यह उसका धर्म ही है । एक डिग्री गरमी देनेसे वह १ गुणा फ़ैल जाता है । यदि

४८०

हम १८ डिग्री गरमी दे तो वेलूनका गैस १८ गुणा फ़ैल जायगा

४८०

अर्थात् १६७८ घनफुट बढ़ जायगा । गैसके फैलनेसे बेलून भी फूलकर ऊपरको उठने लगेगा ।”

“आपको सहस्र धन्यवाद हैं । आपने आज मुझे अनेक बातें बतलाई हैं । मैंने अपने मनमें परीक्षा करके देखा है कि, आपकी बतलाई हुई सब बातें ठीक हैं । मुझे पूर्ण विश्वास है कि, आप इस कार्यमें अवश्य सफलता प्राप्त करेंगे ।”

ओटमण्डली अत्यन्त उत्सुक होकर डाक्टर साहब के मुँह की ओर देखने लगी । वे गंभीरतापूर्वक कहने लगे,—

“गैस छोड़े और वज़न फेंके बिना बेलूनको इच्छानुसार हलका या भारी करनेकी तदबीर खोज निकालनेके लिए अनेक लोग बहुत समयसे प्रयत्न करते आये हैं, परन्तु इस प्रयत्नमें आजतक किसीको सफलता प्राप्त नहीं हुई है ।”

“इसके पहले भी क्या किसीने प्रयत्न किया था ?”

“हाँ, एक फरासीसी और एक बेलजियम-निवासी बेलून-विहारीने इसके लिए बहुत प्रयत्न किया था, परन्तु उनमेंसे एक भी सतकार्य नहीं हो सका । मैंने उनके मार्गको छोड़कर एक नये मार्गका ही अवलम्बन किया है । मैंने वज़न रखने या फेंकनेके व्यवहारको बहुत कम कर दिया है । हमारे बेलूनपर बहुत थोड़ा वज़न रक्खा गया है, वह भी विशेष आवश्यकता पड़े बिना न फेंका जायगा ।”

“यह तो बड़ा आश्चर्यजनक आविष्कार है ।”

“इसमें आश्चर्यका कुछ कारण नहीं है । बेलूनमें जो

गैस रहता है, यदि हम उसेही इच्छानुसार संकुचित या विस्तृत कर सकें, तो फिर वेलूनको हलका या भारी करनेके लिए वज्रान फोँकने या गैस छोड़नेकी आवश्यकता न रहे । जिस समय गैस संकुचित कर दिया जायगा, उस समय वेलून भारी हो उठेगा और शीघ्रताके साथ नीचे—ज़मीनकी ओर—आने लगेगा, और जब गैस विस्तृत कर दिया जायगा, तब वेलून हलका होकर ऊपर उठने लगेगा ।”

“यही तो कहता हूँ—इसमें कुछ भी कठिनाई नहीं है ?”

“आप देखेंगे, मेरे साथ पाँच लोहेके सन्दूक हैं, उनमें से एकमें जल भरा है । जलके भीतर वैद्युतिक प्रवाह चला देने से हाइड्रोजन और आक्सीजन गैस उत्पन्न होगी । दोनों गैस बराबर-बराबर तैयार हों, इसके लिए जलके साथ कुछ सल्फ्यूरिक एसिड मिला देंगे ।”

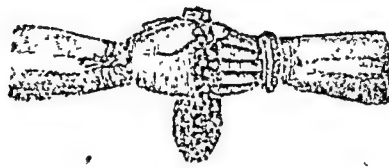
“तत्पश्चात् ?”

“पहले बक्समें गैस उत्पन्न होगी और जल द्वारा दूसरे दो बक्समें जाकर संगृहीत होगा । इन तीन बक्सोंके ऊपर एक ओर बक्स रहेगा, उस जगह गैस दो भिन्न-भिन्न नलों द्वारा जाकर मिल जायगा । आक्सीजन और हाइड्रोजनका मिलना और कुछ नहीं असंभवको संभव करना है ।

इङ्ग्लैण्डमें शीतकालमें जिस उपायसे कसरे गरम किये जाते हैं ; उसी उपायका हमने अवलम्बन किया है । मान लो, यदि हम वेलूनके गैसको १८० डिग्री उष्ण दे’ तो

गैसका विस्तार $\frac{१८०}{४८०}$ गुणा हो जायगा । इतनी गरमी


पाकर गैस खूब विस्तृत हो जायगा और वेलूनको फुला देगा । वेलून फूलकर १६७४० घनफुट वायुकी जगहको दबा लेगा । इसका परिणाम यह होगा कि, वेलून से २० सन वज़न फोँकनेमें वेलून जितनी शीघ्रतासे ऊपरको उठता उतनी शीघ्रतासे उठेगा । हमारे वेलूनमें जिस परिमाणमें गैस भर सकती है ; मैं उससे आधी भरूँगा, इससे वेलून ऊपरको न उठकर हवामें बहने लगेगा । मैं जितनी गरमी दूँगा, गैस भी उतनाही विस्तृत होकरको वेलूनको ऊपर उठाने लगेगा । जब मैं उसे नीचे उतारना चाहूँगा, तब ताप कम करते ही गैस शीतल और संकुचित होने लगेगा और वेलून नीचे झूमिकी ओर आता हुआ दिखाई देगा ।”



सातवां परिच्छेद ।

यात्रा ।



 जल्लिउट जहाज़ जंज़ीवार बन्दरपर आ पहुँचा । जंज़ीवारका पूर्वीय प्रदेश हस्तिदन्त, मूँगा, मोती आदि चीज़ोंके व्यापारके लिये प्रसिद्ध है । अफ़्रीका के अन्तर्जातीय समरके समय जो लोग बन्दी हुए थे, वे जंज़ीवार प्रदेशमें दासरूपसे बेचे गये थे ।

जंज़ीरवारके अँगरेज़ी कन्सलने वेलून-यात्रियोंकी अभ्यर्थना करके उन्हें अपने घर निमंत्रित किया । जहाज़से उनका माल-असबाब उतारा जाने लगा । यहाँ घर-घर यह समाचार फैल गया कि, एक नवागत ख़ुष्टान आकाशमें उड़ना चाहता है । यह विचित्र समाचार सुनतेही हीपवासी चञ्चल हो उठे । वे सोचने लगे—यह नवागत ख़ुष्टान अवश्यही चन्द्र, सूर्य देवताओंका अनिष्ट करनेके लिए आकाश-भ्रमण करना चाहता है । उनके अन्धधर्म-विश्वासमें आघात पहुँचा । कारण कि, सूर्य और चन्द्र उनके उपास्यदेव हैं । काफ़िरोंने सलाह की—जिस तरह हो सके, हम लोगोंको उसके इस कार्यमें

बाधा डालना चाहिए और बलप्रयोगके द्वारा इस यात्राको रोक देना चाहिये । अंगरेज़ी कन्सल चिन्तित हो उठा ।

जहाज़के अध्यक्षने कहा—“हम किसी प्रकार स्थान-त्याग न करेंगे । काफ़िरोंकी इतनी धृष्टता ! देखा जायगा, यदि ज़रूरत पड़ेगी तो हमलोग उनसे युद्ध करेंगे ।”

डाक्टर साहबने कहा—“युद्ध करनेसे हमारी जय होगी—इसमें कोई सन्देह नहीं है । किन्तु ऐसा करनेसे यदि हमारा बेलून अकस्मात् फट या टूटजाय तो सर्वनाश हो जायगा । इतनी दूरतक आकर भी हम अफ़्रिका-भ्रमणसे विमुख रह जायेंगे !”

कुछ देरतक वादानुवाद होनेके पश्चात् स्थिर हुआ कि, पूर्ववर्ती द्वीपपुञ्जमेंसे किसी एक द्वीपपर बेलून उतारना चाहिए । वहाँ पहरेका भी खूब प्रबन्ध रहना चाहिए । जहाज़के अध्यक्षने लंगर खींचकर कुखेनी द्वीपकी ओर जहाज़ चलाया । डाक्टर फर्गुसन सावधानीके साथ बेलूनको गैस-पूर्ण करने लगे ।

काफ़िरगण दूरसे चीत्कार करने लगे—कोई विचित्र ह्रावभाव दिखा रहा था और कोई-कोई मन्त्र पढ़कर वज्रका अपवाहन कर रहे थे । काफ़िर जादूगरोंने भी अनेक उपायों और कला-कौशलोंसे काम लिया, परन्तु जब किसी प्रकार बेलूनका कुछ अन्तिम नहीं हुआ और वह गैसपूर्ण होकर धीरे-धीरे ऊपर जाने और हिलने-डुलने लगा, तब तो वे और भी उत्तेजित हो उठे ।

विदाका समय धीरे-धीरे निकट आता जाता था । सबके हृदयमें एक प्रकारकी वेदना का अनुभव होने लगा । सभी सोचने लगे—असह्य वर्वरजातिपूर्ण अज्ञातदेशमें इन दुःसाहसिक यात्रियोंको न जाने कितने दुःख—कितनी आपदायें भोगनी पड़ेगी । यदि वेलून न चला और दुर्भाग्यवश इन नरभक्षी काफ़िरीके हाथ पड़ गया, तो इन बेचारोंकी न जाने क्या दुर्गति होगी । डाक्टर फर्गुसनके मुखपर चिन्ताका कोई भावव्यक्त नहीं होता था । वे निश्चिन्त मनसे अनेक विस्मयजनक कहानियाँ सुनाकर सबको प्रसन्न करनेकी चेष्टा कर रहे थे । परन्तु उनका सारा उद्यम व्यर्थ गया—सभ्याकालीन विदा-भोजमें कोई आनन्दानुभव नहीं कर सका ।

दूसरे दिन सवेरे जिस समय ये लोग जहाज़से उतरे, उस समय वेलून मन्द पवनसे झिलता-डुलता हुआ वायुमें उड़ रहा था । नाविकगण वेलून की रस्सी पकड़े हुए थे । यात्राका समय आगया । केनेडी झट उठकर फर्गुसनके पास गया और हाथ मिलाकर कहने लगा—

“प्रियवन्धु ! क्या आप सचमुच ही जायँगे ?”

“डिक् ! क्या तुम्हें अब भी सन्देह है ? मैं निश्चय जाऊँगा ।”

“तुम्हारे रोकनेके लिये मैंने शक्ति भर चेष्टाकी ।”

“आप रोकने की चेष्टा क्यों करते हैं ?”

“तो भाई अब मुझे दोष मत देना । मेरा मन अब स्थिर होगया है । चलो, मैं भी अब आपहीके साथ चलता हूँ ।”

फर्गुसनका मुँह उज्ज्वल हो उठा । वे प्रसन्न मनसे कहने लगे—“मैं पहलेही जानता था कि तुम चलोगी ।”

विदाका अन्तिम सुहृत् आगया । यात्री लोग जहाज़के अर्धच और नाविकोंसे सप्रेम करमर्दन करके वेलून पर चढ़ गये । फर्गुसन अग्नि जलाकर गैसको उत्ताप देने लगे । वेलून धीरे-धीरे फूलने और ऊपरको उठने लगा । डाक्टर साहब अपने साथियोंके बीचमें खड़े थे, वे सिरसे टोपी उतारकर कहने लगे,—

“भाइयो ! हम अपने इस व्योमयानको एक साङ्गलिक नामसे प्रसिद्ध करते हैं । आओ, हम इसका नामकरण करें । आजसे इस वेलूनका नाम ‘विक्टोरिया’ हुआ ।”

एकचित्त जनमण्डली उत्साहसे जयध्वनि करने लगी । नाविकगण इस समय भी वेलूनकी रस्सी पकड़े हुए थे । परन्तु अब उसे अधिक समय तक पकड़े रहना उनकी शक्तिसे बाहर था । फर्गुसन, केनेडी और जी तीनोंने फिर ऊपरसे सबसे विदा माँगी । गैस धीरे-धीरे वेलूनमें फैल रहा था । फर्गुसनने चिल्लाकर कहा,—

“छोड़ो—छोड़ो—वेलूनकी रस्सी छोड़ दो—सावधान !”

नाविकोंने रस्सी छोड़ दी । क्षण भरके भीतर विक्टोरिया शून्यमार्गमें चला गया । रेजलिचट जहाज़से उसी समय चार बार तोपका शब्द हुआ ।

वेलून क्रम-क्रमसे ऊपरकी ओर उठने लगा । ऊपर हवा

शीतल और आकाश निसल था । बेलून १५०० फुट ऊँचे जाकर दक्षिण-पश्चिमकी ओर दौड़ने लगा । उस समय पैरोंके नीचे जंजीवार हीप एक कृष्णवर्ण प्रान्तरकी नाई दिखाई देता था । कहीं-कहीं जाते हुए शस्यहीन खेत, और कहीं-कहीं शस्यसम्पन्न विस्तृत भूमि उस कृष्णवर्ण प्रान्तरमें वर्णवैचित्र्यकी सृष्टि कर रही थी । जंजीवारके निवासी छोटी-छोटी चींटियोंके समान दिखाई देते थे । रेजलिउट जहाज़से तोपकी आवाज़ बहुत धीमे स्वरसे कानों तक आरही थी । जीने पुलकित होकर कहा,—

“आहा ! कौसा सुन्दर दृश्य है !!”

विक्टोरिया २५०० फुट ऊँचे चढ़ गया । उस समय रेजलिउट जहाज़ धीमरोंकी एक छोटीसी डोंगीके समान दिखाई देता था । अफ्रिकाका पश्चिमी समुद्र-तट केवल एक खच्छ फेन-राशिके समान प्रतीत होता था । विक्टोरिया उस समय प्रति घण्टा ८ मीलके हिसाबसे समुद्र लाँघ रहा था । वह दो घण्टेमें अफ्रिकाके समीप पहुँचा । फर्गुसनने गैसके उत्तापको कम कर दिया । देखते-देखते विक्टोरिया बहुत नीचे उतर आया । इस समय अफ्रिकाकी सघनवन-श्रेणी खूब स्पष्ट रीतिसे दृष्टिगोचर होती थी । धीरे धीरे बेलून फागुलि नामक ग्रामके ऊपर आया । ग्रामवासियोंने देखा कि, एक अद्भुत पदार्थ राक्षसके समान आकाशमार्गमें विचरण कर रहा है । वे पहले भयसे और पीछे क्रोधसे

चौत्कार कर उठे । उनके सुदृढ़ और मजबूत हाथोंसे बारम्बार विषबाण निकलकर शीघ्रही आकाशकी ओर आने लगे ! उस समय विक्टोरिया आकाशमें इतने ऊपर उड़ रहा था कि, उनके बाण वहाँ तक किसी प्रकार नहीं पहुँच सकते थे । डाक्टर साहब निर्भय चित्तसे अपने पूर्ववर्ती पर्यटक वार्टन और स्पिक्के मार्गका अनुसरण करके बेलून उड़ा रहे थे ।

केनेडीने पुलकित होकर कहा—“आहा, कैसा सुन्दर रथ है ! इसके आगे घोड़ागाड़ी कोई चीज़ नहीं है ।”

जौने कहा—“घोड़ागाड़ी तो ठीक ही है, स्टीमरमें भी इतना आनन्द नहीं आता ।”

डाक्टर साहबने कहा—“मैं तो रेलकी अपेक्षा बेलूनमें जाना अधिक पसन्द करता हूँ । रेल ह-ह करके चलती है—जिस देशमें होकर जाती है, उस देशका कोई दृश्य दिखाई नहीं देता है ।”

जौने घोड़े ही समयमें कुछ भोजन तैयार कर लिया । तीनों यात्री उस महाशून्यमें आनन्दसे साथ भोजन करने लगे । उस समय बेलून उर्वरा भूमि परसे जारहा था । नीचे दुबले पतले और दीर्घ पथ टेढ़े-मेढ़े होकर फैले हुए दिखाई देते थे । पासही हरे-भरे धान्यके खेत फल-फूलों और पत्तोंसे सुशोभित होरहे थे । शस्यक्षेत्र चारों ओर समुद्रके समान फैले हुए थे । मन्द वायु शस्यशोर्षीको हिलाडुलाकर खेतोंको

तरङ्गायित कर रहा था । वे लोग जब जिस गाँव परसे जाते थे, तब ग्रामनिवासी उन्हें दैत्य समझकर उनपर आक्रमण करते थे । उनके चीत्कारसे अन्तरोक्ष काँप उठता था । ऐसे अवसर पर फर्गुसन वेलूनको ऊपर ले जाकर उसकी रक्षा करते थे । शत्रुके बाण वेलूनका स्पर्श नहीं कर सकते थे ।

दोपहर होगये । सूर्यका तेज असह्य होउठा । निर्मल नील आकाशके नीचे विक्टोरिया निर्भय चला जा रहा था । इस समय वह आउज्राओ प्रदेश पार कर रहा था ।

डाक्टरने कहा—“देखो, देशकी मूर्ति कैसी बदलती जाती है । यहाँ अब उतने सघन गाँव नहीं दिखाई देते हैं—आमोंके बगीचे भी उतने नहीं हैं । मालूम होता है कि, अब अफ्रीकाके जङ्गली प्रदेशका यहाँसे अन्त हो चुका । भूपृष्ठ क्रमशः कंकर-पत्थर-बहुल होता जाता है । जान पड़ता है कि, पास ही कहीं शैलमाला होगी ।”

केनेडीने चारों ओर देखकर कहा—“मैं समझता हूँ कि, पश्चिम दिशाकी ओर जो वह मेघमाला दिखाई देती है, वह बहुत करके कोई ऊँची पर्वत-श्रेणी ही होगी ।”

फर्गुसन दूरबीन लेकर देखने लगे । देखकर कहा—“तुम ठीक कहते ही डिक ! वह आउरिजारा शैलमाला है ।

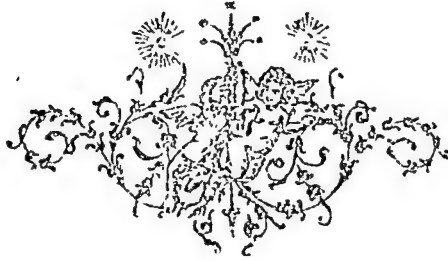
सामने जो पर्वत दिखाई देता है, उसका नाम डुथुमि है । आज रात्रिको हम डुथुमिके उस पार जाकर विश्राम करेंगे । ५००।६०० फुट ऊपर चढ़े बिना, हम उक्त पर्वत-शृङ्गको नहीं लाँघ सकते हैं ।

बेलून उड़ रहा था । जो चिल्लाकर कहने लगा—‘देखो, यह कितना बड़ा वृक्ष है ! ऐसे १०।१२ वृक्ष एक जगह लगा दिये जायँ, तो एक बड़ा जङ्गल बन जाय ।’ फर्गुसनने कहा—‘इस वृक्षका नाम वाउवाव् है । देखो उसकी एक-एक शाखा कितनी लम्बी है, लगभग १०० फुटसे कम न होगी । कौन कह सकता है, सन् १८४५ ई० में शायद इसी वृक्षके नीचे फरासोसी पर्यटक सेइजान की मृत्यु हुई हो । देखो, यहाँसे कुछ दूरी पर एक ग्राम दिखाई देता है,—इसका नाम जिलासोरा है । सेइजानने इसी ग्राममें अकेले जानकी चेष्टा की थी । ग्रामके सदाँरने उसे कैद करके एक वाउवाव् वृक्षकी जड़से बाँधकर उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले थे ! उः कैसी नृशंस नरहत्या है ! अभाग सेइजान २६ वर्ष की अवस्थामें ऐसी निष्ठुरताके साथ मारा गया था ।’

फर्गुसनने गैसके उत्तापको बढ़ाया । बेलून प्रायः ८ हजार फुट की ऊँचाई पर जा पहुँचा । इस समय बेलून डुथुमि पहाड़की चोटी परसे जा रहा था । कुछ ही समयके उपरान्त बेलून पर्वतशृङ्गको लाँघ गया । बेलून फिर नीचे

उतर आया । फगुसर्नने लङ्गर छोड़ दिया । थोड़ेही समयके भीतर वह एक विशाल वृक्षकी शाखासे आवड़ होगया । जो उसी लङ्गरकी रस्सीके सहारे वृक्ष पर उतरा और उसने वृक्षकी शाखासे लङ्गरको मजबूती के साथ बाँध दिया ।

इस समय सन्ध्या हो चुकी थी । रात्रिको नियमित रूपसे पहरा देनेका प्रबन्ध करके, तीनों यात्री भोजन करनेके लिये बैठ गये ।



आठवाँ-परिच्छेद ।

वाफ़िरीका आक्रमण ।

त्रि निर्विघ्न व्यतीत होगई । किन्तु सवेरे केने-
रा डीकी तबियत बहुत बिगड़ गई । उसे भया-
नक ज्वर हो आया । देखते-देखते आकाश सघन
मेघोंसे आच्छादित होगया । ऐसा मालूम होने लगा, मानो
प्रलयके सेव उमड़ आये हों । उस समय विक्टोरिया जङ्गे-
मेरो प्रदेशके ऊपरसे जा रहा था । जनवरी महीनेके एक
पक्षको छोड़कर प्रायः सदैव ही यहाँ वर्षा हुआ करती है ।
सहसा सबको गंधकके गैसके समान बास आने लगी । फर्गु-
सनने कहा,—

“वार्टनने ठीक ही लिखा है कि, यह प्रदेश मनुष्य-स्वास्थ्य
के लिए बड़ाही घातक है—यहाँकी हवा बहुत विषाक्त है ।
डिक् ! तुम डरो मत, कोई चिन्ताकी बात नहीं है । हमलोग
अभी ऊपर चलते हैं, विषाक्त हवासे बाहर जाते ही तुम्हारी
तबियत पूर्ववत् फिर स्वस्थ हो जायगी ।”

विक्टोरिया-धीरे धीरे ऊपरको चढ़ने लगा । कुछही समयके उपरान्त वह मेघलोकको लाँघकार ऊपर पहुँच गया । दूरवर्ती रूवेही पर्वतकी असंख्य शिखरें सूर्य-किरणोंसे चमक रही थीं । विक्टोरिया चल रहा था । तीन घण्टे के उपरान्त केनेडी फिर पूर्ववत् स्वस्थ होगया । वह कहने लगा,—
“डाक्टर साहब, आपकी यह औषधि तो कुनैनसे भी अधिक गुणकारी प्रतीत होती है ।”

दश बजेसे क्रमशः मेघ छूटने लगे । थोड़ेही समयके भीतर आकाश स्वच्छ होगया । बेलून-यात्रियोंको फिर पृथ्वी-तल दिखाई देने लगा । पैरोंके नीचे सैकड़ों गिरि-शिखर सूर्यालोकसे चमक रहे थे । फर्गुसन बहुत सावधानीके साथ विक्टोरियाको चलाने लगे ।

फर्गुसनने कहा—“यदि हमलोग जङ्गे मेरो प्रदेशकी कई-मात्त—गीली भूमि परसे पैदल आते, तो इस समय हमारे कष्टोंकी सीमा न रहती । हमारे सवारीके जानवर अभीतक आघेसे अधिक मर चुके होते और हम भी जीवन्मृत अवस्था को पहुँच जाते ।’ नैराश्य, थकावट, भूख, प्यास और ज्वर इस समय हमारे हृदयको भग्न कर डालते और पथप्रदर्शक मौका पाते ही हमको लूट लेते—उनकी निष्ठुरता अवर्णनीय है । दिनको सूर्यकी असह्य ज्वाला और रात्रिको भयंकर शीत हमारे अञ्जर-पञ्जर ढीले कर देती । इस प्रदेशमें एक बड़ी जातिके मकड़े होते हैं । तुम कितनेही मोटे कपड़े

पहनो, वे उन्हें छेदकर तुम्हें काटे बिना न रहेंगे। फिर उनकी दंशन-यन्त्रणा इतनी भयङ्कर है कि, सज्जवूतसे सज्जवूत आदमी कुछ समयके लिए सुधि-बुधि खो बैठता है। इनसे बचो तो हिंस्रपशु और असभ्य मनुष्योंसे निस्तार नहीं है। इस प्रदेशमें जिन लोगोंने यात्रा की है, उनकी श्रमण-कहानी पढ़नेसे आंखोंमें आंसू भर आते हैं।”

सामने समीप हीमें एक बहुत ऊँची रुवेहो शैलमाला दिखाई देती थी। अफ्रिकाकी भाषामें इसका अर्थ ‘हवाकी गति’ होता है। यह पर्वतमाला इतनी ऊँची है कि, वायु-प्रवाह इससे टकराकर अन्य ओरको हो जाता है। फर्गुसनने कहा—
“सावधान ! हमलोग रुवेहो पर्वतके बहुत पास जा गये हैं। पर्वतशिखर लांघनेके लिए हमको बहुत ऊपर चढ़ना पड़ेगा। वेलूनका गैस उत्तम होकर फैलने लगा। वेलून भी क्रम-क्रमसे ऊपरको उठने लगा। कनेडीने पूछा,—

“क्या इतनी ऊँचाई पर हम अधिक समय तक रह सकते हैं ?”

“वेलून बड़ा हो, तो इससे भी ऊँचे जा सकते हैं। पर अधिक ऊपर जानेसे स्वास्थ्य लेनेमें तकलीफ मालूम होने लगती है। क्या तुम्हें नहीं मालूम है कि, त्रियोस और गेफूस नामक यात्री आकाशमें इतने ऊपर तक गये थे कि, उनके नाक और कानमेंसे रक्त बहने लगा था। इस समय हमलोग प्रायः ६००० फुटकी ऊँचाईपर हैं, देखो न भ्रूषुष्टकी कोई भी वस्तु स्पष्ट दिखाई नहीं देती।”

वायु-प्रवाह प्रबल वेगसे बह रहा था । विक्टोरिया अल्प-काल हीमें तुषार-मण्डित ग्रेल्यूज़्ज़को लाँघ गया । फर्गुसनने पर्वतका चित्र अंकित कर लिया । स्वेहो पर्वतके पश्चात् जो भूभाग मिला, वह सघन वनसे अच्छादित और वृक्षलताओंसे परिपूर्ण था । इसके बाद कुछ मरुभूमि मिली । विस्तृत मरुभूमिके बीच कहीं-कहीं अनेक छोटी-मोटी पहाड़ी नदियाँ नाचती-खेलती हुई बह रही थीं । विक्टोरिया क्रमशः नीचे उतरने लगा । थोड़ी ही देरके उपरान्त उसका लङ्गर एक विशाल वृक्षकी शाखासे आबद्ध होगया । जो रस्सीके सहारे वृक्षपर चतरा और उसने लङ्गरको वृक्षकी एक शाखासे खूब मज़बूतीके साथ बाँध दिया ।

फर्गुसनने कहा—“तुम दोनों बन्दूक लेकर नीचे उतरो । शायद कुछ मिल जाय ।”

हम पहले ही कह चुके हैं कि, केनेडी शिकारसे बहुत प्रेम रखता था । मित्रकी आज्ञा पातेही वह बन्दूक लेकर भट नीचे उतर पड़ा । जो भी साथ था । जाते समय फर्गुसनने मित्रको सावधान कर दिया । उन्होंने कहा,—“अधिक विलम्ब मत करना । मैं ऊपर रहकर चारों ओर दूर-दूर तक देखता रहूँगा । यदि किसी विपद्की संभावना होगी, तो मैं शीघ्र बन्दूककी आवाज़ करूँगा । बन्दूककी आवाज़ सुनते ही तुम सावधान होजाना ।”

केनेडी जोकी साथ लेकर शिकारकी तलाशमें जङ्गलमें

घुस गया । वह कहने लगा—“देखो, इस जगह पहले कोई यात्री-दल आया होगा, ये मृत मनुष्योंके कङ्काल और पशुओंकी हड्डियाँ इस बातका अभीतक प्रमाण दे रही हैं ।” दोनों आदमी सघन वनमें और भी चले गये । थोड़े ही समयके पश्चात् केनेड़ीकी अचूक गोलीने एक मृगको गिरा दिया । जो मृग-माँस भूनते-भूनते कहने लगा—

“मेरा जी बहुत घबराता है ।”

“क्यों ?”

“सुझे भय है कि, हमलोगोंके वापिस जानेपर यदि बेलून न मिला ?”

“क्या पागल तो नहीं होगये ? तुम क्या समझते हो कि, फर्गुसन हमको छोड़कर चले जायँगे ?” “छोड़कर तो नहीं चले जायँगे ; पर किसी कारणसे लङ्गर खुल जाय तो ?”

“यह संभव नहीं है । लङ्गर तुमने खूब मजबूतीके साथ बाँधा है । और मान लो, यदि ऐसा भी हो तो फर्गुसन इच्छा करते ही क्या उसे फिर नीचे नहीं ला सकेंगे ?”

“इसमें सन्देह नहीं कि, वे इच्छा करते ही बेलूनको नीचे ला सकते हैं, किन्तु यदि प्रबल वायुवेग बेलूनको कहींका कहीं उड़ा ले जाय, तो फिर बेलूनको इस जगह लौटा लाना भी क्या उनकी इच्छाके अधीन है ?”

“इस समय इन अशुभ भावनाओंके करनेकी क्या आवश्यकता है— ?”

जोने बाधा देकर कहा—“हमें सभी विपत्तियोंके लिए प्रसूत रहना चाहिए।”

केनेडीने चौंकाकर कहा—“अरे ! क्या बन्दूकका शब्द हुआ ?”

“हाँ, बन्दूकहीका शब्द तो है। मालूम होता है, कोई विपद् आगई !”

जो अधिक विलम्ब सहन नहीं कर सका। माँसके टुकड़ोंको बीनकर भट विक्टोरियाकी ओर दौड़ा। केनेडी भी दौड़ने लगा। वनकी सघनताके कारण वेलून दिखाई नहीं देता था। फिर बन्दूकका शब्द हुआ। दोनों और जलदी—जो छोड़कर दौड़ने लगे। जङ्गलके बाहर आकर देखा—वेलून स्थानभ्रष्ट नहीं हुआ है, केनेडी विस्मित होकर कहने लगा—

“वेलून तो ठीक दशमैं है, पर मामला क्या है, समझमें नहीं आता !” यहाँ-वहाँ देखकर जो चिन्ता उठा—“सर्वनाश !” “सर्वनाश !!”

“क्या है, क्या है, कुछ भी तो कहो ?”

“ये देखो, काफिर लोग वेलूनपर आक्रमण कर रहे हैं !”

विक्टोरिया इस समय भी कुछ दूर था। प्रायः ३० आदमी उसके नीचे नाच-कूद और चीत्कार कर रहे थे। कोई-कोई वृक्षपर चढ़कर सबसे ऊँची शाखापर पहुँच गये थे। इसी समय फिर बन्दूकका शब्द हुआ। उन्होंने देखा कि, एक

आक्रमणकारी जो बेलूनकी रस्सी पकड़कर ऊपर चढ़ रहा था, बन्दूककी गोलीसे आहत होकर नीचेकी ओर गिरा और धरतीसे १०-१२ हाथ ऊँची एक वृक्ष-शाखा पर रह गया ।

जो कहने लगा—“कैसा आश्चर्य्य है ! काफिर नीचे क्यों नहीं गिरा ? क्या गोली नहीं लगी ?”

थोड़ेही समयके पश्चात् वह हँसकर फिर कहने लगा—
“देखो, वह कैसा वृक्षकी डाली को पकड़े हुए है । मैं समझा था कि ये काफिर हैं—किन्तु अब समझा,—ये काफिर नहीं—
एक जातिके बन्दर हैं ।”

केनेडीने आश्वस्त होकर कहा—“चलो, बच गये, काफिर न होनाही अच्छा है।”

दस पाँच बार पिस्तौलकी आवाज़ करते ही बन्दरोंका दल डरकर भाग गया । जो और केनेडी बेलून पर चढ़ने लगे । जो कहने लगा,—“कैसा भयानक आक्रमण था !”

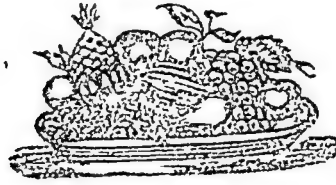
“डाक्टर साहब ! मैंने यही समझा था कि काफिरोंने ही आक्रमण किया है ।”

“हमारा सौभाग्य है कि, वे सब काफिर न होकर बन्दर निकले । देखनेमें इन बन्दरों और काफिरोंमें अधिक अन्तर नहीं है । यदि ये लोग किसी प्रकार लङ्गर खोल देते, तो हम सब बड़ी विपद्में पड़ जाते ।”

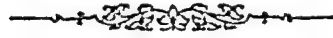
जोने गम्भीरतापूर्वक कहा—“क्यों मिस्टर केनेडी, मांस-भूनते समय मैंने भी यही कहा था न ?”

बैलून निर्विघ्न चलने लगा । वह सन्ध्या होनेके प्रथम ही नावुं शुष् नामक पार्वत्य-प्रदेशको पार करके जिहोलासोरा पर्वतश्रेणीके पश्चिम तीर पर जा ठहरा । रात्रिको कोई दिशेष घटना नहीं हुई । सबेरे मानचित्र देखकर फार्गुसनने कहा,—

“डिक्, यहाँसे काजे नगर प्रायः १०० मील होगा । यदि वायुप्रवाह अनुकूल रहा, तो हमलोग आजही वहाँ पहुँच जायेंगे ।”



नवाँ परिच्छेद ।



काजे नगर ।



ॐ नमः शिवाय ॥ अफ्रिका में काजे एक प्रसिद्ध नगर है । नगर
ॐ नमः शिवाय ॥ कहनेसे हम जो कुछ समझते हैं, काजे उस प्रकार
ॐ नमः शिवाय ॥ का नहीं था । छे प्रकारके वन-कुष्ठोंमें कुछ
घरोंको लेकर ही उक्त नगर बसा था । बड़े-बड़े घरोंके पास
दासों की छोटी-छोटी भोपड़ियाँ मकानोंके सामने बड़े-बड़े
प्राङ्गण, खुले उद्यान और उद्यानोंके अन्तर्गत पलायू, आलू,
कूषाण्ड आदिके खेत काजे नगरको सदैव सुशोभित किये
रहते थे ।

काजे ही उस समय अफ्रिका-प्रवासी वणिकोंका एक
प्रधान मिलनकेन्द्र था । दक्षिणसे दास और हस्तिदन्त लेकर
वणिकगण वहाँ आते थे । पश्चिमके वणिक भी टीन और
काँचकी बनी हुई नाना प्रकार की वस्तुये' लेकर आया करते
थे । इस कारण काजे की व्यापार-भूमि सदैव कोलाहलपूर्ण
रहती और शिंगा, दमामा प्रभृति बाजोंकी ध्वनिसे सुखरित

हुआ करती थी। सहस्रों वणिक खच्चर और गधोंकी पीठ पर माल लादे हुए बाज़ारको आते-जाते हुए दिखाई देते थे। कोई दास खरीदने में लगे हुए और कोई-कोई काँच और टीनके बदले हाथी-दाँत खरीदते हुए दिखाई देते थे।

धनवान वणिक पुत्र-कलत्र और दासोंको लेकर वहाँ सुख-खच्छन्दताके साथ निवास करते थे। ये लोग अफ़्रीकाके भीतर वाणिज्य करके अपनी आजीविका चलाते थे—इनमें से कोई-कोई माल लेकर अरब तक जाते थे।

अकस्मात् वह कोलाहलमय चञ्चल बाज़ार नीरव हो गया। क्रोता, विक्रोता सभी अपने-अपने प्राण लेकर भागे। कोई-कोई समीपवर्ती घरोंमें जा छिपे। जो लोग खच्चरों या गधों पर माल लादे जा रहे थे, वे उसे वैसाही छोड़ कर भाग गये। सब लोग विस्मित होकर देखने लगे कि, खर्गसे एक विराट् वस्तु धीरे-धीरे नीचेको आ रही है।

थोड़ेही समयके उपरान्त विक्टोरिया नीचे आगया। एक बड़े वृक्षकी शाखासे उसका लङ्गर खूब सज़ाबूतीके साथ बाँधा गया। नागरिक लोग शंकितमनसे एक-एक दोदो आदमी मिल कर धीरे-धीरे उसके समीप जाने लगे। कोई जादूका मन्त्र पढ़ने लगे, कोई-कोई हथियारसम्हालने लगे और कोई-कोई अपने माल की रक्षा करने लगे। स्त्री, बालक, बूढ़े सभी विस्मित होकर बेलून और वेनून-यान्तियों की ओर देख

रहे थे । दसासे बड़ी तीव्र ध्वनिसे बज रहे थे । अन्तमें नागरिकागण अपने हाथ जपर उठाकर नवागत यात्रियोंके प्रति सम्मान प्रदर्शित करने लगे ।

फर्गुसनने कहा—“देखो, ये लोग हमारी पूजा कर रहे हैं । इनकी पूजन-पद्धति इसी प्रकार की है ।”

एक जादूगरके आदेशानुसार वाद्य-ध्वनि बन्द होगई । कोलाहल शान्त होते ही उसने इन यात्रियोंसे कुछ कहना प्रारम्भ किया, किन्तु उनकी बातोंको कोई समझ नहीं सका । फर्गुसनने दो चार अरबी शब्दोंका उच्चारण किया । इनके सुँहसे अरबी शब्दोंको सुनकर उस जादूगरने अरबी भाषा से एक छोटीसी वक्तृता दी । फर्गुसन अपने साधियों से कहने लगा,—

“ये लोग वेलूनको चन्द्र और हम तीनों आदमियोंको चन्द्र-पुत्र समझ रहे हैं । इस देशमें सूर्यकी पूजा की जाती है । यह जानकर कि, चन्द्रदेव अनुग्रह करके सूर्यदेशमें पधारे हैं, ये लोग अपनेको क्षतार्थ समझ रहे हैं ।”

फर्गुसनने यह समझ कर कि चुप रहना उचित नहीं है, अरबी भाषामें कहा—“चन्द्र हजार वर्षमें एक बार अपने भक्तोंको देखनेके लिए तुम्हारे देशमें आते हैं । तुम्हें कोई वरदान माँगना हो तो माँगो ।”

जादूगरने कहा—“हमारे सुलतान बहुत दिनोंसे बीमार हैं, आप उनकी रक्षा कीजिए ।” फर्गुसनने कहा—“तथास्तु !”

केनेडी विस्मित होकर कहने लगा—“क्या तुम सुलतानकी देखने जाओगे ?”

“हाँ जाऊँगा, ये लोग अच्छे सालूम पड़ते हैं। किसी विपद्की आशंका नहीं है।”

“कौन जाने भाई,—मेरी बुद्धि कुछ काम नहीं देती।”

“डिक्, कुछ भय नहीं है। वार्टन और सिक्स इस जगह आये थे। उन्होंने लिखा है—ये लोग अतिथि-सेवा करने में बहुत निपुण हैं।”

“तुम जाकर क्या करोगे ?”

“यह औषधि लिए जाता हूँ” यह कहकर फर्गुसनने उस चञ्चल जन-समुदायकी ओर देखकर कहा,—

“सुलतानकी ऊपर चन्द्रकी कृपा हुई है ! चलो, रास्ता दिखाओ।” शीघ्रही सर्वत्र महान् आनन्दके चिह्न दिखाई देने लगे। गीत, वाद्य, और हर्ष कोलाहलसे वह नीरव स्थल फिर गूँज उठा। नागरिक लोग पिपीलिका-मैथीके समान आगे चलने लगे। जाते समय फर्गुसनने मित्रसे कहा—“देखो भाई, बहुत सम्भव है कि शीघ्र ही हम पर कोई भारी विपद् आजाय। इच्छा करते ही जिससे हमलोग पल भरके भीतर यहाँ से जा सकें, इसके लिए तुम प्रस्तुत रहना। गैस को धीरे-धीरे उत्ताप देते रहना। ऐसा करनेसे बेलून छोड़ते ही क्षणभरमें सुदूर आकाशमें पहुँच जावेगा। लङ्गर दृढ़ बँधा हुआ है, इससे उत्ताप देने पर भी कोई भय नहीं है।

जो, तुम नीचे उतरों और इस वृक्षके नीचे रहकर लङ्गरकी रक्षा करना । कोई शैतान लङ्गरकी रस्सी को काट न दे ।”

केनेडीने कहा—“क्या उस बूढ़े काफिरको देखनेके लिए अकेले ही जाओगे ?”

जोने कातरस्वरसे कहा—“क्या सुके साथ ले चलेंगे ?”

“नहीं, मैं अकेलाही जाऊँगा । तुम लोग मेरे लिए कुछ चिन्ता मत करो । पर मैंने जो कुछ कहा है, उस पर विशेष ध्यान रखना—बिल्कुल तैयार रहना ।”

काफिरोंका चीत्कार क्रमशः बढ़ने लगा । वे क्रमशः अधीर होने लगे । फर्गुसन भी अधिक विलम्ब न करके, और औषधियोंका वक्त साथ लेकर वेलूनसे नीचे उतर पड़े । राजकुटीर नगरसे कुछ दूरी पर था । जुलूस चलने लगा । उस समय ३ बजे थे । थोड़ीही दूर चले थे कि, सुलतानने पुतले आकर चन्द्रदेवकी साष्टाङ्ग प्रणाम किया । चन्द्रने आशीर्वाद देकर राजपुत्र के ज़मीनसे उठने का आदेश दिया ।

जुलूस छायापथ से घूमते घूमते अन्तर्ले राजकुटीरके समीप जा पहुँचा । राजकुटीर एक छोटी सुन्दर पहाड़ीके समीप बना हुआ था । घर की दीवारें लाल मिट्टीसे बनी हुई सर्प और मनुष्यकी मूर्तियोंसे सुशोभित थीं । घर का छप्पर दीवारों पर नहीं रक्खा था, इससे ऊपर से हवा आ रही थी । आजू-बाजू से हवा आनेके लिए और कोई मार्ग नहीं था ।

पहरेवालों, राजकर्मचारियों, राजमन्त्रियों, और राज-

परिवारके लोगों तथा एकत्रित जनताने फर्गुसनकी बड़ी नन्दताके साथ अभ्यर्थना की। फर्गुसनने देखा कि, उनके सुन्दर केश वेणीके समान पीठपर पतित होकर मन्द पवन के झकोरोंसे हिलडुल रहे हैं। गलेमें कई किस्मके ज़ेवर पहने हुए हैं। उनके कान बहुत बड़े हैं। कानोंके छिद्रोंमें लकड़ीके गुरिया भूल रहे हैं। सब लोग उज्ज्वल वस्त्र धारण किये हुए हैं। सैनिकगण तीक्ष्ण विष-वाण और नङ्गी तलवार लिये हुए अभिमानपूर्वक खड़े हैं। फर्गुसनने घरके भीतर प्रवेश किया।

राजशृङ्गमें भीतर प्रवेश करते ही सब लोग जयध्वनि करने लगे। राजपरिवारकी स्त्रियोंने उनका अभिवादन किया। 'उपातू' नामक एक पीतलका बाजा शीघ्रही झन-झन करके बज उठा। जयडङ्केके गम्भीर निनादसे दिग्-मण्डल व्याप्त हो गया। स्त्रियाँ देखने में स्वरूपवान् थीं। वे बड़े-बड़े नलों द्वारा धूस्रपान कर रही थीं। छे रमणियाँ अन्यान्य रमणियोंसे कुछ दूरी पर अलग बैठी थीं। सुलतानकी मृत्युके पश्चात् उसके शवके साथ उनके जीवित अवस्थामें समाधि लेनेकी प्रथा थी। यह कार्य परलोकगत सुलतान को तृप्ति मिलने की कामना से किया जाता था।

फर्गुसन सुलतानके पास पहुँचा। देखा, एक ४० वर्षका अति रुग्ण पुरुष एक साधारण लकड़ीके पलङ्ग पर लेटा हुआ है। फर्गुसन देखते ही समझ गया कि, चिरकालके व्यसन

और अपरिमित सुरापानसे उसकी जीवनी शक्ति अत्यन्त क्षीण पड़ गई है। उसकी शक्तिहीन दुर्बल देहमें नव बल का संचार करना समुप्य-शक्तिसे बाहर की बात है। सुलतान की मृत्यु होनेमें अधिक विलम्ब नहीं था। फर्गुसनने एक तीव्र औषधि दी। उसके प्रभावसे सुलतानकी गई हुई चेतना-शक्ति कुछ कालके लिए फिर लौट आई। रोगीको हाथ पैर हिलाते देखकर राजपरिवारके आनन्द की सीमा नहीं रही। अब फर्गुसनने अधिक विलम्ब करना उचित नहीं समझा। वे शीघ्रही लौट पड़े।

जिस पेड़से बेलून बँधा था, जो उसके नीचे बैठा-बैठा काफ़िरो'की पूजा ग्रहण कर रहा था। युवतियाँ उसे घेरकर नृत्य करने लगीं। किसी-किसीने गाना भी प्रारम्भ किया। स्वर्ग का नृत्य नरलोक-वासियोंको दिखाने की इच्छासे जो भी उनके साथ-साथ नाचने लगा। उसके हस्त-सञ्चालन, चरण-निक्षेप, सुखविन्यास और मनोहर हाव-भावोंको देखकर काफ़िरगण मन-ही-मन कहने लगे—आहा! स्वर्ग का नृत्य कैसा सुन्दर है! वे भी जीका अनुकरण करके नाचने लगे।

अकस्मात् चारों ओरसे भीषण कोलाहल सुनाई दिया। जीने देखा, नागरिक और जादूगर लोग उत्तेजित होकर और उच्चस्वर से चीत्कार करते हुए बेलून की ओर दौड़ते हुए आ रहे हैं। फर्गुसन सबके आगे-आगे बढ़ी तेज़ीसे दौड़ते हुए आ रहे थे। जी चकित होकर रह गया।

फर्गुसन और जौ वेलून पर चढ़ने लगे । कुर्सकार-संज्ञात भयने उन उत्तेजित नागरिकोंको वेलूनके पास नहीं आने दिया । केनेडी व्यग्र होकर कहने लगा,—

“फर्गुसन, सामला क्या है ? क्या सुलतान सर गया ?”

“मरा नहीं है । डिक्, अब चणभरका अवकाश नहीं है—लङ्गर खोलनेको भी समय नहीं । चलो, लङ्गर काट दो ।”

“क्यों ? क्या हुआ ?”

केनेडीने अपनी बन्दूक उठा ली ।

फर्गुसन कहने लगा—“ठहरो—ठहरो, बन्दूक रहने दो ।” इसके पश्चात् उन्होंने आकाशकी ओर उँगली दिखाकर कहा—“ये देखो ।”

“क्या देखूँ ?”

“आकाशमें चन्द्रमा नहीं दिखाई देता ?”

उस समय चन्द्रदेव निर्मल नील आकाशको आलोकित करके धीरे-धीरे ऊपर चढ़ रहे थे ।

काफ़िरोने फिर भयङ्कर गर्जना की । वे कहने लगे—हम ठगे गये हैं । आकाशमें कभी दो चन्द्र नहीं हो सकते । इन भगोड़े ठगोंको दण्ड देनेके लिए वे अधीर हो उठे । किसीने धनुष चढ़ाया और किसीने बन्दूक उठाई ! इतनेमें एक जादूगरने इन सबको रोक दिया और वह स्वतन्त्र वेलूनका लङ्गर पकड़नेके लिए हल्लपर चढ़ने लगा ।

जीने रस्सी काटनेके लिए हथियार उठाया ।

फर्गुसनने कहा—“ठहरो ।”

“काफिर चढ़ रहा है ।”

“चढ़ने दो । देखो, लङ्गर बचा सकते हैं या नहीं । यदि लङ्गर काटना ही आवश्यक प्रतीत होगा, तो उसके लिए अधिक समय न लगेगा । सावधान ! गैस ठीक है ?”

“ठीक है ।”

जादूगरको लङ्गर के पास पहुँचा देखकर, काफिरगण उत्साहसे जयध्वनि करने लगे ।

वह उत्साहित होकर लङ्गर खोलने लगा । बन्धन छुटते ही विक्टोरिया पहले एकबार काँपा और फिर उसी क्षण काफिरको लेकर शून्य आकाशमें उड़ गया । जो लोग क्रोधसे गर्ज रहे थे, वे किंकर्तव्य विमूढ़ होकर रह गये ।

केनेडीने कहा—“वह काफिर तो लङ्गरको पकड़े हुए झूम रहा है ।”

जीने कहा—“क्या उसे अब छोड़ देना चाहिये । रस्सी काट दूँ ?”

फर्गुसनने बाधा देकर कहा—“नहीं, नहीं, इसकी ज़रूरत नहीं है । कुछ दूर और चलकर उसे नीचे उतार देंगे ।”

देखते-देखते विक्टोरिया काजि नगर लाँघ गया । काफिर अब भी लङ्गरको पकड़े हुए झूल रहा था । जब फर्गुसनने

देखा कि अब पासमें कोई गाँव या मनुष्योंका निवास नहीं है, तब उन्होंने बेंतूजको नीचे उतारना प्रारंभ किया । ज्योंही धरती १०—१५ हाथ रह गई, त्योंही काफिर लङ्कार छोड़कर भय कूट पड़ा और धरती पर पैर जमते ही प्रण स्वीकार आया ।



दसवाँ परिच्छेद ।

अग्नि में ।

काश क्रमशः मेघाच्छन्ने होने लगा । वायु-
प्रवाह भी प्रबलसे प्रबलतर होता जाता था । इसी
प्रबल वायु-वेगसे ताड़ित होकर विक्टोरिया प्रति
घण्टे ३५ मीलके वेगसे चल रहा था । फर्गुसनने कहा,—

“इस समय हम चन्द्रराज्यमें हैं । इस देशमें चन्द्रमाकी
पूजा की जाती है, इसलिए इस प्रदेशका नाम भी चन्द्रराज्य
पड़ गया है, पृथ्वीपर ऐसी उर्वरा भूमि बहुत कम है ।”

“जो दुःख प्रकाश करके कहने लगा—“भगवान्की कैसी
समझ है ! ऐसे असभ्य देशमें ऐसी भूमि !”

फर्गुसनने कहा—“कौन कह सकता है, यह देश एक दिन
शिक्षा और सभ्यतामें पृथ्वीके सब सुसभ्य देशोंके समान न
रहा होगा ?”

केनेडी—“क्या तुम ऐसा ही विश्वास रखते हो ?”

“अवश्य । देखो, कालखीत कैसा प्रवाहित होता जाता

है। पृथ्वीके आदिसे अब तकके इतिहासपर दृष्टि डालो—
मनुष्य कैसा एक देशसे दूसरे देशमें, एक राज्यसे दूसरे राज्यमें
घूमता फिरता है। क्या एक दिन एशिया ही समग्र मानव-
जातिकी निवास-भूमि नहीं थी? क्या एशियाके जङ्गल और
ऊसर खेत मनुष्योंने एक दिन उपजाऊ नहीं बनाये थे?
किन्तु जिस दिन एशियाकी स्वर्ण-घड़ी निःशेष होगई, उस दिन
वहाँ स्वर्ण छूनेसे पत्थर होने लगे। उसी समय एशियाकी
प्रिय सन्तान यूरोपमें जा बसी। देखो, इस समय यूरोप भी
दिन पर दिन ऊसर होता जाता है—वहाँ पहलेके समान उपज
नहीं होती है। वहाँके वृक्षोंमें भी पहलेके समान मधुर फल
नहीं फलते हैं। यूरोपकी जीवनी शक्ति क्षीण देखकर गति-
शील मानवजाति अमेरिका जा पहुँची। एकदिन अमेरिका
की भी यही दशा होगी। इस समय लोग उसके हृदयको
फाड़कर जिस दुग्धको पी रहे हैं, उसकी कमी एक न एक दिन
अवश्य आयेगी और अफ्रिका ही फिर मानवोंका आश्रय-
स्थल होगा। आज अफ्रिकाके जलमें विष और स्थलमें
विषवाण दिखाई देते हैं, आज उसके विपुल जङ्गलोंमें सिंह,
व्याघ्र, रीछ आदि निर्भय मनसे फिरते हैं, किन्तु कल यही
विष अमृत हो जायगा और ये ही अरण्य सुन्दर नगरोंके
रूपमें परिणत हो जायँगे। इस समय हम जिस प्रदेशपरसे
जा रहे हैं, कौन कह सकता है कि कल उसमें ऐसे मनुष्य
आकर न बसेंगे, जिनके नये-नये आविष्कारोंके सामने वर्तमान

युग के वैज्ञानिक आविष्कार बच्चों के खेलमात्र न समझे जायेंगे ?”

जो उत्तेजित होकर कहने लगा—“हाय, वह दिन यदि देखने को मिले !”

“वह दिन अभी बहुत दूर है।” यात्रियों में जिस समय इस प्रकार बातचीत हो रही थी, उस समय उज्जल सूर्य-किरणें लेखमण्डलकी तहों-तहों पर चमक रही थीं। मेघराशि उज्जल सूर्यालोकसे अलौकिक रूप धारण कर रही थी। गड़े-बड़े वृक्ष; वृक्षों के समान लताये, नर्म गलीचे के समान हरित तण-निस्पृषित भूखण्ड, मानों सभीने एक नई शोभा धारण की हो। जगह-जगह पर सुशोभित उच्च भूखण्ड यहाँ-वहाँ बिखरे हुए पर्वतों के समान दिखाई देते थे। दुर्भेद्य जङ्गल, कण्टकमय वनभूमि, बीच-बीचमें छोटे-छोटे ग्रामों के सन्तुष्ट यत्नवाहित चित्तावली के समान गाँवों के सामने से नाचते चले जाते थे।

सालगाजार नदी जगानिका हृदय जल लेकर कितने खेतों को धोती हुई, कितने मार्गों को काटती हुई और कितने अरण्यों के पैर चूमती हुई तीव्र वेग से बह रही थी। ऊपर से वह एक प्रवाहमान जलप्रपातकी नाई प्रतीत होती थी। उसके किनारे झञ्जारे गाय, भैंस, बकरी आदि पशु निःशंक मन से विचरण करते और कभी-कभी तण-समूह में छिप जाते थे। कहीं-कहीं हाथियों के झुण्ड छोटे-छोटे

हत्तीको चूर्ण करते, लताशुल्कादिको तोड़ते और बड़े-बड़े हत्तीकी शाखा-प्रशाखाओंको नवाते हुए आहारकी खोजमें फिरते दिखाई देते थे ।

केनेडीने प्रसन्न होकर कहा—“यह जगह शिकारके लिए बहुत अच्छी है । वेलून नीचे ले चलो, तो कुछ शिकार कर लूँ ।”

—“नहीं डिक, यहाँ शिकारका काम नहीं है । रात्रि होना ही चाहती है । मेघोंका रङ्ग-ढङ्ग देखनेसे ज्ञात होता है कि, शीघ्रही प्रबल वर्षा होने वाली है । इस देशकी दृष्टि बड़ी भयानक होती है । बिजलीका उत्पात तो असहनीय होता है । देखो न, मेघोंकी तह-तहमें बिजली कैसी खेल रही है ?”

“वर्षाके पहले हम लोग नीचे उतर-चलेंगे ।”

“नहीं, नीचे जानेमें ही विपद्की अधिक आशंका है ।”

इससे हम ऊपर जाना ही अच्छा समझते हैं । हमारा वेलून घोड़े ही समयमें इस सेघमण्डलको लाँघकर ऊपर निकल जावेगा । पर भय केवल इस बातका ही है कि, ऊपर जाते समय कहीं प्रबल वायुके वेगमें पड़कर हम लोग पथभ्रष्ट न हो जायँ ।”

“यदि ऐसा ही मौका आगया तो क्या करोगे ?”

“जहाँ तक हो सकेगा औरभी ऊपर जानेकी चेष्टा करेंगे ।”

प्रकृति क्रमशः गंभीर रूप धारण करती जाती थी। शीघ्र ही वर्षा होनेके लक्षण दिख रहे थे। निश्चल सेघमाना, निष्काम्य वृक्ष, और गंभीर प्रकृतिको देखकर फर्गुसनके मनमें अयका सञ्चार होने लगा। देखते-देखते गगन-विहारी पक्षी वृक्ष-कोटरोंमें जा छिपे। रात्रिके ८ बजनेके समय वेलून ठहर गया।

फर्गुसन उद्विग्न होकर कहने लगे—“डिक् ! वर्षा हुआ ही चाहती है। कहो, अब क्या करना चाहिये ?”

जोने उत्तर दिया—“इस समय मेघ बहुत ऊँचे हैं, सालूस होता है, आज रात्रिको वर्षा न होगी।”

“मेघोंका चेहरा अच्छा नहीं है—कहीं यह हवाका बवण्डर न हो। यदि यह बवण्डर ही हुआ तो हमको इस शून्य आकाशमें भौंरेके समान घूमना पड़ेगा। मेघोंकी रंग-रंगमें विजली भरी हुई है। इससे वेलूनमें आग लग जाने का भी भय है। यदि वेलूनको नीचे उतारकर किसी वृक्षकी शाखासे लङ्गर बांध दें, तो हवाके प्रबल झंकोरसे वेलून पछाड़ खाकर नीचे गिरे बिना न रहेगा।”

इस समय विक्टोरिया मेने झड़के ऊपर निश्चल भावसे खड़ा था। निकटवर्ती ग्राम-समूह मृतवत् खो रहे थे। बीच-बीचमें विजलीकी चमक उस सघन अन्धकारको भेदकर झड़के जलमें क्रीड़ा करती हुई दिखाई देती थी।

केनेडीने चिन्तित होकर कहा—“अब क्या उपाय है ?

विक्टोरियाको अब इसी जगह रखना चाहिए । तुम सोओ, मैं जागता हूँ ।”

“मैं भी तुम्हारे साथ जागता रहूँगा । न जाने कब कौनसी विपद् आजाय ।”

जौन कहा—“इस समय तो कोई विपद् आनेकी कुछ आशंका नहीं है । आप दोनों सोइये, मैं पहरा देता हूँ ।”

फर्गुसनने उसकी बात न मानी । उन्होंने कहा,—“तुम सोओ, आज मैं स्वयं ही पहरा दूँगा और ज़रूरत पड़नेपर तुम्हें सावधान कर दूँगा ।”

केनेडी और जी सो रहे । फर्गुसन पहरा देने लगे । थोड़े ही समयके उपरान्त : ऊपरकी एकजित मेघराशि धीरे-धीरे नीचे उतरने लगी । अन्धकार औरभी सघन होगया । चारों ओर अँधेरा-ही-अँधेरा दिखाई देने लगा—सूचीभेद्य अँधेरेसे विश्व ढँक गया । फर्गुसनकी चिन्ता औरभी बढ़ गई ।

सहसा आकाशके एक छोरसे दूसरे छोर तक बिजली चमक गई, साथही भयंकर मेघ-गर्जनसे दिग्मण्डल काँप उठा ।

फर्गुसनने घबरा कर कहा—“उठो—उठो; सावधान हो जाओ ।”

केनेडी व्याकुल होकर उठ बैठा और कहने लगा—“क्या हमको वेलूनसे नीचे उतरना होगा ?”

“नहीं—नहीं, ऐसा करनेसे वेलूनकी रक्षा न हो सकेगी । जबतक मेघराशि नीचे 'उतरती है; तबतक इसको उससे ऊपर निकल चलना चाहिए ।”

फर्गुसनने गैसको आँच देना प्रारंभ किया । फिर बिजली चमकी ! भयंकर बज्र-ध्वनिसे आकाश काँप उठा । फिर—फिर—फिर एक मिनिटमें २०—२५ बार बिजली चमकी । भयंकर मेघ-गर्जनसे कान बहरे होने लगे । सूखलाधार वर्षा होने लगी । एक-एक बिन्दु जल एक-एक शिलाके समान आकर लगता था । सारे आकाश-भरमें दारुण अग्नि-काण्ड मच गया । वेलून-विहारियोंकी आँखें लुँद गईं ।

फर्गुसनने कहा—“इसको बहुत पहले ऊपर जाना था । अब इस अग्निस्तरको भेदकर ऊपर जाना पड़ेगा । वेलून ज्वालाग्राही पदार्थ—गैससे परिपूर्ण है, अग्निके तनिक स्पर्शसे ही वह जलकर भस्मके रूपमें परिणत हो जायगा ।”

“तो अब नीचे ही चलना चाहिए ।”

“नीचे जानेसे क्या वज्राघातका भय मिट जायगा ?” उस समय मेघराशि ज्वालासुखीके समान सहस्र मुखसे अग्नि उगल रही थी । वेलून क्रमशः ऊपर उठ रहा था । वह कभी-कभी वायु-चक्रमें पड़कर रुक जाता था और कभी फिर ऊपर उठने लगता था । वायुके प्रबल धक्के वेलून पर पड़ रहे थे, इससे वेलूनके ऊपरका रेशमी आवरण छिन्न-भिन्न हो गया था । फर्गुसन इस समय भी गैसकी उत्ताप दे रहे

थे और विक्टोरिया धीरे-धीरे ऊपरकी उठ रहा था । इस समय भी वेलूनके ऊपर नीचे चारों ओर बिजली चमक रही थी और दशों दिशाये वज्राघातकी कर्कश ध्वनिसे विकम्पित हो रही थीं ।

फर्गुसनने निराश होकर कहा—“अब केवल भगवान्‌का ही भरोसा है । वह रखेगा तो रहे'गे—अन्यथा और कोई उपाय नहीं है ।”

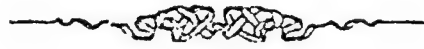
फर्गुसनके दोनों साथी एकदम हतबुद्धि होगये थे । फर्गुसनकी बातों उनके कानोंमें प्रवेश नहीं करती थीं । इस समय वेलून उस सघन अन्धकार और अग्निराज्यके भय भयंकर शिलावृष्टिसे आहत होता हुआ ऊपर उठ रहा था ।

लगभग पन्द्रह मिनिटके भीतर वेलून मेघ-सीमाको लाँघ गया । आहा ! कौसा सुन्दर दृश्य था ! मस्लकके ऊपर उज्ज्वल नक्षत्र-जड़ित निर्मल आकाश और पैरोंके नीचे प्रलय-कालीन वायु-प्रवाह सहस्र मुखसे अग्नि उगलता हुआ दिग्दिगन्तमें व्याप रहा था ! चन्द्रमाकी शीतल उज्ज्वल स्वर्ण-सयी किरणें काले-काले मेघोंके ऊपर पड़कर एक अपूर्व सौन्दर्यकी सृष्टि कर रही थीं ।

तीनों यात्री इस मानव-दृष्टिसे अतीत दृश्यको चुपचाप देख रहे थे ।



ग्यारहवाँ परिच्छेद ।



नवीन वाहन ।



❀❀❀❀ वि निर्विघ्न कट गई । सवेरे लीघ-निर्मुक्त
❀❀ रा ❀❀ स्वच्छ आकाशमें सूर्य भगवान् उदित हुए । मन्द-
❀❀❀❀ मन्द पवन चला रही थी । फर्गुसन कुछ नीचे

उतरकर, उत्तरमुखगामी वायु-प्रवाहका अनुसन्धान करने लगे । वे कई बार ऊपर नीचे गये, परन्तु उन्हें वायुका अनुकूल प्रवाह नहीं मिला । वायुस्त्रोत उनकी पश्चिमकी ओर ले जाने लगा । कुछ दूर चलनेपर उन्हें चन्द्र-पर्वतमालाकी धूसरवर्ण चोटियाँ दिखाई देने लगीं । यह पर्वतमाला टाङ्गानिका ऋदकी प्राचीरके समान चारों ओरसे घेरे खड़ी है ।

फर्गुसन—“इस समय इस अफ्रीकाके जिस स्थानपर था पहुँचे हैं, इस जगह कभी कोई नहीं आया ।”

केनेडी—“क्या हमें चन्द्र-पर्वतमाला लाँवनी पड़ेगी ?”

“नहीं—मालूम पड़ता है, इसकी आवश्यकता न पड़ेगी ।

हम विधुवत् रेखाकी ओर जानेकी चेष्टा करेंगे । यदि आवश्यक हुआ तो इसी जगह लङ्गर डालकर अनुकूल वायुकी अपेक्षा करेंगे ।”

फर्गुसनकी आशा शीघ्रही पूर्ण हो गई । वे जिस वायुके अनुसन्धानमें थे—वह उन्हें मिल गया । विक्टोरिया शीघ्र गतिसे चलने लगा । फर्गुसनने प्रसन्न होकर कहा—“इस समय हम ठीक मार्ग पर चल रहे हैं । अच्छा हुआ । जाते-जाते यह अपरिचित प्रदेश भी देखनेको मिल गया ।”

“क्या हम इसी प्रकार नित्य उड़ते ही जायेंगे ?”

“डिक्, नील नदीका जन्मस्थान तो देखना ही होगा । उस महातीर्थके दर्शनके निमित्त तो इतना आयोजन ही किया गया है । हम समझते हैं कि, हमें अभी ६०० मील और चलना पड़ेगा ।”

“हाँ—हाँ चलिए, रोकता कौन है ? ६०० क्यों ६००० मील चलिए । पर हमारे हाथ पैर तो अकड़े जाते हैं—जड़वत् हुए जाते हैं, पृथ्वीकी धूलपर क्या एक बार भी न उतरोगे ?”

“फर्गुसनने हँसकर कहा—“नीचे उतरे बिना काम कैसे चल सकता है ? रसद बहुत थोड़ी रह गई है । तुम्हारे हाथमें बन्दूक और जङ्गलमें वन्यपशु रहते भी क्या कुछ मांस का प्रबन्ध न हो सकेगा ?”

“क्यों न हो सकेगा, मैं तो तैयार ही हूँ—बेलून नीचे उतारिए ।”

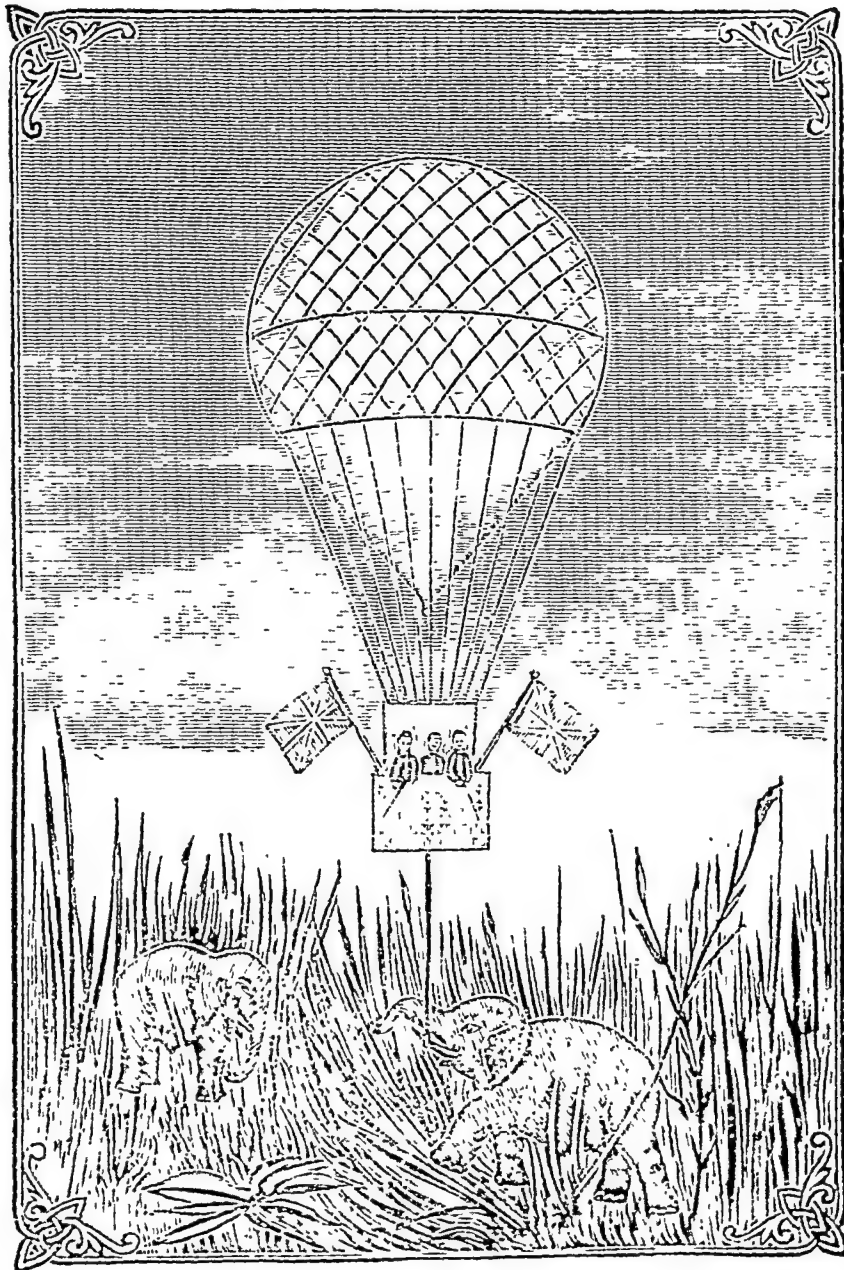
“कुछ जल भी लेना होगा ।”

दोपहरके समय बेलून कई आसोंको लाँघता हुआ चला जा रहा था । फर्गुसनने कहा —“यहाँके काफिर कुछ अंशमें सभ्य हैं । उनमें राजतन्त्र-प्रणाली प्रचलित है । राजाकी चमता असीम होती है ।” फर्गुसन धीरे-धीरे बेलूनको उचापको कम करने लगे । बेलून नीचे उतरने लगा । कुछ समयके उपरान्त उन्होंने लङ्गर छोड़ दिया । सोचा कि, लङ्गर किसी वृक्षकी शाखा या शिलाखण्डसे फँस जायगा । बेलून भूमिसे थोड़ी ऊँचाईपर उड़ रहा था और लङ्गर एक लम्बी रस्सी द्वारा नीचे लटक रहा था । कुछ देर चलनेके उपरान्त लङ्गर ऊँचे घासवाले क्षेत्रमें छिप गया । वह घास इतना ऊँचा था कि, किसी-किसी स्थानपर उसका शिरोभाग बेलूनके भूलेको स्पर्श करने लगता था ।

केनेडी क्रमशः अधीर होने लगे । अन्तमें उन्होंने निराश होकर कहा—“लङ्गर अभी तक नहीं फँसा—अब शिकार न हो सकेगी।”

बेलून जा रहा था । कोसों लम्बी-चौड़ी और बड़े-बड़े घाससे आच्छादित भूमि वायु-दोलित खलुद्रकी नाईं शोभा पा रही थी । जहाँतक दृष्टि जाती थी, यही घास-आच्छादित भूमि दृष्टिगोचर होती थी । लङ्गर पूर्ववत् घास-क्षेत्रको चीरता हुआ जा रहा था । अकस्मात् एक भारी धक्का लगा—बेलून हिल उठा । जौ कहने लगा—“लङ्गर किसी शिलाखण्डसे फँस गया है ।”

बेलून विहार



हाथी के दाँत में बेलून का लङ्गर । [पृ० ८५-८६]

जौके सुँहका वाक्य पूरा न हुआ था कि, सहसा एक गम्भीर चीत्कार-ध्वनि सुनाई दी । सब एक साथ कहने लगे—
“क्या बात है ?—यह चीत्कार-ध्वनि किसकी है ?”

“कैसा भयानक चीत्कार है—ऐसा भयङ्कर शब्द तो कभी नहीं सुना !”

केनेडीकी बात काटकर जौने कहा—“क्या हम फिर चलने लगे ? मालूम होता है, लङ्गर खुल गया ।”

केनेडीने रस्सी खींचकर कहा—“नहीं, खुला नहीं है । यह देखो, रस्सी तनिक भी नहीं खिंचती है ।”

“तो क्या शिलाखण्ड भी चल रहा है ?”

नीचे घासमें बड़ी हलचल दिखाई देने लगी, मानो उसे कोई मथन कर रहा हो । थोड़ेही समयके उपरान्त घासके ऊपर काला-काला कुछ दिखाई दिया । जौने धबरा कर कहा—“बापरे बाप ! बड़ा भारी साँप है !”

केनेडीने भट बन्दूक लेकर कहा—“साँप कहाँ है ?”

फर्गुसन—“साँप नहीं—हाथीकी सूँड है ।”

“हाथी ?” केनेडीने फिर बन्दूक उठायी ।

“डिक्, ठहरो—ठहरो । तनिक धैर्य रखो ।”

“हाथी हमको खींचे लिये जा रहा है ।”

“कुछ डर नहीं है, जिस ओर हम जा रहे थे, वहाँ भी उसी ओर जा रहा है ।”

हाथी शीघ्रतासे भागने लगा । घासका वन समाप्त हो

गया और एक साफ मैदान आगया । सबने देखा कि, उसके दो सफेद दाँत प्रायः पाँच हाथ लम्बे हैं और उन्हीं दाँतोंमें लङ्गर फँसा हुआ है । लङ्गर खोलनेके लिए हाथीने बहुत चेष्टा की—बहुत सूँड हिलाई-डुलाई, पर फल कुछ न हुआ ।

जो ही-ही करके हँसने और कहने लगा कि—“यह हमारा नया वाहन है । अब घोड़ा नहीं चाहिए—हम इसी हाथीपर चढ़कर यात्रा करेंगे ।”

केनेडी चिन्तित होकर बारम्बार बन्दूक संभालने लगा । हाथी शीघ्रतासे भागता जाता था । वह कभी दाहिनी ओर और कभी बाईं ओर सूँडको फटकारता था, इससे बेलूनको बारम्बार धक्का लगता था । आवश्यकता पड़ते ही लङ्गरकी रस्सी शीघ्र काट दी जाय, इसके लिए फर्गुसन हाथमें कुठार लेकर खड़े होगये । उन्होंने कहा—“जबतक विशेष आवश्यकता न होगी, लङ्गर न काटूँगा ।”

प्रायः डेढ़ घण्टा हो गया—बेलूनको लिए हुए हाथी दौड़ रहा था । फर्गुसनने देखा, आगे एक सघन वन आरम्भ है । अब बेलूनको रक्षाके लिए हाथीके दाँतसे लङ्गर छुड़ाना नितान्त आवश्यक होगया ।

केनेडीसे न रहा गया । उसने निशाना मिलाकर गोली छोड़ी । गोली उसके सिरसे टकराकर एक ओर जा गिरी । बन्दूकका शब्द सुनकर हाथी और भी शीघ्रतासे भागने लगा ।

जीने कहा—“आप अकेले उसे न सार सकेंगे—मैं भी सारता हूँ ।” ऐसा कहकर दोनोंने हाथीपर गोलियाँ छोड़ीं । दोनों गोली उसके दोनों बाजूओंमें प्रवेश कर गईं । हाथी क्षण भरके लिए थमा और फिर जपरको सूँड उठाकर बनकी ओर भागने लगा । उसके चतस्थानोंसे छल् छल् करके रक्त बह रहा था ।

बनभूमि निकट आगई । फर्गुसनने सोचा, बेलून अभी किसी वृक्ष-शाखासे टकराकर नष्ट हुआ चाहता है । उन्होंने उत्तेजित होकर कहा—“मारो—मारो और गोली मारो । हम लोग बनके बहुत समीप आ पहुँचे हैं ।”

केनेडी और जीने फिर गोली छोड़ना प्रारम्भ किया । प्रायः १०—१२ गोली उसके शरीरमें घुस गईं । चीत्कारसे बनभूमि कम्पित हो उठी । उसकी सूँडकी फटकारसे बेलूनपर गहरे धक्के पड़ रहे थे । ऐसा मालूम होता था कि, वह शीघ्र ही टूटकर चूरचूर हुआ चाहता है । सहसा एक प्रबल धक्केसे फर्गुसनके हाथका कुठार छूटकर नीचे धरतीपर जा गिरा । अब उन्होंने एक कुरी निकाली और घे लङ्गरका बन्धन काटनेकी चेष्टा करने लगे, परन्तु उससे उनका काम न निकला । हाथी इस समय भी बनकी ओर भागता जाता था ।

केनेडीने फिर बन्दूक दागी । इस बार गोली उसकी आँखमें लगी । और आँख फूट गई । हाथी रुक रहा और

किस ओर भागूँ यह सोचने लगा । इसी समय केनेडीकी एक गोली उसके हृदयमें प्रवेश कर गई ।

असह्य यत्नणासे हाथी चीत्कार कर उठा और क्षणभर खड़े रहनेके उपरान्त शैलच्युत शिलाखण्डकी नाई' धरतीपर गिर पड़ा । गिरते ही उसके दोनों हाँत बीचसे टूट गये । साथ-ही-साथ हाथीकी जीवन-लीला भी समाप्त होगई ।

तीनों यात्री बेलूनसे नीचे उतरे । जीने हाथीकी सूँडका कोमल भाग काटकर भोजन बनाना प्रारंभ कर दिया । केनेडी कुछ पच्ची मार लाये । अवकाश पाकर फर्गुसन बेलूनकी परीक्षा करने लगे । थोड़े ही समयके उपरान्त रसोई तैयार हो गई । उस सुक्त आकाशके नीचे, अज्ञात देशके नीरव प्रान्तरमें, तीनों यात्री आनन्दपूर्वक भोजन करने लगे ।



बारहवाँ परिच्छेद ।



नील नदी ।



तःकाल जीने फगुसनके हाथसे गिरा हुआ
प्रा कुठार ढूँढ लिया । बेल्न चलने लगा । वह
प्रति घण्टे १८ मीलके वेगसे जा रहा था । आज
फगुसनका चित्त बहुत अस्थिर दिखाई देता था । वे बारंबार
दूरबीन लेकर चारों ओर देखते थे । विक्टोरिया रुबेसी
पर्वतको लाँघकर कारोगोया शैलमालाकी प्रथम शृङ्गके पास
जा पहुँचा । प्राचीन कहानी पढ़नेसे फगुसनको यह बात
ज्ञात थी कि, कारोगोया पर्वतमाला ही नील नदीका प्रथम
क्रीड़ा-क्षेत्र है । उनको यह कथन अब सत्य प्रतीत होने
लगा । क्योंकि यह पर्वतश्रेणी ही इउकेरिज नदीको चारों
ओरसे घेरे हुए थी । कुछ आगे चलने पर उनको ऐसा दिखाई
देने लगा, माने चित्तिके निकट उस विश्वविख्यात नदीकी
उज्ज्वल जलराशि क्रीड़ा कर रही है ।

फगुसन उस प्रदेशको विशेष ध्यानपूर्वक देखने लगे ।

उन्होंने देखा, उनके पैरोंके नीचेकी भूमि जसर है । कहीं-कहीं पहाड़की तराईमें कुछ फ़सल पैदा हुई है । क्रमशः ऊँची ज़मीन मिलने लगी । बेलून देखते-देखते कारोगोया प्रदेशके मुख्य नगरके समीप जा पहुँचा । छोटी-छोटी ४०-५० भोंपड़ी लेकर नगर बसा हुआ था । वहाँके पीतवर्ण काफ़िर बड़े आश्चर्यके साथ विक्टोरियाको देखने लगे । उस देशकी स्त्रियाँ बहुत स्थूलाङ्गी थीं । वे किसी प्रकार अपने शरीरके भारको लेकर घरमें चलती-फिरती थीं । फ़र्गुसनने साथियोंसे कहा—“मोटापन ही इस देशकी स्त्रियोंकी सुन्दरताका लक्षण समझा जाता है । ये लोग स्त्रियोंको स्थूलाङ्गी बनानेके लिए अनेक प्रयत्न करते हैं ।

बेलून विक्टोरिया न्याञ्जा ऋदके पाससे उत्तरकी ओर जाने लगा । दूरबीन उठाकर देखा, उस ओर आदमियोंका नाम-निशान भी नहीं दिखाई दिया । ऋदका किनारा काँटीले जङ्गलसे आच्छादित था । एक किस्मके पीले रङ्गके मच्छरोंसे वह स्थान भरा हुआ था । जहाँ दृष्टि जाती थी, वहाँ करोड़ों-अरबों मच्छर उड़ते हुए दिखाई देते थे । सैकड़ों जल-घोड़े हृदमें क्रीड़ा कर रहे थे । ऋदका पश्चिमी किनारा समुद्रके समान विस्तृत था ।

सन्ध्या होते ही फ़र्गुसनने एक द्वीपपर लङ्गर डाल दिया । इस ऋद (झील) में जितने द्वीप दिखाई देते थे, वे सभी ऋद-गर्भस्थ पर्वतकी चोटियाँ थीं । फ़र्गुसनने एक बड़े

पत्थरसे लङ्गर बाँध दिया । ऋदके किनारे जो जातियाँ निवास करती थीं, वे वन्य पशुओंकी अपेक्षा अधिक हिंस्र थीं । फगुसनने कहा—“तुम निःशंक होकर सोओ, रात्रिको किसी विपद्की आशंका नहीं है ।”

केनेडीने कहा—“क्या आप न सोयेगे ?”

“सुझे नींद न आयेगी । चिन्तासे मेरा सिर घूम रहा है । यदि सवेरे अनुकूल वायुस्रोत मिल गया, तो अवश्य ही कल नील नदीका जन्मस्थान देख सकूँगा । जिस तीर्थ-स्थानको देखनेके लिए इतना विराट् आयोजन किया है, उसके सिंहद्वार तक आकर क्या निद्रा आसकती है ?”

केनेडी और जोको नील नदीका जन्मस्थान देखनेकी इतनी लालसा नहीं थी । फगुसनको पहरेपर छोड़कर वे दोनों निश्चिन्त होकर सो रहे ।

सवेरे चार बजे वेलून फिर चलने लगा । उस समय वायु-प्रवाह प्रबल वेगसे उत्तरकी ओर बह रहा था । वेलून प्रति घण्टे ३० मीलके वेगसे चल रहा था । पैरोंके नीचे न्याञ्जा ऋदकी जलराशि वायुवेगसे आन्दोलित हो रही थी, लहरोंके ऊपर उज्ज्वल फेन-समूह चमक रहा था । ८ बजे वेलून ऋदके पश्चिम तीरपर जा पहुँचा । उस ओर केवल भरभूमि और किसी-किसी स्थलपर सघन वनके सिवा और कुछ नहीं था । वेलून और अग्रसर होने लगा । यहाँसे ऋद-तीरस्थ ऊँचे पर्वतोंकी शुष्क चोटियाँ दिखाई देने

लगीं। सालूम होताया कि, वहाँसे एक वेगशाली नदी टेढ़े-मेढ़े मार्गसे बह रही है। फ़र्गुसनने कहा—“देखो—देखो! अरबी लोगोंका कथन बिल्कुल ठीक निकला। वे कहा करते हैं कि एक नदी है, इउकेरिउ क़दकी जलराशि उभी नदीके द्वारा उत्तरकी ओर बहती जाती है। यह वही नदी है और इसीका नाम नील है।”

“नील नदी!” केनेडी विस्मित होकर कहने लगा,—
“नील नदी!”

उस समय वेलून नदीके ऊपर शून्यमार्गसे उड़ता जाता था। विशाल पर्वत-श्रेणियाँ जगह-जगह नदीके मार्गको रोकें खड़ी थीं। टकराई हुई जलराशि भीम वेगसे उछलती और यर्जन करती हुई कहीं-कहीं जल-प्रपातके रूपसे और कहीं-कहीं पर्वत-रन्ध्रोंके भीतर सहस्र धाराओंसे गिरती थी। पर्वतसे लैकड़ों हज़ारों धारायें आकर उस वेगशाली जल-प्रवाहमें मिलती थीं।

फ़र्गुसनने कहा—“यही नील नदी है।”

केनेडी—“यह सचमुच नील नदी ही है, इसका क्या प्रमाण है?”

“इसका निश्चिन्त प्रमाण है।”

“इस समय नीचे उतरना संभव नहीं है। देखो, ये काफ़िरगण वेलून देखकर कैसे क्रोधित हो रहे हैं!”

“होने दो, हमें नीचे उतरना ही होगा।”

“यहाँ उतरनेसे विपद् आ सकती है ।”

“भले आवे, इसकी चिन्ता नहीं है । यदि नीचे उतरनेके लिए शत्रुओंसे युद्ध करना पड़े तोभी स्वीकार है ।”

फर्गुसनने वेलूनको ऊपर चढ़ाया । २५०० फुट ऊपर जाकर देखा, चारों ओरसे सैकड़ों हजारों झुट्ट नदियाँ आकर नील नदीमें गिर रही हैं । उनमेंसे अधिकांश पश्चिमी पर्वतमालासे आती हैं । फर्गुसनने मानचित्रकी आलोचना करके कहा,—“जो उत्तरसे इस स्थलपर आये हैं, उनके आविष्कार-स्थानको भी हम देख सकते हैं । गण्डारोको यहाँसे करीब ८० मील होगा । अब वेलूनको कुछ नीचे उतारते हैं—सावधान हो जाओ ।”

वेलून नीचे उतरने लगा । इस जगह नील नदीका विस्तार अधिक नहीं था । निकटवर्ती ग्रामोंके अधिवासी वेलूनको दैत्य समझकर भयभीत हो उठे । फर्गुसनने देखा, पासमें नील नदीको ७—८ हाथ गहरी धारा बह रही है ।

उन्होंने प्रसन्न होकर कहा—“यह वही जल-प्रपात है, जिसका वर्णन सुप्रसिद्ध यात्री डिवोनाने लिखा है ।”

वेलून ज्यों-ज्यों आगे जाने लगा, त्यों-त्यों नदीका विस्तार अधिक मिलने लगा । क्रमशः नदीमें छोटे-छोटे द्वीप-समूह दृष्टिगोचर होने लगे । फर्गुसन इन द्वीपोंको खूब ध्यानपूर्वक देखने लगे । कुछ काफ़िर एक डोंगीपर

चढ़कर बेलूनके नीचे जानेकी चेष्टा करने लगे; ज्योंही वे बेलूनके नीचे आये, त्योंही केनेडीने एक बन्दूक छोड़कर उनका स्वागत किया। वे तुरन्त प्राण लेकर भाग गये।

फर्गुसनकी दृष्टि एक जगह स्थिर नहीं थी। वे एक दूरबीक्षण यन्त्र लेकर नदीके ठीक बीचमें स्थित एक द्वीपको देखने लगे। देखते-देखते कहा,—

“वे चार वृक्ष दिखाई दिये ? इसी द्वीपका नाम बेङ्गल द्वीप है। इस लोग आज इसी द्वीपपर उतरेंगे।”

“यहाँ कुछ काफ़िरोंका निवास तो नहीं है ?”

“रहने दो, अधिकसे अधिक २० काफ़िर होंगे। बन्दूक रहते इतने काफ़िरोंको भगाना कितनी बड़ी बात है !”

इस समय सूर्य भगवान् मस्तक पर अग्नि-वर्षा कर रहे थे। बेलूनको द्वीपके समीप आते देखकर काफ़िरगण चीत्कार करने लगे। उनमेंसे एकने सिरपरसे वृक्षके छालकी टोपी उतारकर ऊपरको फेंकी। केनेडीने टोपीको लक्ष्य करके गोली मारी। टोपी टुकड़े-टुकड़े होकर नीचे गिर पड़ी। काफ़िर डरकर भाग गये। कई एक नदीमें कूद पड़े। कुछ समयके उपरान्त नदीके दोनों तीरोंसे अगणित बाणोंकी वर्षा होने लगी।

वर्षा थम गई। फर्गुसन और केनेडी नीचे उतरे। एक ओर छोटे-छोटे अनेक पहाड़ थे। फर्गुसन सित्तको उसी ओर ले गये। कंटोले वृक्ष-लता आदि हटाते-हटाते

फर्गुसनके शरीरसे कई जगह रक्त बहने लगा । वे अकस्मात्
हृद्-ध्वनि करके कहने लगे,—

“देखो डिक,—प्रमाण देखो ।”

“यह तो पत्थर पर कुछ लिखासा है !”

“देखो, दो अँगरेज़ी अक्षर हैं !”

“केनेडीने जोरसे पढ़ा—“ए. डी. ।”

फर्गुसनने कहा—“ए, डी. और कुछ नहीं, आन्ड्रिया
डिवोनाका संचित नाम है । ये महाशयही सबसे पहले
नील नदीकी उत्तरीय सीमा देख गये थे ।”

दोनों मिलोने आनन्दमग्न होकर कर मर्दन किया ।



तेरहवाँ परिच्छेद ।

राक्षसोंके राज्यमें ।

दिन निर्विघ्न व्यतीत हो होगये । पर्यटक-
गण आगे बढ़ते-बढ़ते तीसरे दिन एक ग्रामके
समीप जा पहुँचे । ग्राम घुत्ताकार वसा हुआ
था । उसके मध्यमें एक विशाल वृक्ष आकाशमें सिर
उठाये खड़ा था । उसकी विस्तृत शाखाओंकी सघन छायामें
कई छोटी-छोटी झोंपड़ी बनी थीं ।

जो कहने लगा—“देखो, वृक्षकी डालों-डालोंमें कितने
फूल फले हैं !”

फर्गुसनने बारीकीसे देखकर कहा—“ये फूल नहीं हैं
जो—ये नरकफूल ! नरमुण्ड हैं ! बर्छोंमें छिंदकर
डालियोंमें खोंसे गये हैं !”

जो काँप उठा ।

देखते-देखते वृक्ष ग्राम आँखोंसे ओझल हो गया और
वही समय एक दूसरा ग्राम दिखाई देने लगा । ग्रामके

चारों ओरका मैदान मनुष्योंके अधूरे शव, कटी हुई भुजाओं, खण्डित शिरों और नरकङ्कालोंसे भरा पड़ा था ! वन्यपशु उन नरदेहोंको लेकर खींचातानी कर रहे थे !

फर्गुसनने कहा—“ये नरकङ्काल दण्डित अपराधियोंके शेष चिह्न हैं । कैदियोंको पकड़ कर इस वनमें छोड़ देते हैं और जङ्गली जानवर आकर उनको खा जाते हैं । अफ्रीकाके दक्षिणी भागमें इनके साथ और भी क्रूर व्यवहार किया जाता है । अपराधियोंको पकड़कर एक घरमें बन्द कर देते हैं—पीछे उनके स्त्री, पुत्र, परिवार, और यहाँ तक कि उनके पालित पशुओंको भी उसी घरमें बन्द करके उसमें आग लगा देते हैं ।”

केनेडी—“उः कैसी निष्ठुर प्रथा है ! यह भी फ्राँसीसीके समानही दृशंस व्यापार है ।”

जो अभी तक नीरव आकाशकी ओर देख रहा था । झुंझ पक्षियोंको देखकर आश्चर्यके साथ कहने लगा—“क्या ये सब पक्षी हैं ? देखो, कितने ऊपर उड़ रहे हैं ।”

केनेडीने दूरवीक्षण यन्त्रसे देखकर कहा—“हाँ, ये ईगल पक्षी हैं । आहा ! कैसे सुन्दर हैं । जिस ओर हम जा रहे हैं, उसी ओर वे भी जा रहे हैं ।”

फर्गुसनने व्यस्त होकर कहा—“भगवान् उनसे रक्षा करे ! सुभी नर-माँस-भक्षी काफ़िरोसे उतना डर नहीं है, जितना इन ईगल पक्षियोंसे है । इनके हाथसे बचना कठिन काम है ।”

केनेडीने हँसकर कहा—“भले पागल हुए हो। मेरे हाथमें बन्दूक रहते हुए भी भय !” इतना कहकर उसने झट बन्दूक उठा ली।

फर्गुसनने बाधा देकर कहा,—“ठहरो—ठहरो डिक्, तुम अच्छे शिकारी हो यह मैं जानता हूँ, पर इसकी भी कुछ खबर है कि, ईंगलकी एकही ठोकरसे वेलूनकी क्या दशा होगी? वेलून फटकर बेकास हो जायगा।”

जो हँसकर कहने लगा—“वेलून से कुछ ईंगल पक्षी बाँध दो न? वे हमारे वेलूनको खींचते चलेंगे।”

जोकी बात सुनकर फर्गुसन और केनेडी दोनोंको हँसी आगयी। केनेडीने कहा—“तुम्हारा प्रस्ताव बहुत अच्छा है जो, पर यह तो बतलाओ—क्या वे हमारे आज्ञामें चलेंगे?”

“क्यों न चलेंगे? पहले उन्हें कुछ सिखाना पड़ेगा। घोड़ों के जैसे लगाम रहती है, उसके बदले ईंगलके उसकी आँखों पर ढक्कन लगा देंगे। जब जो आँख खुली रहेगी, तब ईंगल अवश्यही उसी मार्गसे चलेगा।”

इस प्रकार बातचीत होते-होते दोपहर होगये। वायुमन्द होनेके कारण विक्टोरिया धीरे-धीरे चल रहा था। सहसा वंशीकी ध्वनि सुनाई दी। सब विस्मित होकर नीचेकी ओर देखने लगे। देखा, दो दलोंमें भीषण युद्ध होरहा था। दोनों दलोंके बाणोंसे आकाश छा रहा था। युद्धमें निमग्न रहनेके कारण उन्होंने वेलून नहीं देखा। वेलून पर दृष्टि पड़तेही

कुछ समयके लिये युद्ध रुक गया । प्रबल चीत्कार-ध्वनि सुनाई देने लगी । शीघ्रही वेलूनको लक्ष्य करके बाण छोड़े गये ! एक बाण वेलूनके डतने पास आगया कि, जीने उसे बड़ी फुर्तीके साथ हाथसे पकड़ लिया ।

फर्गुसनने कहा—“चलो, और ऊपर चलो । युद्ध देखने में हमारा सर्वनाश हुआ जाता था ।”

फिर युद्ध आरम्भ होगया । पहलेके समान रक्तकी नदियाँ बहने लगीं । एकके प्रहारसे दूसरेका सिर कटने लगा । जो व्यक्ति आहत होकर धराशायी होते थे, शत्रुगण झट दौड़कर उनका सिर काट लेते थे । रमणियाँ भी युद्धमें योग दे रही थीं । वे कटे हुए सिरोंको वीनकर युद्धक्षेत्रके दोनों बाजू जमा कर रही थीं । एक रमणी दूसरेके हाथसे बलपूर्वक सिर छीन लेती थी । आवश्यकता पड़नेपर वे इस कार्यके लिये हथियार चलानेसे भी कुण्ठित नहीं होती थीं ।

जी ने कहा—“कैसा भयानक दृश्य है !”

फर्गुसन—“ये लोग अगर किसी प्रकारकी पोशाक पहन कर लड़ते, तो इन असभ्य काफ़िरो और अन्य देशके सुसभ्य सैनिकोंमें क्या अन्तर रहता ?”

बन्दूक लेकर केनेडीने कहा—“मैं चाहता हूँ कि, युद्धमें बाधा पहुँचाऊँ ।”

फर्गुसनने रोककर कहा —“इसकी कुछ ज़रूरत नहीं है । चलो, हम अपनी राह लगे । जो लोग युद्ध-व्यवसायी हैं—

सैनिक हैं, वे भी इस भीषण नरहत्याके भयङ्कर दृश्यको इस प्रकार वेलून पर चढ़कर देखते तो जान पड़ता है कि उनकी रक्तपिपासा और राज्य जीतनेकी लालसा भी क्षण-भरमें दूर हो जाती ।”

दो दलोंके दो नेता थे । उनमेंसे एक दहृत बलवान् और सोटा-ताका था । जिस ओर शत्रुओंका अधिक जमाव दिखाई देता था, वह उसी ओर भोस वेगसे टूटता और एक हाथमें तीक्ष्ण भाला और दूसरेमें तलवार लेकर शत्रुओंका निपात करता था । उसकी सारी देह रक्तसे भीग रही थी । वह कभी-कभी उत्तेजित होकर शत्रु-समूह पर टूट पड़ता था और तलवारकी चोटसे उनकी भुजाओंको काट कर अभिमान-पूर्वक उनका रक्त चूसने लगता था ।

इस दृश्यको देखकर केनेडी कहने लगा—“राचस ! राचस ! देखो, फर्गुसन, यह सर्दार जोतें अनुर्थोंको काट-काटकर खारचा है !”

उसी समय केनेडीकी बन्दूककी गोली सर्दारके शिरमें प्रवेश कर गई । सर्दार प्राणहीन होकर ज़मीन पर गिर पड़ा । योद्धाओंके आश्चर्यकी सीमा न रही । शत्रु-दलका उत्साह बढ़ गया और वह प्रबल वेगसे उस नेता-रहित सैन्य पर आक्रमण करने लगा । सर्दारके मरनेपर उसकी सेनामें खल-बली मच गई और वह भयभीत होकर भागने लगी ।

उस समय फर्गुसन वेलूनको ऊपर चढ़ा रहे थे । उन्होंने

ऊपर चढ़ते-चढ़ते देखा कि, विजयी लोग अपर पक्षके आहत-
और निहत योद्धाओंके हाथ पाँव आदिको लेकर आपसमें
लड़-झगड़ रहे हैं और रुधिराक्त नरदेहोंको परम आनन्दके
साथ भक्षण कर रहे हैं ।



BVCL

05533



848

J94B(H)

चौदहवाँ परिच्छेद ।

“रक्षा करो, रक्षा करो !”

तको भयङ्कर अन्धकार था । अपना-पराया कुछ नहीं सूझता था । फर्गुसनने एक वृक्षकी शाखासे वेलून बाँध दिया ।

रातको १२ बजे केनेडीको पहरे पर नियुक्त करते समय फर्गुसनने कहा,—“डिक्, खूब सावधान रहना—बड़ा अन्धकार है ।”

“क्यों ? क्या कुछ विपद्की आशङ्का है ?”

“इस समय तो कुछ नहीं है, पर उसके आनेमें क्या विलम्ब लगता है ? सुनो, कुछ गुन-गुन शब्दसा सुनाई देता है । वायु-प्रवाह हमको काहाँ खींच लाया है ; अँधेरेमें इसका कुछ पता नहीं चलता ।”

“वह शब्द और कुछ नहीं, दूरस्थित किसी अङ्गली जानवर की हुँकार मात्र है ।”

“जो हो, खूब सावधानीके साथ पहरा देओ । किसी प्रकारकी आशङ्का होते ही सुभे पुकारना ।”

“बहुत अच्छा, ऐसा ही करूँगा, आप निश्चिन्त होकर सोइये ।”

आकाश मेघाच्छन्न होगया । हवाका कुछ चिह्न दिखाई नहीं देता था । केनेडी उस नीरव अन्धकारमें खूब सतर्क होकर यहाँ-वहाँ देखने लगा । मनुष्यका मन जिस समय शक्ति होता है, उस समय उसे न जाने क्या से क्या दिखाई देने लगता है, अनेक काल्पनिक और अस्तित्वशून्य दृश्य प्रत्यक्षवत् होकर उसके सामने नाचने लगते हैं । केनेडीको सहसा एक क्षीण प्रकाशकी रेखा दिखाई दी । वह विशेष ध्यानपूर्वक उसकी ओर देखने लगा । अब वह प्रकाश लुप्त होगया । केनेडी सोचने लगा, तो क्या यह माया है ?

वह उत्सुक होकर देखने लगा । कुछ समय बीत गया । वह क्षीण प्रकाश फिर नहीं दिखाई दिया । केनेडी निश्चिन्त होगया ।

वह क्या है—वह ? केनेडी एकदम चौंक पड़ा । अरे ! यह वंशीकी ध्वनि कहाँसे सुनाई दी ? निश्चयही यह वंशीकी ही ध्वनि है ! यह क्या ? यह किसी रात्रिचारी पत्नीकी कण्ठ-ध्वनि तो नहीं है ? वन्यपशुका चीत्कार तो नहीं है ? फिर मनमें आया, मालूम होता है, यह मनुष्यका कण्ठ है । केनेडीने बन्दूक सुधार कर पास रखली । फिर सोचा, मनुष्य हो,

पशु हो, पक्षी हो या कुछ भी हो, बेलून पृथ्वीसे बहुत ऊँचे पर है—उर क्या है ?

कुछ समयके उपरान्त मेघयुक्त चन्द्रमा की प्रकाशमें केनेडी की कुछ अस्पष्ट छाया-मूर्तियाँ दिखाई दीं। अच्छी तरह देखनेके पहलेही चन्द्रमा बादलोंसे फिर ढँक गया। केनेडीसे अब न रहा गया। उसने झट हाथ पकड़ कर फर्गुसनको उठा दिया। कहा—“चुप ! धीरे-धीरे बात कहना।”

“क्या हुआ डिक् ?”

“पहले जी को भी जगा दो।”

जी उठ बैठा। केनेडीने सब वृत्तान्त कह सुनाया। जी कहने लगा—“मालूम होता है, पहलेके समान बन्दर होंगे।”

केनेडीने गम्भीरभावसे कहा—“वे भी हो सकते हैं, पर हमको सावधान हो जाना उचित है। मैं और जी लङ्गरकी रस्सी पकड़कर नीचे उतरते हैं। नीचे वृक्ष पर जाते ही सब भेद खुल जायगा।”

फर्गुसनने कहा—“अच्छा जाओ—मैं गैस ठीक किये रखता हूँ। नितान्त आवश्यक हुए बिना बन्दूककी आवाज़ मत करना।”

दोनों उतर कर वृक्षकी एक मोटी शाखा पर जा बैठे। कुछ क्षणके पश्चात् जी ने धीरे-धीरे कहा—“कुछ सुनाई दिया ?”

“हाँ, सुनाई दिया। क्या कोई वृक्ष काट रहा है ?”

“शब्द पाससे नहीं आरहा है। मालूम होता है, एक बड़ा भारी साँप है !”

“साँप ? साँप नहीं, खूब ध्यान देकर सुनो । साफ़ मनुष्य कीसी आवाज़ मालूम पड़ती है !”

जो कानके पास हाथ लगाकर सुनने लगा । कहा—
“सुके भी ऐसाही सन्देह होता है । मालूम होता है, कोई वृक्षपर चढ़ रह्य है ।”

“अच्छा, तुम वृक्षके उस ओर देखो, मैं इस ओर देखता हूँ ।”

दोनों हाथमें बन्दूक लेकर प्रतीक्षा करने लगे ।

एक तो सेवोंके कारण चारों ओर अन्धकार था ही, इसपर वृक्ष-पत्तोंकी सघनता उसे और भी गहन बना रही थी । कुछ क्षणके पश्चात् जोने देखा,—कुछ काफ़िर पेड़ पर चढ़ रहे हैं । उसने भट केनेडी का हाथ दबाकर संकेत किया । अब काफ़िरोंकी धीमी-धीमी आवाज़ भी सुनाई देने लगी ! जोने बन्दूक उठाकर निशाना मिलाया ।

केनेडीने कहा—“अभी ठहरो ।”

कुछ काफ़िर वृक्ष पर बहुत धीरे-धीरे चढ़ रहे थे । थोड़ी देरके पश्चात् सघन अन्धकारको भेदकर दो मनुष्य-सूरतियाँ दिखलाई दीं ! जो वृक्षके उसी ओर बैठा था ।

केनेडीने कहा—“मररो !”

दोनोंकी बन्दूकें एक साथ वज्रकी नाईं गर्ज उठीं । वह ध्वनि आहत काफ़िरोंके आर्त्तनादके साथ मिलाकर काँपने-

काँपते आकाशमें मिल गई। अन्यान्य काफिर चीत्कार कर उठे और ऐसा मालूम होने लगा, मानो वे भाग रहे हैं। किन्तु उस चीत्कार और आर्त्तनादके मध्य जो और केनेडीके कानोंमें यह किसका शब्द पहुँचा ? उनको सन्देह हुआ कि सुननेमें भ्रम हो गया है ! नहीं तो कहीं ऐसा भी संभव है ? अफ्रिकाके इस सहा अरख्यमें—इन नरभक्षी राजसोंके मध्य सुसभ्य फरासीसी कण्ट ! यह कभी संभव हो सकता है ? नहीं—भ्रम नहीं है ! सुनो, फिर घोर आर्त्तनाद सुनाई दिया—“रक्षा करो—रक्षा करो !”

केनेडी और जो झट रखी पकड़कर वेलून पर चढ़ गये। फर्गुसनने कहा,—“डिक, सुना ?”

“फर्गुसन, क्या यह सच है ? मानो कोई फरासीसी पुकार रहा है—रक्षाकरो—रक्षा करो ।”

“अवश्यही कोई फरासीसी पादरी है। मालूम होता है, काफिर उसकी हत्या करेंगे ।”

केनेडी क्रोधसे जन्न उठा। कहने लगा—“फर्गुसन, जिस तरह होसके उसकी रक्षा करना चाहिए। मैं केवल आपकी आज्ञाकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।”

“मालूम होता है, वे बन्दूककी आवाज़ सुनकर भाग गये हैं। क्योंकि बन्दूककी आवाज़ उनकी लिये एक विलक्षण नई वस्तु है। पर जब तक दिन नहीं उगता, तबतक पादरीकी रक्षाके लिये कोई उपाय नहीं हो सकता है ।”

“पादरी यहीं कहीं पासही होगा । कारण—”

यह क्या ? फिर वही कारण करणकी कातर प्रार्थना—
“रक्षा करो—रक्षा करो” सुनाई देने लगा । शब्द आकाशमें
कम्पित होकर विलीन होगया । इस शब्दको सुनकर ज्ञात
होता था कि उसकी शक्ति क्रमशः क्षीण होती जाती है ।

जौ—“यदि इसी रातको काफिर उसको हत्या कर
डाले—”

केनेडीने फर्गुसनका हाथ पकड़कर कहा—“हाँ,—सुनो
—सुनो, यदि इसी रातको वे उसको हत्या कर डालें—तो ?”

“यह सम्भव नहीं है । काफिर लोग उज्ज्वल सूर्यालोकाहीमें
बन्दियोंको बध करते हैं । बध करनेके समय सूर्य होना ही
चाहिये ।”

केनेडीने उत्तेजित होकर कहा—“मैं इसी समय बन्दूक
लेकर जाता हूँ—”

जौ कहने लगा—“मैं भी चलता हूँ—मैं भी चलता हूँ ।”

फर्गुसनने बाधा देकर कहा—“तुम लोग ठहरो—बहुत
जल्दी मत करो । तुम्हारे जानेसे फल तो कुछ होगा नहीं ;
पर हम किस जगह ठहरे हुए हैं, यह शत्रुओंको विदित हो
जायगा । ऐसा होनेसे हमपर विपद् आये बिना न रहेगी
और जिसकी तुम रक्षा करना चाहते हो, वह भी विपद्में पड़े
बिना न रहेगा ।”

“क्यों ? काफिर तो डरकर भाग गये हैं । क्या वे फिर लौट आयेंगे ?”

“डिक्, इस बार दया करो, मेरी बात मानो । तुम यदि बन्दी होगये तो फिर सर्वनाश ही समझो !”

“किन्तु तुम एक बार मनमें विचार कर देखो कि, एक विपद्ग्रस्त भारत पादरी इस प्रकार नैराश्य और दुःखके गहरे गड्ढेमें पड़कर त्राहि-त्राहि पुकारे और हम मृतवत् चुपचाप सुना करे ! क्या यह उचित होगा ? क्या उसका रोदन वृथा जायगा ? वह सोचेगा, मरनेके समय मेरी बुद्धि अस्मित होगयी है । जिसे बन्दूकका शब्द समझकर मैं आशान्वित हुआ था, वह बन्दूक का शब्द नहीं—मेरे विवृत मस्तिष्कका—”

बाधा देकर फर्गुसनने कहा—“हम इसी समय उसे अमर्य देते हैं ।” उन्होंने सुखशी दोनों काजुओं को दोनों हथेलियोंसे दबाकर उच्च कण्ठसे कहा,—

“आप जो हों, धैर्य रखिये । हम तीन अंगरेज आपको रक्षाके लिये प्राणपनसे चेष्टा कर रहे हैं । साहस मत छोड़िये ।”

फर्गुसनकी कण्ठध्वनिकी लुदाकर काफिरोंकी गर्जना से वनभूमिकी कम्पायमान कर दिया ।

केनेडीने अस्विर होकर कहा—“फर्गुसन ! फर्गुसन ! मालूम होता है, अब वे उसकी हत्या करेंगे । हमने इशारा करके और भी बुरा किया । अब उसकी रक्षाके लिये जो कुछ हो सके, इसी समय करना चाहिये ।”

जो बिलकुल हताश होकर कहने लगा—“हाय ! इस समय यदि दिन होता—”

फर्गुसनने अस्वाभाविक स्वरसे कहा—“दिन होता तो क्या करते ?”

अब केनेडीसे न रहा गया—वह बन्दूक लेकर कहने लगा—“मैं अभी नीचे जाता हूँ । इसी बन्दूकके द्वारा शत्रुओंको भगाकर पादरीकी रक्षा करूँगा ।”

“जो तुम ऐसा न कर सके, तो सम्झो तुम्हारी मृत्यु निश्चित है ! ऐसी स्थितिमें तुम्हारी और पादरीकी—दोनोंकी रक्षाके लिए हमें प्रयत्न करना पड़ेगा । सोचो, फिर कितनी कठिन बीतेगी ? क्या किसी दूसरे उपायसे काम नहीं निकाल सकता ?”

“जिस तरह हो सके—पादरीकी रक्षा करो । और इसी समय करो—अब देरी सहन नहीं होती ।”

“बहुत अच्छा—”

फर्गुसनकी बातको काटकर जौने कहा—“क्या किसी उपाय से आप इस अन्धकारको दूर कर सकते हैं ? यदि ऐसा हो जाता तो एकवार उसे देख सकते—”

फर्गुसन कुछ समयके लिए चुप हो रहे । वे चिन्तामग्न होगये । उन्होंने कुछ समयके पश्चात् साधियोंके मुँहकी ओर देखकर कहा—“देखो, अपने बेलूनपर उपयुक्त वज्रन है । पादरीका वज्रन हम तीनोंमेंसे किसी एकके बराबर होगा ।

कुछ काम भी हो सकता है, क्योंकि अनाहार और असह्य यन्त्रणासे वह अवश्यही सूख गया होगा। जो हो, हमारी तैलका वज़न फेंक देनेपर भी प्रायः ३० सेर वज़न और रह जायगा। यदि वह भी फेंक दिया जाय, तो हम साँस लेते ही बहुत ऊपर उठ जायेंगे।”

“तुम्हारा मतलब क्या है?”

“सुनो, बेलूनको पादरीके पास ले जायेंगे, और उसे बेलूनमें रखकर उसकी समानताका वज़न नीचे फेंक देंगे। पर ऐसा करने पर भी बेलून ऊपरको न उठेगा। उसे शीघ्रतासे ऊपर उठानेके लिए, वह शेष ३० सेर वज़न भी फेंक देना पड़ेगा। अन्यथा गैसको ताप देकर ऊपर उठानेमें विलम्ब होगा और ऐसा करनेसे काफ़िरोंके हाथ पड़जानेका भय रहेगा।”

“आपकी युक्ति उत्तम है, अब विलम्ब मत कीजिए।”

“एक असुविधा और है। जब कभी फिर नीचे उतरनेकी ज़रूरत पड़ेगी, तब कुछ गैस छोड़ना पड़ेगा—३० सेर वज़न का गैस छोड़ि बिना हम नीचे न आ सकेंगे। भाई, तुम जानते ही हो कि गैस ही बेलूनके प्राण हैं। पर अब अधिक सोच-विचार करनेकी ज़रूरत नहीं है।”

“हाँ, आप ठीक कहते हैं। इस समय बन्दीको रक्षा करना अपना धर्म है। जिस तरह हो सके उसे बचाना चाहिए।”

“वज्रन हाथके पास रख लो । बन्दीको वेलूनमें रखने और वज्रन फेंकनेकी क्रिया एक साथ होनी चाहिए ।”

“अब अन्धकारके लिए क्या उपाय है ?”

“अन्धकार ? इस समय पहलेके समान गम्भीर तो है नहीं । अपना सब प्रबन्ध होजाने दो, फिर देखा जायगा । इस समय अन्धकार हम लोगोंकी छिपाकर हमारा उपकार ही कर रहा है । जो बन्दूक ठीक कर रखो—डिक्, तुम भी तैय्यार हो जाओ ।”

जो और केनेडीने शीघ्र सब प्रबन्ध कर लिया ।

फर्गुसनने कहा—“जो, तुम्हें वज्रन फेंकनेका काम सौंपता हूँ और डिक्, तुम पर बड़ा भार है । तुम बन्दीको क्षण भरमें वेलूनपर ले आना । वस, यही तुम्हारा मुख्य काम है । जो, वेलूनका लङ्गर खोल दो ।”

लङ्गर खुल गया । हवा बहुत मन्द-मन्द चल रही थी, अतः वेलून भी धीरे-धीरे चलने लगा । जलको गैस बनानेके लिए जलमें जो दो विजलीके तार थे, वे फर्गुसनने बाहर निकाले । फिर बैगसे दो कोयलेके टुकड़े निकाल कर उनके अग्रभागको तीक्ष्ण किया । जब वे ज़रूरतके अनुसार पैने होगये, तब उन्होंने उन दो विजलीके तारोंके साथ उनकी जोड़ दिया । कोयलेके दोनों पैने अग्रभागोंसे तारोंके मिलते ही, क्षण भरके भीतर, उनसे तेज़ प्रकाश निकलकर चारों ओर फैलने लगा । लेशमात्र अन्धकार न रहा । ३

जो विस्मित होकर कहने लगा—“धन्य आपकी कौशलकी,
—धन्य—”

गंभीर करण से फर्गुसनने कहा—“चुप ।”

वे हाथ घुमाकर चारों ओर प्रकाश फैलाने लगे । जिस ओरसे आर्त्तध्वनि आई थी, उस ओर भी देखा । वेलून चल रहा था ।

उन्होंने विजलीकी प्रखर प्रकाशमें देखा,—जिस वृक्षकी शाखासे वेलून बँधा था, वह एक खुले मैदानकी बीच अवस्थित है । समीपवर्त्ती गन्नेके खेतोंमें प्रायः ४०—५० भोपड़ी बनी हैं और उन्हीं भोपड़ियोंको घेरे असंख्य काफिर खड़े हैं । वेलूनके प्रायः ५०—६० हाथ नीचे मैदानमें एक बध-स्तंभ—शूली गड़ी है । उस शूलीके नीचे इसमसीहके क्रुशको छातीपर रखे हुए एक ३० वर्षीय अर्द्धनग्न फरासीसी पादरी पड़ा हुआ है ! उसका सारा शरीर रक्तसे भीगा हुआ था और चतस्थानोंसे रक्त निकल रहा था !

काफिरोंने देखा, मानों एक बड़ा धूसकीतु अग्नितुल्य उज्ज्वल पूँछ फैलाकर आकाशसे नीचे उतर रहा है । वे भयभीत होकर चीत्कार करने लगे । उनकी चीत्कारकी सुनकर उस सरस्वीन्मुख पादरीने एक बार सिर उठाकर देखा । फर्गुसन कह उठे—“अच्छा अच्छा, अभी जीता है । तुम लोग तैयार हो ?”

केनेडी और जीने एक साथ कहा—“हाँ, तैयार हैं ।”

“जौ, मैसे बुझा दो ।”

मैस बुझ गया । बेलून धीरे-धीरे बन्दीकी ओर अग्रसर होने लगा । काफिरगण भयभीत होकर अपनी-अपनी भाँप-डियो'में भाग गये—शूलीके पास कोई न रहा ।

बेलून यथासम्भव नीचे उतरा । कुछ साहसी काफिरोंने देखा, बन्दी भाग रहा है । वे चीत्कार करते हुए दीड़े । केनेडीने बन्दूक हाथमें ले ली । फर्गुसनने कहा—“अभी ठहरो, सारी सत ।”

बन्दी पादरी उस समय बड़े कष्टके साथ जङ्घाओं'पर हाथ रखे बैठा था । उसमें उठने या खड़े होनेकी शक्ति नहीं थी । केनेडीने बन्दूक रखकर एक पलभरके भीतर पादरीको बेलूनमें रख लिया । जौने उसी समय ढाई मन वज्रन नीचे फेंक दिया ।

बेलून जपरकी नहीं उठा !

केनेडीने घबराकर कहा—“अरे क्या हुआ ? बेलून क्यों नहीं उठता ?”

जौ—“एक काफिर उसे नीचेसे खींच रहा है ।”

“डिक्—डिक्—जलका बक्ल—”

केनेडीने भाट एक जलपूर्ण बक्ल नीचे फेंक दिया ।

बेलून पल भरमें २०० हाथ जपर उठगया ।

केनेडी और जौ उल्लाससे जय-ध्वनि करने लगे ।

बेलून अकस्मात् और ऊँह सातसौ हाथ जपर चढ़ गया ।

केनेडो गिरते-गिरते बच गया । कहने लगा—“अरे ! फिर क्यों ?”

फर्गुसनने कहा—“काफिरने बेलून छोड़ दिया ।”

सबने देखा, वह चीत्कार करता हुआ और हवामें घूमता-घूमता ज़मीनपर गिर पड़ा ।

फर्गुसनने दोनों बिजलीके तारोंको कोयलेके टुकड़ोंसे जुदा कर दिया । उसी समय फिर पूर्ववत् अन्धकार हो गया । सघन अँधेरेमें बेलून गायब होगया ।

* * * * *

मूर्च्छित पादरीने जिस समय आँख खोली, उस समय कुछ रात बाकी थी । फर्गुसनने फ्रेञ्च भाषामें कहा—“इस समय आप सुता हैं—अब कुछ भय नहीं है ।”

पादरीने क्षीण कण्ठसे कहा—“आप लोगोंके अनुग्रहसे आज मैंने अत्यन्त निष्ठुर मृत्युके हाथसे रक्षा पाई है, अतएव आपको इसके लिए मैं धन्यवाद देता हूँ ; किन्तु मेरी मृत्यु निकट आ रही है—अब मैं अधिक समय तक न बच सकूँगा ।” वह फिर मूर्च्छित होगया ।

फर्गुसनने सावधानीके साथ उसे बिस्तर पर लिटा दिया । उसकी देहमें प्रायः २०—२५ आगके जले जख्म और भालोंके घाव थे । इस समय भी उनसे रक्त बह रहा था । डाक्टर फर्गुसनने उन सब घावोंको धोकर दवा लगा दी ।

— — — — —

पन्द्रहवाँ परिच्छेद ।

स्वर्ग-भूमि ।



परि-लिखित विप्रद्-रात्रि व्यतीत होतेही सुन्दर प्रभात हुआ । सवेरे फर्गुसनने परीक्षा करके कहा—

“अब भरोसा है—पर खूब यत्न होना चाहिए ।”

इस समय पादरी आरामसे सो रहा था । फर्गुसनने उसे जागरित करना उचित नहीं समझा । जो और डिकने उसकी सेवा-शुश्रूषा करनेका भार लिया । पादरीके जागने पर फर्गुसनने पूछा—

“इस समय कैसा मालूम होता है ? स्वास्थ्य अच्छा है ?”

“हाँ, कुछ अच्छा है । मुझे ऐसा ज्ञात होरहा है, मानो मैं स्वप्न देख रहा हूँ और स्वप्नकी हालतहीमें आपसे वार्त्ता-लाप कर रहा हूँ । अच्छा, आप लोग कौन हैं ? कृपाकर अपना परिचय बतलाइये, जिससे मैं भगवान्‌के पास अपनी श्रेष्ठ प्रार्थनाके समय आपकी वाते निवेदन कर सकूँ ।”

“हम तीनों अँगरेज़ पर्यटक हैं । बेलून पर बैठकर अफ्रीका-भ्रमण कर रहे हैं । मार्ग चलते-चलते भगवान् की कृपासे अकस्मात् आपकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए हैं । मालूम होता है, आप पादरी हैं ।”

“हाँ, मैं एक फ़्रेञ्च पादरी हूँ । ईश्वरने आप लोगों को मेरी रक्षाके निमित्त भेजा था । ईश्वरको सहस्र धन्यवाद हैं । मेरा जीवन पूर्ण हुआ चाहता है । आप लोग तो यूरोपसे आये हैं ? मुझे यूरोपकी बातें—फ़्रान्सके समाचार सुनाइये । मैंने पाँच वर्षसे फ़्रान्सका नाम नहीं सुना ।”

“आप इतने दिनोंसे इन्हीं राज्योंमें रहते थे ?”

“उनको भी तो सुन्निका उपाय बताना चाहिए । वे मूर्ख, असह्य और बर्बर हैं, पर वेभी हमारे भाई ही हैं ।”

फ़र्गुसन पादरीसे फ़्रान्सकी बातें करने लगे । जौने उनके लिए चा तय्यार कर दी । पादरीको आज बहुत दिनोंके पश्चात चा पीनेको मिली थी । वह सुन्न पवन और निर्मल नील आकाशमें उड़ते-उड़ते ऐसा अनुभव करने लगा कि, सानो मेरे शरीरमें पुनः शक्ति सञ्चार कर रही है । अभी तक वह शय्या पर लेटा था, शरीरमें शक्ति आतेही वह उठ बैठा और सबके साथ करसरदन करके कहने लगा—

“भाइयो, आप लोग खूब साहसी पर्यटक हैं । ऐसे असम्भव पर्यटनको भी आपने संभव कर दिखाया है । आप लोग शीघ्रही हर्ष और मीरव के साथ स्वदेशका सुख देखनेमें

समर्थ होंगे, आत्मीय स्वजनोंसे मिलकर प्रसन्न होंगे और अपने—”

पादरी आगे एक शब्द भी न कह सका । वह इतना दुर्बल हो गया कि, सबने पकड़कर उसे सावधानीके साथ शय्यापर लिटा दिया । फर्गुसनने देखा कि, उसके क्षीण शरीरके भीतर प्राण छटपटा रहे हैं—उसका अन्त समय निकट आगया है । उन्होंने फिर उसके घावोंको धो दिया और उसके क्षण शरीरपर शीतल जल छिड़का । उनके पास अधिक जल नहीं है, इसकी ओर उन्होंने कुछ ध्यान नहीं दिया । कुछ समयके पश्चात् पादरीकी देहमें फिर चेतना-शक्तिका संचार हुआ । वह धीरे-धीरे आत्म-कहानी वर्णन करने लगा । वह कहने लगा—

“त्रिटानी प्रदेशके अन्तर्गत आराडन नामक एक छोटे ग्राममें मेरा निवास है । मैं बहुत दरिद्र हूँ । बीस वर्षकी उम्रमें मैं अपना घरवार छोड़कर इस बान्धवहीन निर्जन अफ्रिकामें आया था । निरन्तर सहस्रों बाधा-विघ्नोंने आकर मेरे मार्गको रोका, भूख-प्यास आदिने सताया, परन्तु मैं अपने उद्देश्यसे विमुख नहीं हुआ । इसी प्रकार धीरे-धीरे बढ़ते-बढ़ते मैं यहाँतक आया था ।” वह लम्बी श्वास लेकर कहने लगा—

“नेमवरा जातिके काफ़िर बड़े निष्ठुर हैं । उनसे मैंने बर्सीम कष्ट पाया है । आस्यकालमें लिस रहनेके कारण

एक बार उन्होंने सुभे छोड़ दिया था । उस समय मैं चाहता तो भाग सकता था । किन्तु मैंने सोचा कि, इन धर्महीन लोगोंकी धर्म सिखलाना मेरा कर्त्तव्य है । अतएव मैं स्वदेश की ओर न लौटकर क्रमशः आगे बढ़ता गया । काफिरगण सुभे पागल समझते थे । जबतक उनकी ऐसी धारणा रही, तबक मैं बहुत सुखी था । मैंने उनकी भाषा सीख ली थी । वाराफ़ि सख्खदाय नेम्नस् जातिमें सबसे अधिक निष्ठुर और हिंस्र है । इन लोगोंके मध्य मैंने बहुत दिनोंतक निवास किया है । कुछ दिन हुए उनका सरदार मर गया । उन्होंने समझा कि, मैंने कोई मन्त्र-तन्त्र करके उसे मार डाला है । शीघ्रही सुभे प्राणदण्डकी आज्ञा दी गई । सबेरा होते ही मैं शूलीपर टांगा जाता, पर बीचहीमें आप लोगोंने आकर मेरे प्राण बचा लिये ।

“मैंने पहली-पहल जब बन्दूकाका शब्द सुना, तो उसी समय “रक्षा करो—रक्षा करो” कहकर पुकारा था । इसकी पश्चात् बहुत समय तक जब सुभे कोई प्रत्युत्तर न मिला, तब मैंने सोचा कि वह बन्दूका का शब्द नहीं, मेरी जाग्रत अवस्थाका स्वप्न था । मैं अभीतक बचा हुआ हूँ, यही आश्चर्य है ।”

फर्गुसन्ने कहा—

“आप चिन्ता मत कीजिए—धैर्य रखिये । मैं आपकी पास ही बैठा हूँ । जब काफ़िरोके हाथसे आपको बचा सका हूँ, तो क्या अब मृत्युके हाथसे आपकी रक्षा न कर सकूँगा ?”

“मैं इतनी अधिक आशा नहीं रखता हूँ । भगवान्‌से मैं इतनाही चाहता था । सरनेके पहले वस्तुओंसे कर स्पर्श कर सका—स्वदेशकी सधुर बातें सुन सका—यही यथेष्ट है ।”

पादरी क्रमशः दुर्बल होता जाता था । वेलून अपनी पहली चालसे चल रहा था । सन्ध्याके पहले ऐसा दिखाई देने लगा, मानों पश्चिममें भयङ्कर अग्निकाण्ड मच रहा हो—समस्त आकाश लाल-लाल होरहा था ।

फर्गुसनने ध्यानपूर्वक देखकर कहा—“यह आग्नेय गिरि—ज्वालासुखी पर्वत की अग्नि-शिखा है ।”

केनेडी व्यस्त होकर कहने लगा—“हवा हमको उसी ओर ले जा रही है ।”

“कुछ भय नहीं है डिक् ! हम लोग उसके बहुत ऊपरसे निकल जावेंगे । अग्नि-शिखा हमको स्पर्श न कर सकेगी ।”

वेलून तीन घण्टेके पश्चात् उसी अग्नि-शिखाके समीप पहुँच गया । पर्वत-गर्भसे पिघलते हुए गन्धककी धारा फव्वारे की नाईं निकलकर भीषण शब्द करती हुई चारों ओर गिर रही थी । बीच-बीचमें उत्तम शिलाखण्ड निकल कर आकाशमें बहुत ऊपर तक उड़ते थे । फर्गुसन वेलूनके गैसको ताप देने लगे । वह धीरे-धीरे ६ हजार फुट ऊँचे चढ़ गया और सहजही आग्नेय शिखरको लाँघ गया ।

पादरी की जीवन-लीला समाप्त हुआ चाहती थी । उसके

सुँहसे दो चार असंख्य शब्द निकले । उसका श्वास क्रमशः क्षीण होने लगा ।

उस समय मस्तकके ऊपर असंख्य तारागण चमक रहे थे । पादरी उसी तारागणविभूषित मण्डलकी ओर देखते-देखते अत्यन्त क्षीण स्वरसे कहने लगा—“भाइयो ! मैं विदा होता हूँ । भगवान् आपकी यात्रा सफल करे ! आप लोगोंने मेरा बड़ा उपकार किया है । मेरे इस जन्मको वही ईश्वर ही सुकावेगा ।”

केनेडीने कहा—“अभी भरोसा है । क्या ऐसी सुन्दर रात्रिकी भी कोई मर सकता है ?”

“मृत्यु मेरे सामने खड़ी है । अब वीरके समान उससे आलिङ्गन करनेका समय है । मृत्युही इस जन्मका अन्त, और अनन्तका आरम्भ है । भाइयो, क्षमा करके मुझे मेरे पैरोंके बल बैठा दीजिये ।”

तत्काल पादरी की आज्ञा प्रतिपालित की गई । केनेडीने उसे उठाकर बैठा दिया । उसकी दुर्बल देह धर-धर कांपने लगी । वह धीरे-धीरे कहने लगा—“हे भगवान् ! दया करके मुझे अपने समीप बुला लीजिये—अपने चरणोंमें स्थान प्रदान कीजिये ।”

पादरीका सुखमण्डल प्रसन्न ही उठा । वह इस समय पृथ्वीके सायालोक को छोड़कर स्वर्गके सिंहद्वारकी ओर अग्रसर हो रहा था । बन्धुओंकी अन्तिम आशीर्वाद देनेके

पश्चात् वह केनेडी की भुजाओं पर लटक गया । फर्गुसनने महारा खास लेकर कहा—“काम होगया ! पुण्यात्मा पादरी की आत्मा नखर गरीरको छोड़कर अमरलोकको सिधारी !”

तीनों यात्रियोंके नेत्रोंसे आँसुओंकी धारा बहने लगी ।

सबेरा हुआ । विक्टोरिया एक पर्वतशृङ्गको धीरे-धीरे लाँघ रहा था । नीचे कहीं-कहीं सुप्त ज्वालामुखी पर्वत सुँह बाँधे खड़े दिखाई देते थे और कहीं-कहीं सूखी पहाड़ी ञ्दियोंकी विशेष रेखाये दृष्टिगोचर होती थीं । सामने जो पर्वतमाला दिखाई देती थी, लक्षणोंसे ज्ञात होता था कि वह बिल्कुल शुष्क, जलहीन और नीरस है । कहीं पत्थरोंकी बड़े-बड़े ढेर और कहीं बड़ी-बड़ी शिलाये दृष्टिगोचर होती थीं । वहाँ वृक्षतादिका नामनिशान नहीं था । जहाँतक दृष्टि जाती थी, केवल शुष्क, कठिन और नीरस पत्थर सूर्य-किरणोंसे चमकते हुए दिखाई देते थे ।

पादरीके शवको ज़मीनमें समाधिस्व करनेकी इच्छासे फर्गुसनने दोपहरके समय बेलूनको एक पर्वत-शिखरके निकट नीचे उतारा । बेलून ज़मीनके पास आगया । जो नीचे कूद पड़ा । उसने कुछ पत्थरोंको इकट्ठा करके उनसे बेलून की रस्सी बाँध दी । बेलून स्थिर होगया । फिर उसने कुछ वज़नदार पत्थरोंको उठाकर बेलूनमें रख दिया । बेलून अचल होगया । फर्गुसन और केनेडी नीचे उतरे ।

वह पार्वत्य प्रदेश उष्ण था । सूर्य-किरणें मसूकपर अस्वि-

वर्षा कर रही थीं। तीनों आरोगियोंने यत्नपूर्वक पादरीकी सृतदेहको ज़मीनमें गाड़ दिया।

फार्गुसनको चिन्तामग्न देखकर केनेडीने कहा—“आज आपके सुखमण्डल पर गम्भीरता छा रही है। कहिए, क्या सोच रहे हैं?”

“सोचता हूँ कि, अक़्तान्त परिश्रम करके और धैर्यके साथ ससस्त विपदाओंको सिर पर धारण करनेपर भी क्या पुरस्कार न मिलेगा? प्रकृतिकी कैसे विसंवादी—प्रवचक व्यवस्था है। जहाँ केवल आराम है, वहाँ पुरस्कार नहीं है, और जहाँ अनगित विपत्तियाँ हैं, वहाँ धन-सम्पत्ति, मान जो चाहो—सब मौजूद है। जानते हो, आज इस वीरधर्मयाजक को कहाँ समाधि दी है?”

“क्यों?”

“देखो न, यह सुवर्ण-भूमि है। जहाँ-तहाँ सुवर्ण ही सुवर्ण दिखाई देता है। जो पादरी जीवनमें दरिद्रताके सिवा और कुछ नहीं जानता था, वह सरने पर इस स्वर्णभूमिमें गाड़ा गया है—उसकी समाधि पर करोड़ों रुपयेकी सोनेकी शिलाये रखी हुई हैं!”

“स्वर्णभूमि! तो क्या ये सब सोनेकी खानि हैं?”

“इन सब पत्थरोंमें—जिन्हें तुम पददलित कर रहे हो—विपुल परिमाणमें शुद्ध सोना मौजूद है।”

जो कहने लगा—“असम्भव! असम्भव! बिल्कुल असम्भव!!”

“असंभव नहीं जौ, तनिक ध्यानपूर्वक देखनेसे तुम मेरे कथनकी सत्यता को जान सकोगे ।”

जौ उन्नतके समान यहाँ-वहाँ पड़े हुए पत्थरोंको बटोरने लगा ।

फर्गुसनने कहा—

“जौ, ठहरो—ठहरो—क्या कर रहे हो ? शान्त होओ । यह अनन्त सम्पत्ति तुम्हारे किस कामकी ? इसे हम साथ नहीं ले जा सकते हैं ।”

“क्यों—क्यों ?”

“बेलूनमें अतिरिक्त वजन रखनेकी ज़रा भी गुञ्जायश नहीं है ।”

“आप क्या कहते हैं ? यहाँ इतना सोना पड़ा रहे और हम साथमें कुछ भी न ले जायँ ! एक ही ढेला रखले'गे, तो बड़े आदमी बन जायँगे ।”

जौ उत्तेजित हो उठा ।

फर्गुसनने कहा—“जौ, सावधान ! देखता हूँ, स्वर्ण-सोह तुमको क्रमशः आच्छन्न कर रहा है । मनुष्य-जीवन असार है, यह बात क्या तुम पादरीकी समाधि देखकर नहीं समझ सके ?”

जौ विरक्त होकर कहने लगा—

“ये सब बातें वक्तृतामें अच्छी लगती हैं । यह निरी वक्तृता नहीं है देखो, राशि-राशि सुवर्ण पड़ा हुआ है ! मि० केनेडी आओ, हम दोनों दो चार करोड़का सोना रखले' ।”

केनडीने हँस कर कहा—

“जो, इसे लेकर क्या करेंगे ? हमलोग कुछ धनको भूखे बन कर यहाँ नहीं आये हैं ।”

“नहीं भाई, कुछ सोना तो अवश्य रखेंगे । अच्छा, बालूके वजनके बदले यदि सोना रखले तो क्या हानि है ?”

फर्गुसनने कहा—

“हाँ, ऐसा कर सकते हो, किन्तु मैं अभी कहे देता हूँ कि, ज़रूरत पड़तेही वह बिना उज्जके नीच फेंक दिया जायगा ।”

“क्या यह सब सोनाही है ?”

“हाँ, सब सोना है । प्रजातिरानीने अपनी सखित स्वर्ण-राशि अफ्रीका के इस अति निर्जन, अज्ञात और अनाधिगम्य प्रदेशमें—लोकदृष्टिके परे—छिपा रखी है । कालीडोनिया और आइलियाकी सब सोनेकी खदानें एकत्र होकर भी इसकी समता नहीं कर सकती हैं !”

“हाय, इतना सोना व्यर्थ पड़ा है ! कोई इसका एक कण भी नहीं पा सकता है !”

“भगवान्‌के राज्यमें किसी वस्तुकी कमी नहीं है । कई अज्ञात स्थानोंमें इससे अधिक सम्पत्ति छिपी पड़ी है । जो हो, तुम्हारे सल्लोषके लिये हम—”

जोने बाधा देकर उच्च स्वरसे कहा—“सुभी किसी प्रकार सल्लोष न होगा—हाय हाय इतना सोना !”

“आगे सुनो । हम इस स्थानका ठोक परिचय लिखे लेते हैं । तुम जब इङ्ग्लैण्ड लौटकर जाओ, तब इस स्वर्ण-भण्डारका समाचार सबको सुनाना । देशके लोग यदि आवश्यक समझेंगे, तो यहाँ आकर सहजही यह सुवर्ण-भण्डार उठा ले जायँगे ।”

“अच्छा तो वज्रनके बदले सोना रखलूँ । यात्राके अन्तमें जो अवशिष्ट बचेगा—उसीसे सन्तोष करूँगा ।”

जो फुरतीके साथ सोनेके पत्थर उठा-उठाकर वेलूनमें रखने लगा ।

फर्गुसन धीरे-धीरे हँसने लगे ।

जो एक मन, दो मन, तीन मन, क्रमशः वज्रन रखने लगा । धीरे-धीरे उसने प्रायः १२ मन वज्रन रख दिया ! अभीतक फर्गुसन चुपचाप बैठे थे । अब उन्होंने वेलूनको धीरे-धीरे ऊपर उठाना प्रारंभ कर दिया । केनेडी झट अपनी जगह पर जा बैठा ।

जो इस समय भी सोना बटोर रहा था !

फर्गुसनने कुछ समय तक वेलूनको गैसको ताप देकर जो को पुकार कहा—

“जो ! वेलून तो चलताही नहीं है !”

जोने कुछ उत्तर नहीं दिया । वह तन-मन एक करके सोना बटोरनेमें निमग्न था ।

फर्गुसनने फिर पुकारा,—“जो—”

विल्कुल इच्छा न रहने पर भी जीने बेलून पर आकर कहा—“कहिये क्या आज्ञा है ?”

“कुछ वज़न फेंक दो—बेलून भारी हो गया है ।”

“आपही ने तो रखनेके लिये कहा था ।”

“कहा था, पर इतना वज़न लेकर बेलून कैसे चल सकता है ?”

“इतना ! इतना क्या अधिक है ?”

“तुम्हारी क्या यही इच्छा है कि, हमलोग जीवन-भर अफ्रिकाके इन्हीं पत्यरोंमें रहें ?”

जी कातर दृष्टिसे केनेडी की ओर देखने लगा । उस दृष्टि का अर्थ और कुछ नहीं ; उपस्थित विपद्के लिये साहाय्य-सिद्धा माँगना था । केनेडीने कुछ उत्तर नहीं दिया ।

फर्गुसनने फिर कहा,—

“जी, व्यर्थ विलम्ब होरहा है । हमारे पीनेका जल ख़तम होनेकी आया है । इधर चारों ओर जहाँतक दृष्टि डालो, शुष्क पर्वतमालायेँ और पत्यरोंके ढेर छी ढेर दिखाई देते हैं—पानी का नाम-निशान नहीं है । इस जगहसे बहुत शीघ्र निकलनेकी आवश्यकता है । कुछ वज़न फेंक दो ।”

भला पहले देखलो । बेलूनकी कल तो ख़राब नहीं होगई है ?”

“देख लिया । कल चल रही है । गैस भी उत्तम होरहा है । देखो, बेलून फूलकर कितना बड़ा होगया है ।”

जौ ने अपनी इच्छाके विपरीत एक सबसे छोटा सोनेका
ढेला उठाकर वेलूनसे नीचे फेंक दिया । वेलून नहीं उठा ।

“अभी और फेंको जौ, वज़न अब भी अधिक है ।”

जौने और भी पाँच खेरका ढेला फेंक दिया । वेलून
फिर भी नहीं उठा ! क्रमशः सात खेर—दशखेर—बीसखेर
वज़न फेंका गया । कैसा सर्वनाश है ! तोभी वेलून निश्चल
ही रहा !

फर्गुसनने कहा—“हम तीनों आदमियोंका वज़न प्रायः
५ मन है । कमसे कम ५ मन वज़न तो फेंकना चाहिये ।

“पाँ—च—स—न !” जौ का सुँह फीका पड़ गया ।

निरुपाय होकर कुछ वज़न फेंककर कहा—

“यह लो सब फेंके देता हूँ—अब तो वेलून उठेगा ?”

वेलून जैसा, था वैसाही बना रहा ।

“अरे ! यह तो उठता ही नहीं ।”

“फेंको—फेंको—और वज़न फेंको ।”

जौ फेंकने लगा । वह मानो अपने पञ्जरकी एक-एक
हड्डीको तोड़कर एक-एक सुवर्ण-खण्ड फेंक रहा था । इस
बार वेलून कुछ ऊपर उठा—वह लगभग सौ फुट ऊपर
चढ़ गया ।

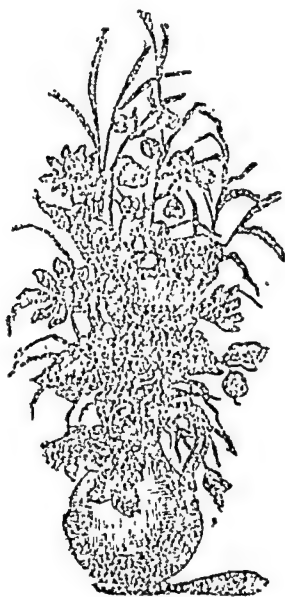
फर्गुसनने कहा—

“इस समय जितना यज़न है, यदि अब उसके फेंकनेकी
ज़रूरत न पड़े तो—”

“क्या अब भी फेंकनेकी ज़रूरत पड़ेगी ? तो अब सुम्मे ही न फेंक दो ।”

जी की बातें सुनकर फर्गुसन और केनेडी हो हो करके हँसने लगे । जी चुप हो रहा । उसका हृदय फटा जाता था । वह मौन धारण करके अब शेष स्वर्ण-खण्डोंपर लोट रहा ।

बेलून धीरे-धीरे चलने लगा ।



सोलहवाँ परिच्छेद ।

सरु-भूमि ।

सरे दिन फर्गुसनने कहा—“हम बहुत धीरे
जा रहे हैं। दश दिनमें आधा मार्ग तय हुआ है।
किन्तु इस समय जिस गतिसे वेलून जा रहा है,
उससे यह जानना कठिन है कि शेष मार्गके लिए कितने दिन
और लगेंगे। जल क्रमशः घटता जाता है—यही सबसे
अधिक चिन्ताकी बात है।”

केनेडीने कहा—“जलकी क्या चिन्ता है? जिस प्रकार
आभी मिलता गया है उसी प्रकार आगे भी मिलेगा।”

केनेडीकी आश्वासन-वाणीसे फर्गुसनकी चिन्ता दूर
नहीं हुई। वे दूरबीन लेकर उस विस्तृत जलहीन प्रदेशकी
अवस्था देखने लगे। देखा, कहीं नीची भूमिका चिह्न भी
दिखाई नहीं देता, वरन ऐसा प्रतीत होने लगा कि आगे
विस्तृत सरुभूमि आ रही है! दूर वा समीपमें कहीं ग्राम
या मनुष्यावासका चिह्न दृष्टिगोचर नहीं होता था। वृक्ष-

तादि क्रमशः विरल होते जाते थे । बीच-बीचमें छोटे-छोटे पर्वत दैत्यके समान खड़े दिखाई देते थे । कहीं-कहीं दोचार सूखे पेड़ वा कण्टकमय गुल्ललतादि मिलते थे । फर्गुसनकी चिन्ता क्रमशः बढ़ने लगी । दिन पूर्ण होनेपर उन्होंने हिसाब लगाकर देखा—स्वर्णभूमिसे केवल ३० मील दूर आये हैं और जल घटकर केवल १५ सेर बाकी रह गया है ! फर्गुसनने पाँच सेर जल भविष्यके लिए जुदा रख दिया । अब बेलूनके लिए केवल १० सेर जल रह गया । इस १० सेर जलसे ४०० घन फुट गैस तैयार हो सकेगी । विक्टोरियाके लिए प्रति घण्टा ८ घनफुट गैसकी आवश्यकता पड़ती थी । उन्होंने अपने साथियोंसे कहा—

“अब हम केवल ४४ घण्टे और चल सकते हैं । रात्रि को चलना असम्भव है, क्योंकि अँधेरेमें नदी भरना, मील आदिका कुछ भी पता न मिल सकेगा । हमको जलकी नितान्त आवश्यकता है । इस लिये अब जितना काम हो सके उतना काम पानी पीकर समय बिताना चाहिए ।”

केनेडीने कहा—“इसकी क्या चिन्ता है ? खल जल पीकर ही रहेंगे । इस समय तो हम प्रायः तीन दिन तक जा सकते हैं । इतने समयमें क्या जल न मिलेगा ?”

रात्रि निर्विघ्न काट गई । बहुत सुन्दर रात्रि थी । फर्गुसन उज्ज्वल तारागण-जड़ित आकाशकी ओर देखने लगे । आकाशकी अवस्था देखकर वे समझ गये कि, वायुका वेग

इसी प्रकार मन्द रहेगा—उसके बढ़नेकी कोई आशा नहीं है ।
वे अधीर हो उठे ।

सबेर वेलून छोड़ा गया । विक्टोरिया बहुत धीरे-धीरे चलने लगा । क्रमशः सूर्यकी धूप तेज़ होने लगी । फर्गुसन चाहते तो वेलूनको कुछ ऊपर लेजाकर शीतल स्थानमें पहुँच सकते थे, परन्तु यह देखकर कि गैस बढ़ानेमें कुछ जल खर्च होगा—उन्होंने वह विचार एकदम त्याग दिया । दोपहरको देखा कि, विक्टोरिया केवल १२ मील चला है ! उन्होंने कहा,—

“अब हम इससे अधिक शीघ्रतासे नहीं जा सकते हैं ! पहले वेलून हमारा दास था, परन्तु अब हम उसके दास हो गये हैं !”

जी माथिका पसीना पोंछकर कहने लगा—“उः कैसी गरमी है !”

“इस समय हमारे पास जल होता तो हम सूर्यतापसे ही हैड्रोजन गैस प्रसृत कर सकते थे—मेशीनको ताप देनेकी आवश्यकता न पड़ती । उस दिन पादरीकी वचानेमें १ सन १० सेर जल फेंक दिया था । इस समय वह होता, तो उससे कितना उपकार होता ।”

“उस जलके लिये क्या तुम्हें अनुताप हो रहा है ?”

“अनुताप ! अनुताप नहीं डिक, उस जलकी फेंककर हम लोग पादरीकी निष्ठुर राक्षसोंके हाथसे बचा सके थे, इस लिए आनन्द हो रहा है ।”

क्रमशः नीची भूमि आने लगी । खरूपर्वत दृष्टिपथसे वहिर्भूत हो गया और अपेक्षाकृत समतल मैदान दिखाई देने लगा । कहीं-कहीं दो एक अधस्तूखी क्षतायेँ वा रसहोन वृक्ष दिखाई देते थे फर्गुसनने कहा—“यह अफ्रिकाकी नग्नसूर्ति है । पहले मैं इसी प्रदेशके विषयमें तुमसे कहता रहता था ।”

“उत्ताप और बालूके सिवा यहाँ और क्या है ?—यह तो होगा ही ! जहाँ जस तहाँ तस । इतने दिनोंतक वन-जंगल नदी-नाले, खेत-बगीचे आदि देखकर यही सालूम होता था कि, हम लोग इङ्गलेण्ड हीमें हैं, पर अब सालूम हुआ कि हमलोग अफ्रिकामें आये हैं ।”

सारे दिन अग्निवर्षा करके सूर्य अस्त हो गया । फर्गुसनने देखा, हम २० मीलसे अधिक नहीं आये हैं ।

दूसरे दिन फिर सूर्य उदित हुआ, फिर पूर्ववत् अग्निवर्षा होने लगी । वायुप्रवाह पहलेके समान ही मन्द था । फर्गुसनने दूरवीक्षण यन्त्र लेकर देखा—सामने अनन्त विस्तृत मरु-भूमि है ! सूर्य-किरणोंसे बालूराशि धू धू करके जल रही हैं !

फर्गुसन एकदम हताश हो गये । वे सोचने लगे—‘सैं केनेडीको क्यों साथ लाया ? जीको क्यों आने दिया ? इनके प्राणनाशका कारण मैं ही हूँ ।’ कभी सोचते थे—‘मैं इस देशकोही क्यों आया ? इस विषम कार्यमें मैं प्रवृत्त क्यों हुआ ? अब भी समय है—लौट जाऊँ । क्या लौट भी न

सकूँगा ? ऊपर जानेपर, मालूम होता है, वेगशाली वायु-
प्रवाह मिल जायगा । क्या करूँ ? अच्छा तो क्या ऊपर
जाऊँ ? पर जल कहाँ है ?—’

फर्गुसन इतने अधीर होगये थे कि, वे अपने मनका भाव
छिपा नहीं सके । साधियोंको सब हाल सुना दिया । जी
कहने लगा—“मैं सेवक हूँ । जो प्रभु की इच्छा हो, वही मेरी
इच्छा है ।”

“केनेडी तुम्हारा क्या मत है ?”

“तुम जानते ही हो कि, मैं हताश होनेवाला आदमी नहीं हूँ ।
अपना यात्रा-पथ अत्यन्त विपद्पूर्ण है, यह मैं पहले ही जानता
था ; पर जब देखा कि तुम अकेले ही इस विपद्में सिर देनेको
तैयार हो, तब सब विपत्तियोंको तुच्छ समझकर शीघ्र तुम्हारे
साथ चलनेको तैयार हो गया । मैं छायाके समान तुम्हारे
साथ रहूँगा । धैर्य रखो । लौट जानेमें भी फिर उन सब
विपत्तियोंका सामना करना पड़ेगा, जिनको अभी भोगते-भोगते
आ रहे हैं । मैं कहता हूँ, आगे चलो । भाग्यमें जो लिखा
होगा, सो होगा । चलो, चलो, उत्साह मत त्यागो ।”

“भाइयो ! तुम्हें धन्यवाद है । तुम मुझपर इतना वि-
श्वास रखते हो, यह मैं पहले से ही जानता हूँ ।”

तीनों यात्रियोंने परस्पर हाथ मिलाया । फर्गुसनने कहा—

“मालूम होता है, इस गिनी उपसागरसे ३०० मीलसे
अधिक दूर नहीं हैं ।”

यह मरु-भूमि बहुत बड़ी नहीं है ! उपसागरके किनारे बहुत दूरतक मनुष्योंका निवास है । यदि हो सकेगा, तो हम उसी ओर जायँगे । क्या उस ओर भी जल न मिलेगा ? किन्तु भाई, इस समय वायु-प्रवाह तो अन्य ओरको प्रवाहित होरहा है ।”

“यदि इस समय वायु-प्रवाह अनुकूल नहीं है, तो उस के लिये अपेक्षा करनाही भला है । जिस समय अनुकूल प्रवाह मिलेगा, उसी समय चले'गे ।”

यहो हुआ ! रात्रि निर्विघ्न कट गई । सवेरे फर्गुसनने देखा—केवल तीन सेर जल बाकी है ! उस समय सघहीन आकाशमें सूर्य चमक रहा था । विक्टोरिया ५०० फुट ऊपर उठा । किन्तु जैसा नीचे वैसा ऊपर—कहीं वायुका नाम नहीं था !

फर्गुसनने एक लम्बी श्वास छोड़कर कहा—

“इस समय हम मरुभूमिके ठीक बीचमें हैं । देखो, बालूका कैसा विस्तार है । जिस ओर दृष्टि डालो बालू-ही-बालू दिखाई देती है । प्रकृतिकी कैसी विचित्र लीला है ! उसका रहस्य कौन जान सकता है ? अफ्रिकामें एक ओर सघन वन, सरस मैदान, विपुल नदी-नाले, विशाल झीलें और एक ओर योजनोंके पश्चात् योजन विस्तृत गरम बालू ! जहाँ न तो वृक्ष लता आदि का नाम है, और न जहाँ पशु-पक्षी आदि कोई जीवही निवास करते हैं । यहाँ शीतल जलके बदले

ज्वालाभय अग्नि बरसती है । ऐसा क्यों होता है केनेडी, जानते हो ?”

“नहीं भाई, इन बातों की सुझे खबर नहीं है । पर अवस्था पहलेहोके समान है, इसीलिये चिन्तित हो रहा हूँ । देखो, बेलून तो खड़ा हो गया !”

इसी समय जो कह उठा—“सुझे मालूम होता है कि, पूर्व दिशामें कुछ मेघसा दिखाई देता है ।”

“हाँ हाँ, जो ठीक कहता है । फर्गुसन, देखो—देखो ।”

“देखा जायगा ।”

“क्या आज शुक्रवार है ?”

“क्यों जी ? इससे क्या ?”

“मैं शुक्रवारसे बहुत डरता हूँ । वह बड़ा अशुभ दिन है ।”

“आज तुम्हारी यह अलीक धारणा भङ्ग हो जायगी ।”

“तथास्तु !—ऐसा ही हो । यह गरमी अब सही नहीं जाती है ।”

“केनेडीने कहा—

“इतनी गरमीसे बेलूनको कुछ हानि तो न पहुँचेगी ?”

“नहीं—रेशमके ऊपर वानिश् दिया हुआ है । इससे अधिक गरमी पड़े तोभी कुछ भय नहीं है ।”

जो आनन्दसे तालियाँ बजाकर कहने लगा—“मेघ-मेघ-वह देखो, आकाशमें एक मेघखण्ड दिखाई दे रहा है—अब भय नहीं है ।”

दोनों मित्रों ने देखा, सचमुच ही आकाशमें एक सेव-खण्ड दिखाई दे रहा है। वह धीरे-धीरे ऊपरकी चढ़ रहा था। फर्गुसन ध्यानपूर्वक उसकी ओर देखने लगे। ११ बजेके समय उसने आकर सूर्य की ठंठ दिया। किन्तु कुछ समयके उपरान्त दिखाई दिया कि, वह और ऊपर चला गया है। फर्गुसनने गम्भीरतापूर्वक कहा—

“इस सेवका कुछ भरोसा नहीं है। यह खरे जैसा था, इस समय भी वैसा ही है।”

“तुम्हारा कहना बिल्कुल सच है। हमारे भाग्यमें आँधी-पानी कुछ नहीं है।”

“सुभे भी ऐसा ही मालूम पड़ता है। सेव जैसे-जैसे ऊपरकी उठता जाता है—”

बाधा देकर केनडीने कहा—

“अच्छा, यदि सेव पास नहीं आता, तो क्या हमलोग सेवके पास नहीं जा सकते हैं?”

“इससे अधिक फल कुछ न होगा। केवल कुछ गैस नष्ट होगा। किन्तु इस समय हम जैसे संकटमें पड़े हुए हैं, उसमें चुप होकर भी नहीं बैठा जा सकता है। अच्छा,—चलो।”

बेलून ऊपर उठने लगा। भूमितलसे १५०० फुट ऊपर जाकर विक्टोरिया सेवके भीतर प्रवेश करने लगा। देखा, न वहाँ हवा है और न उसमें पानी! फर्गुसन की चिन्ता और भी बढ़ गई।

सहसा जौ चिलाकर कहने लगा—

“देखो—देखो—केवल हमीं इस देशमें नहीं आये हैं ।
वह एक दूसरा वेलून भी उड़ रहा है । उसमें भी आदमी हैं !”

केनेडीने कहा—“जौ, तुम पागल तो न हो जाओगे ?”

जौ आकाशकी ओर उँगली दिखाकर कहने लगा—

“वह देखो—”

केनेडी भी जौ के समान विस्मित होकर कहने लगा—

“फर्गुसन, सच तो है—देखो—देखो ।”

फर्गुसनने गम्भीरतापूर्वक कहा—“समझ गया । वह
सब माया है ।”

“माया ! माया क्या ? देखो न साफ़ दिख रहा है, अपने
ही समान एक वेलून है और उसमें कुछ आदमी भी हैं ! जिस
ओर हम जा रहे हैं, उसी ओर वह भी जा रहा है ।”

फर्गुसनने कहा—“अच्छा, उनको अपना झण्डा दिखाओ ।”

केनेडीने झण्डा दिखलाया, प्रत्युत्तरमें उस वेलूनके यात्रि-
योंने भी झण्डा बतलाया ।

फर्गुसनने कहा—“क्यों, डिक, अब विश्वास हुआ ?
वह वेलून तुम्हारे ही वेलूनकी प्रतिच्छाया मात्र है ।”

जौ कहने लगा—“सुझे तो विश्वास नहीं होता । आकाशमें
वेलून का प्रतिविम्ब ! आकाश क्या दर्पण है ?”

“अच्छा, तुम हाथ फैलाकर संकेत करो ।”

जौ ने दैसाही किया ।

फर्गुसनने पूछा — “क्या देखा ?”

“वेलून ठीक हमारे ही समान नकल करता है। सचमुच वह प्रतिच्छाया ही है।”

सबभूमिमें बहुधा ऐसा हुआ करता है। जिस समय हवा हल्की होती है, उसी समय प्रायः ऐसा दृश्य दिखाई देता है।

कुछ समयके उपरान्त वह दूसरा वेलून अदृश्य हो गया। मेघखण्ड देखते-देखते और ऊपर चढ़ गया। थोड़ी बहुत जो हवा थी, वह भी उसके साथ ऊपर चली गई ! फर्गुसन विवश होकर नीचे उतर आये।

वेलून बहुत धीरे-धीरे जा रहा था। सब्ब्याके कुछ समय पहले जो कहने लगा — “देखो, कुछ दूरीपर दो ताल-वृक्ष दिखाई देते हैं।”

“यदि वे सचमुच वृक्ष हैं, तो वहाँ अवश्यही जल होगा।”

फर्गुसनने दूरबीक्षण द्वारा देखा, सचमुच तालवृक्ष दिखाई देते हैं। उन्होंने प्रसन्न होकर कहा — “मिल गया — जल मिल गया। अब चिन्ता नहीं है।”

जो कहने लगा — “तो अब कुछ पानी पीनेके लिये दीजिए। बड़ी गरमी लग रही है। प्याससे गला सूखा जाता है।”

फर्गुसनने यह देखकर कि अब जल समीपहीमें है। जो को थोड़ासा पानी पीनेके लिये दे दिया।

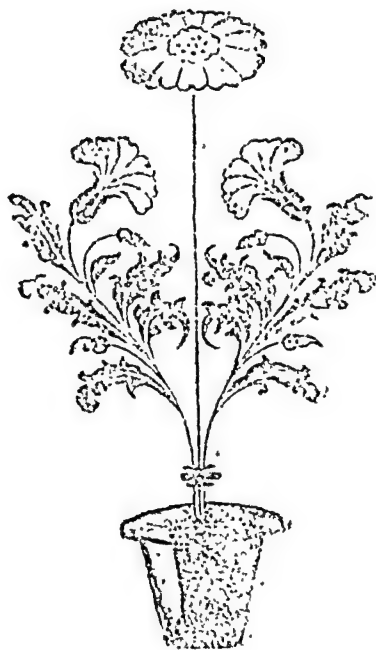
छः बज गये । विक्टोरिया उन तालवृक्षोंके समीप आया । फर्गुसनने भीत चित्तसे देखा—वे शुष्क वृक्ष हैं ! वृक्षके नीचे कुएँके धूप-दग्ध पत्थर पड़े हुए हैं । वहाँ जलका चिह्न भी नहीं था ! फर्गुसन अपने साथियोंको यह दारुण सन्वाद नहीं सुनाया चाहते थे, किन्तु उनके चीत्कारसे विस्मित होकर उन्होंने देखा कि, जहाँ तक दृष्टि जाती है मृत मनुष्योंके कङ्काल उभ अग्नितुल्य उत्तम बालुराशि पर पड़े हुए हैं ! शुष्क कुएँके चारों ओर औरभी कुछ नरकङ्काल पड़े हुए थे । उनको देखकर फर्गुसन समझ गये कि, ये प्यास-पीड़ित यात्रियोंके कङ्काल हैं । प्यासे यात्री कुआँ देखकर जलकी आशासे इस ओर आये होंगे । जो दुर्बल थे, वे कुएँ के समीप तक नहीं पहुँच सके—बीचहीमें मर गये । जो सबल थे, वे कुएँ के समीप आकर मृत्युमुखमें पतित हुए ! तीनों यात्री इस दृश्यको देखकर एक दूसरेका मुँह ताकने लगे ।

केनेडीने कहा—“फर्गुसन, अब जलको आवश्यकता नहीं है । चलो भागें—यह दृश्य देखा नहीं जाता ।”

“नहीं भाई, भागनेसे काम न निकलेगा । जल है या नहीं, यह देखनाही होगा । कुएँ की तलीको परीक्षा किसे बिना, यहाँसे जाना उचित नहीं है ।”

जो और केनेडी बेलून से उतर कर कुएँ के समीप पहुँचे । देखा, कुएँकी तलीमें भी एक बिन्दु जल नहीं है ! वे वहाँकी बालू खोदने लगे, किन्तु फिर भी जल नहीं मिला ! धीरे

परिग्रहसे थककर भी उन्होंने खोदना बन्द नहीं किया । प्रबल
वेगसे खेद वहने लगा--शरीर अवसन्न होगया--आँखोंकी
सामने धँधेरा छागया--मस्तक घूमने लगा, किन्तु हाय !
फिर भी छल न मिला !



सत्रहवाँ परिच्छेद



जल-जल-कुछ जल ।



✻✻✻ सरे दिन सवेरे फर्गुसनने वेलून छोड़ते समय
✻✻✻ कहा—“अब हमलोग केवल छः घण्टे और जा
✻✻✻ सकेंगे। इतनेमें जल न मिला, तो मृत्यु निश्चयः
समझो !”

फर्गुसनको अत्यन्त चिन्ताग्रस्त देखकर जो कहने लगा—
“यद्यपि इस समय वैसी हवा नहीं चलती है, तोभी अब कुछ
भरोसा होता है।”

आशा वृथा हुई। हवा नहीं चली। वेलूनके भीतर
जाकर तापमान यन्त्र देखा, गरमी १०८ डिग्री थी ! केनेडी
और जो शय्या पर लेट रहे।

ज्यों-ज्यों समय बीतने लगा, त्यों-त्यों प्यास बढ़ने लगी—
सुँह सूखने लगा। उन्होंने जलके बदले शराब पी ली। किन्तु
वह अग्नि-तुल्य थी; उससे प्यास शान्त न होकर और बढ़
गई। उस समय पासमें केवल एक सेर जल था—वह भी

अत्यन्त गरम होरहा था। सभी उस गरम जलको ओर सटपट नेत्रोंसे देख रहे थे, किन्तु उसके स्पर्श करनेका साहस किसीको न होता था। भला, ऐसा कौन साहसी था, जो उसे पीकर अपने शेष बल को भी खो देता ?

फर्गुसन सोचने लगे—वेलूनको अभी तक उड़ाते रहकर मैंने थोड़ा-बहुत जो जल या उसे नष्ट क्यों कर दिया ? जल को गैस न बनाकर, यदि उसे पीने ही के लिये रखता, तो कैसा अच्छा होता ? अधिकसे अधिक ६० सील आगे आये होंगे, यदि इतने न भी आते तो क्या हानि थी ? वहाँ भी जल नहीं था—यहाँ भी नहीं है। यदि हवा आती तो जिस प्रकार वहाँसे जा सकते थे, ठीक उसी प्रकार यहाँसे भी जा सकेंगे। तो फिर यहाँ क्यों आये ? क्यों व्यर्थ इतना जल नष्ट किया ? यदि एक सेर जल और रहता, तो हम सब अन्ततः ७—८ दिन और जीवित रह सकते थे। इतने दिनोंमें न जाने कब कैसा सुयोग मिल जाता। वेलूनको ऊपर लेजानेमें भी जल खर्च हुआ है। वज़न फेंककर भी तो ऊपर जा सकते थे। हाय ! उस समय ऐसा क्यों नहीं किया ? जब नीचे आना होता, तब कुछ गैस छोड़कर नीचे आ सकते थे। पर ऐसा भी तो नहीं कर सकते थे, क्योंकि गैसही वेलून की प्राण है। जब उसके प्राणही न रहते, तब उस मृत वेलून को लेकर क्या करते ?

फर्गुसन इस प्रकार मन-ही-मन न जाने क्या-क्या सोच रहे

थे । इस चिन्तामें कितना समय व्यतीत होगया है, इसकी उन्हें कुछ ख़बर नहीं थी । अन्तमें उन्होंने स्थिर किया कि, एशवार और अन्तिम प्रयत्न कर देखना चाहिये । कदाचित् ऊपर जानेपर वायु-प्रवाह मिल जाय ।

इस समय केनेडी और जौ तन्द्राग्रस्त होरहे थे । फर्गुसनने उनसे कुछ नहीं पूछा । वे धीरे-धीरे गैसको उत्ताप देने लगे । बेलूनऊपर उठने लगा । वह ऊपर—और ऊपर—चढ़ता गया, पर उसे कहीं प्रबल हवा न मिली । फर्गुसन उसे ५ मील ऊपर तक ले गये, पर उन्हें वहाँ भी वेगशाली वायुका चिह्न न मिला ।

जल ख़तम होगया । मरुभूमिका अन्तिम बल—वह एक सेर जल भी ख़तम होगया ! गैसके अभावमें कलकी अग्नि बुझने लगी । वैद्युतिक शक्ति बेकाम होगया । विक्टोरिया धीरे-धीरे नीचे उतरने लगा । अन्तमें वह जिस जगहसे ऊपरको उठा था, ठीक उसी जगह नीचे आकर बालूसे टिका गया !

उस समय दोपहर हो चुके थे । फर्गुसनने हिसाब लगाकर देखा,—यहाँसे च्याडह्रद ५०० मील से कम नहीं है । अफ़्रीका का पश्चिमी किनारा भी प्रायः ४०० मील होगा ! बेलूनके ज़मीन पर टिकते ही जौ और केनेडीकी मोह-निद्रा भङ्ग होगई ।

केनेडीने पूछा—

“क्या हमलोग इसी जगह रहेंगे ?”

“नरहने का क्या उपाय है ? मेशीनका सब जल ख़तम हो चुका है ।”

तीनों यात्री वेलूनसे नीचे उतरे और उन्होंने घपने वज़ानकी वालू वेलूनमें रखदी। घण्टेके पश्चात् घण्टे बीतने लगे। कोई किसीके साथ बातचीत नहीं करता था। रात्रि होते ही जीने कुछ बिस्कुट निकाले, पर किसीने भी उनको हाथ नहीं लगाया। केवल एक-एक गण्डूष गरम जल पीकर रह गये।

सारी रात किसीको नींद नहीं आयी। अचछ गरमी थी। दूसरे दिन सुबेरे देखा कि, पीनेके लिये केवल आध सेर जल बाकी रह गया है ! फ़र्गुसनने उसे एक और रख दिया। तीनों यात्रियोंने अन्तिम समयके सिवा उसे न पीनेकी प्रतिज्ञा की।

कुछ समयके पश्चात् जो चिल्ला उठा—“वापरे वाप ! १२० डिग्री गरमी ! मेरा दम घुटा जा रहा है—सारे शरीरमें आग सी लग रही है ।”

केनेडीने कहा—“वालू अग्निकी भट्टीके समान लाल हो रही है। ऊपर आकाशमें मेघका नाम-निशान नहीं है। ऐसी दशामें मनुष्य क्षण भरमें पागल हो सकता है ।”

फ़र्गुसनने साथियोंको साहस देनेके लिए कहा—“हताश मत होओ। मरुभूमिमें अधिक गरमी पड़नेके पश्चात् शृष्टि होती है ।”

“लक्षण तो कुछ नहीं दिखते ।”

“हाँ, इस समय तो कुछ लक्षण नहीं दिखते हैं, पर सुभे ऐसा प्रतीत होता है कि वायुमान यन्त्रका पारा निम्नगामी हुआ चाहता है ।”

“भाई, यह तुम्हारा भ्रम है ।”

“नहीं डिक्, अब भी आशा है—धैर्य रखो ।”

केनेडी ज्यों ज्यों मेघशून्य निर्मल आकाश और दिग्-दिगन्त-विस्तृत बालुराशि पर दृष्टि डालते थे, त्यों-त्यों उनकी आशा निराशामें परिणत होती जाती थी । वे क्रमशः विकारग्रस्त हो चले ।

रात्रि आई । फर्गुसनने सोचा,—यहाँ-वहाँ टहल-फिर लेनेसे कष्ट बहुत कुछ घट जायगा । उन्होंने साधियोंको पुकारा—

केनेडीने कहा—“मैं एक पैर भी नहीं रख सकता हूँ—सुभामें शक्ति नहीं है ।”

जौने उत्तर दिया—“सुभे निद्रा आ रही है ।”

फर्गुसनने फिर कहा—“ज़रा चल फिर लेनेसे सारी क्लान्ति मिट जायगी । इस समय सोना अच्छा नहीं है । अलो, कुछ टहल आवे ।”

कोई जानेको राज़ी नहीं हुआ । फर्गुसन अकेले ही चल पड़े । ऊपर नक्षत्र-जड़ित आकाश और नीचे सुदूर विस्तृत मरुभूमि ! पशु-पक्षी आदिका नाम नहीं था, चारों ओर भयङ्कर सन्नाटा छाया हुआ था । फर्गुसन अकेले जा रहे थे ।

पहले तो उनके पैर नहीं उठते थे—एक-एक कदम बढ़ाना कठिन दिखता था; पर कुछ दूर चलनेपर उनकी लुप्त शक्ति फिर जागरित हो उठी। वे अधिक दूर नहीं गये थे, परन्तु कितनी दूर निकल आये हैं, इसकी उन्हें कुछ खबर नहीं थी। चलते-चलते अकस्मात् उनका माथा घूमने लगा—आँखों के सामने अँधेरा छा गया—शरीर अवसन्न हो गया !—दोनों पैर काँपने लगे। उस भीषण नीरवताने मानो उनको बिल्कुल भयभीत कर डाला था। पीछे फिरकर देखा, विक्टोरियाका चिह्न भी दिखाई नहीं दिया। फर्गुसन लौटनेकी चेष्टा करने लगे, परन्तु वे लौट नहीं सके। साधियोंकी ओर-ओरसे पुकारा, पर कहीं किसी ओरसे कुछ उत्तर नहीं मिला—प्रतिध्वनि भी नहीं हुई ! फर्गुसन उस गरम बालू पर सूर्च्छित होकर गिर पड़े !

जिस समय उनकी सूर्च्छा भंग हुई, उस समय आधी रात हो चुकी थी। फर्गुसनने नेत्र खोलकर देखा, तो अपनेको उसी बालूपर पड़ा पाया। जो व्याकुल दृष्टिसे उनकी ओर देख रहा था।

जो कहने लगा—“आपको क्या हो गया था ?”

फर्गुसन—“कुछ नहीं जी, अकस्मात् बलशून्य होकर गिर पड़ा था ?”

“जी—अच्छा, आप मेरे कन्धेपर चढ़ जाइये, मैं आपको विक्टोरियाके पास ले चलूँ।”

फगुंसन चुपचाप जौके कन्धेपर चढ़ गये। जौ चलने लगा। उसने जाते-जाते कहा—“इस प्रकार कितने दिन कटे'गे ? यदि हवा न चली, तो हम सबको इसी जगह मरना होगा।”

फगुंसनने कुछ उत्तर नहीं दिया। जौ कहने लगा—“आपके कल्याणके लिए मैं अपने जीवनको उत्सर्ग करूँगा। दो बन्धुओंके लिए एक का प्राण विसर्जन करना उचित ही है। मैं यही करूँगा।”

“इससे क्या होगा ? प्राण देनेसे क्या हवा चलने लगेगी ?”

“कुछ खानेकी सामग्री साथ लेकर पैदल यात्रा करूँगा। संभव है, खोजनेसे कहीं समीपहीमें कोई गाँव मिल जाय। गाँव मिल जायगा, तो मैं ग्रासवास्तियोंसे किसी प्रकार अपने मनका भाव व्यक्त करके आपके लिए जल ले आऊँगा। यदि इतनेमें वायुप्रवाह मिल जाय, तो आप मेरी राह न देखकर बेलून छोड़ देना।”

“यह असंभव है जौ, तुम हम लोगोंको छोड़कर मत जाओ।”

“कुछ उपाय तो करना ही होगा। मेरे जानिसे क्या हानि है ?”

“नहीं जौ,—ऐसा न होगा। इस विपत्तिके समय हम लोगोंको एक साथ रहनाही उचित है। यदि मरे'गे, तो

एक साथही सरेंगे । धैर्य धरो, धैर्य के सिवा और उपाय ही क्या है ?”

“अच्छा, आपके कहनेसे मैं एक दिनके लिए और ठहरा जाता हूँ । कल सङ्कलवार है । यदि सङ्कलवारकी भी हवा न चली, तो परसों बुधवारके दिन सवेरे मैं अवश्यही चला जाऊँगा । किसी बाधा-विघ्नको न मानूँगा ।”

इस प्रकार बातें करते-करते दोनों वेलूनके पास आगये । रात भी इसी प्रकार बीत गई ।

सवेरा होतेही फर्गुसन वायुमान यन्त्रकी परीक्षा करने लगे । कुछ भी परिवर्तनके लक्षण दिखाई नहीं दिये ! फिर वे नीचे उतरकर आकाशकी अवस्था जाँचने लगे । देखा, सूर्य वैसाही प्रखर है—बालुराशि वैसीही उत्तम है—आकाश वैसाही स्वच्छ है ! वे मन-ही-मन सोचने लगे—‘क्या सचमुचही हम लोगोंका अन्त समय आगया है !’

जो चुपचाप बैठा था । वह मन-ही-मन यात्रा-सम्बन्धी पूर्व बातें सोच रहा था । केनेडीकी बुरी दशा थी । प्याससे उमका गला सूख गया था । हृदय फटा जाता था,—कुँहसे बात करनेकी शक्ति नहीं थी । वेलूनमें कुछ जल रक्खा है, यह बात सबको विदित थी । उस चुझू-चुझू जलको पीकर अन्ततः कुछ समयके लिए काष्ठ काम करनेकी इच्छा सबके मनमें उत्पन्न हो रही थी । वे एक दूसरे की ओर तीव्र

दृष्टिसे देखने लगे । बीच-बीचमें उनके मनमें पाशविक भाव जागरित होने लगा ।

केनेडी आहत सिंहकी नाईं होगया था । वह प्रायः दिन भर प्रलाप किया करता था । जल—जल—कुछ जल दो । कण्ठ सूख गया है—हृदय फटा जाता है—एक विन्दु जल दो ! एक जगह बैठे उसे चैन नहीं पड़ता था । कभी वह उस अग्नितुल्य बालूपर लेटता और कभी वेलूनपर चढ़ जाता था । कभी यन्त्रणासे अस्थिर होकर अपनी उँगलियाँ चबाने लगता था । यदि उसके हाथमें कुरी होती, तो वह नाड़ियों को चीरकर अपना रुधिर पिये बिना न रहता !

केनेडी शीघ्र ही दुर्बल होकर शय्याग्रस्त होगया । दो-पहरके बाद उसकी निर्वलता और बढ़ गई । इधर जीका भी बुरा हाल था । उसकी बुद्धि भ्रमित होगई थी । वह बुद्धि-भ्रमसे देखने लगा कि, सामने दिग-दिगन्त-विस्तृत शीतल जल भरा हुआ है ! वह क्षण भर भी विलम्ब न करके, झट उस जलको पीनेके लिए वेलूनसे नीचे कूद पड़ा । नीचे आते ही उत्तम बालूसे उसका शरीर झुलस गया । वह भागकर फिर वेलूनपर जा चढ़ा । फिर वही भ्रम हुआ ! वह विरक्त होकर कहने लगा—“बहुत खारा है—इसे कौन पियेगा ?”

फर्गुसन और केनेडी मृतवत् पड़े थे । जो अपनी शक्ति-हीन देहको धीरे-धीरे फिर वेलूनपर चढ़ा लेगया और बहुत पुरतीके साथ जलकी बोतलको लेकर जल पीने लगा ! केनेडी

ने उसे जल पीते देख लिया । वह भी किसी प्रकार जोर
कारके उसके पास पहुँचा और जोरसे कहने लगा—

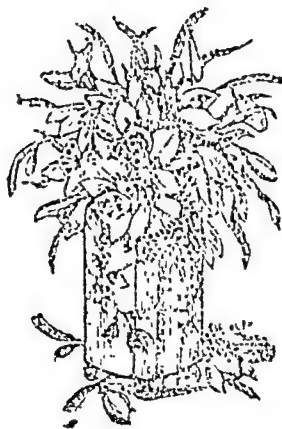
“दो—दो—सुके भी दो !”

जो उस समय विश्व-संसारको भूलकर जलपान कर
रहा था ।

केनेडीने फिर कहा—

“जो, तुम्हारे पैरों पड़ता हूँ—बिन्ती करता हूँ—कुछ
दो । अधिक नहीं जरा-सा । प्राण जाते हैं—रक्षा करो—
थोड़ा जल दो—”

जोने रोते-रोते जलकी बोतल—अपनी शेष आशा—केनेडी
के हाथमें दे दी ।



अठारहवाँ परिच्छेद ।

तूफान ।

त किस प्रकार व्यतीत हो गई, यह किसीको विदित नहीं हुआ । सवेरे सूर्यकी गरमीसे जब समस्त मरुप्रदेश फिर उत्तप्त होगया, तब जौ और केनेडीकी सूच्छा भंग हुई । उन्हें ऐसा मालूम होने लगा, मानो पैरकी उँगलीसे लेकर क्रमशः सारा शरीर शुष्क हो रहा है । जीने उठनेकी चेष्टा की, परन्तु वह उठ नहीं सका । लौटकर देखा, फर्गुसन बेलूनमें बैठे हुए एकटक दृष्टिसे आकाशकी ओर देख रहे थे—उनके दोनों नेत्र पलकहीन और निश्चल थे ।

केनेडीकी स्थिति कारणाजनक थी । वह पिछर-बड़ सिंह की नाईं इधर-उधर सिर हिला रहा था । अकस्मात् उसकी दृष्टि पास रक्खी हुई बन्दूकपर पड़ गई । वह उन्नतकी नाईं उस बन्दूकको उठाकर आत्महत्या करनेकी चेष्टा करने लगा । जौ पास ही बैठा था । उसने झपटकर बन्दूक पकड़ ली

और डाँटकर कहा—“क्यों भिष्टर केनेडी, यह क्या करते हो ?”

“छोड़ दो—छोड़ दो—दूर हट जाओ !”

केनेडीने जौको ज़ोरसे धक्का दिया । पर जौने किसी प्रकार उसे नहीं छोड़ा ।

उस समय दोनोंमें सलयुद्ध प्रारंभ होगया । केनेडीने आत्महत्या करनेकी प्रतिज्ञा कर ली थी, पर जौ भी उसे विफल करनेके लिये प्राणपनसे चेष्टा कर रहा था । अभीतक फर्गुसनकी दृष्टि इस ओर नहीं थी, वे पूर्ववत् स्थिर दृष्टिसे आकाशकी स्थिति देख रहे थे ।

सलयुद्ध करते-करते सहसा केनेडीके हाथसे बन्दूक छूटकर नीचे गिर पड़ी और शीघ्रही एक ज़ोरकी आवाज़ होगई !

बन्दूकका शब्द सुनकर फर्गुसन चौंका पड़े । उन्होंने आकाशकी ओर हाथ फैलाकर बज्रकरुणसे कहा—

“देखो—देखो—वह दूर आकाशमें क्या दिख रहा है ?”

फर्गुसनके उपरि-लिखित उत्तेजना-पूर्ण वाक्य सुनकर केनेडी और जौ एक दूसरेको छोड़कर उसी ओर देखने लगे । देखा, मरुभूमि मानों सहसा सजीव हो उठी है ! भयंकर तूफानके समय जिस प्रकार समुद्रमें पर्वताकार लहरें उठा करती हैं, उसी प्रकार मरुसागरमें भी बड़े-बड़े पर्वतोंके समान बालुराशि उमड़ती आ रही है ! वायु-ताड़ित बालुराशि भीषण तरङ्गोंके समान अग्रसर हो रही थी । देखते-देखते समस्त आकाश धूलपटसे आच्छादित होगया—सूर्य ढँक गया ।

उस समय फगुंसनके दोनों नेत्र अग्निके समान चमकर रहे थे ! उन्होंने उच्चकण्ठसे कहा—“बालूका तूफान आ रहा है !”

जौ चिल्ला उठा—“अरे यह तूफान है !”

केनेडीने कहा—“अच्छा हुआ ! अच्छा हुआ ! हमारा काल आ रहा है !”

फगुंसनने देलून परका वज्रन फेंकते-फेंकते कहा—
“काल नहीं केनेडी, परमबन्धु ! मालूम होता है, यह तूफान अपनी रक्षाके लिए ही आ रहा है । आओ, जल्दी आओ । वज्रन फेंको ।”

फगुंसनने कहा—“जौ, पच्चीस सेर ।”

इस वार जौने बिना वाक्य-त्रयके २५ सेर सोना उठाकर नीचे फेंक दिया । देखते-देखते वह प्रबल तूफान पास आगया, एक प्रबल धक्का लगा, बेलून काँप उठा और शीघ्रही तूफान के साथ-साथ उत्क्रांति समान उड़ने लगा !

“जौ—फेंको—फेंको—और फेंको !”

फगुंसनका आदेश पातेही जौने औरभी बहुतसा वज्रन फेंक दिया । बेलून क्षण भरमें उस उत्तम वायुस्तरके ऊपर चढ़ गया और वायु-ताड़ित बालू-राशिके ऊपर भीमवेग से चलने लगा !

फगुंसन केनेडी और जौ निर्वाक होकर विस्मयसे एक दूसरेका मुँह ताकने लगे । आशा और उत्साहसे तीनों उड़ाकोंका मुखमण्डल प्रसन्न हो उठा ।

तीन बजेके समय तूफान थम गया । आकाशने शान्त-सूक्ति धारण की । विक्टोरिया उस समय अचल होकर एक उर्वरा भूमि पर १०० हाथके ऊपर सँडरा रहता था । उन्होंने देखा, वायु-ताड़ित बालुराशि नाना स्थानोंपर एकत्रित होकर बेलूनके दाहिने-बाये तथा सामने सैकड़ों हज़ारों छोटे-छोटे पर्वतोंके रूपमें परिणत होगई है । समीपवर्ती पत्र-पुष्प-सुशोभित वृक्षलतादि-परिपूर्ण उपजाऊ खेत समुद्रके बीच हीपके समान दिखाई देते हैं ।

फर्गुसनने कहा—“यहाँ निश्चय जल है ।”

उन्होंने कुछ गैस छोड़कर बेलूनको नीचे उतारा । जो और केनेडी नीचे कूद पड़े । फर्गुसनने कहा—“तूफान का कैसा दाहण वेग है । ४ घण्टेमें हम २४० मील मार्ग आये हैं ।”

केनेडी और जोको जल की खोजमें जाते देखकर फर्गुसनने कहा—“बन्दूक लीते जाओ । देखो, खूब सावधानीके साथ जाना,—धारों और दृष्टि रखना ।”

वे दोनों शीघ्रही जलकी खोजमें निकल पड़े । जल—जल—कुछ जल ! इस समय केवल एक जल ही उनका ध्येय हो रहा था । सामने वृक्ष-लता-परिवेष्टित स्थानको देखकर वे समझ गये कि यहाँ निस्सन्देह जल है । प्यासकी आँचसे उनके गलेकी नली तक सूख गई थी—जीभमें क्षत पड़ गये थे—शरीर जल रहा था । यह समय धैर्य तथा विवेचना

का नहीं था । केनेडी और जौ उस हरेभरे स्थानकी ओर अग्रसर हुए । यदि वे धीरे-धीरे जाते तो देखते कि, उस सिक्त भूमिपर बड़े-बड़े पद-चिन्ह अङ्कित हैं ।

अरे ! यह किसकी गर्जना है ? दोनों ठिठुरकर खड़े हो गये । उस भीषण गर्जनासे वृक्ष-लतादि सब काँप उठे । फिर—फिर—लगातार कई बार फिर उसी प्रकार भीषण गर्जना हुई ।

जौ कहने लगा—“पासही कहीं सिँह गर्ज रहा है !”

केनेडीपर मानो सहसा वज्राघात हुआ । वह सोचने लगा कि कुछ दूर और जातेही मनभाया शीतल जल पीने को मिलता, पर बीच हीमें यह विघ्न कहाँसे आगया । उन्होंने उत्तेजित होकर कहा—

“कुछ भय नहीं है—आगे चलो ।”

दो चार पैर आगे रखते ही उन्होंने देखा कि, सामने ताल-वृक्षके नीचे एक भयंकर शेर खड़ा है ! पूँछका झब्बा उसके सिरपर लटक रहा है । दोनों नेत्र दो अङ्गारोंके समान चमकते हैं और लम्बी विकराल जिह्वा लपलपा रही है ! पलक गिरते ही वह इन पर लक्ष्य करके क्रुद्ध पड़ा !

गुड़म्.....बीचहीमें केनेडीकी बन्दूककी ध्वनिसे आकाश प्रतिध्वनित हो उठा ।

गोलीके आघातसे पशुराज एक विकट चीत्कार करके धरा-शायी होगया और शीघ्रही प्राणहीन होगया ।

केनेडीने इस ओर झूँझ भी न किया । वह एक दौड़में कुएँके पास जा पहुँचा और सीढ़ियोंको जल्दी-जल्दी पार करके जो भर शीतल जल पीने लगा । जोने भी यही किया ।

जल पीते-पीते श्वास लेनेके लिए सुँह उठाकर जो कहने लगा—“सावधान ! एकदम अधिक जल मत पी जाना ; नहीं तो इसी समय नुकसान दिखलावेगा ।”

केनेडीने कुछ नहीं सुना । वह अञ्जली भर-भर कर जल पीनेमें लगा था । जब दोनों मित्र जल पीकर सन्तुष्ट होगये, तब उन्होंने अपना-अपना हाथ-मुँह धोया—सिर पर से खूब जल डाला और सारे शरीर पर भी छींटे डाले ।

जो कहने लगा—“डाक्टर फर्गुसन जलकी आशामें बैठे होंगे—चलो, जल्दी जल ले चले ।”

केनेडीने झट बोटलमें जल भर लिया और फिर दोनों आदमी सीढ़ियाँ लाँघते हुए ऊपरको चढ़ने लगे ।

केनेडी बीचहीमें रुककर खड़ा होगया—“यह कौन ?”

देखा, एक और प्रकाण्ड सिंह कुएँके द्वार पर खड़ा है !

सिंह एक विकट गर्जन कर उठा !

केनेडीने कहा—“यह सिंहनी है ! बहुत बिगड़ी हुई दिख रही है ।”

एक क्षण-भरके लिये केनेडीके नेत्र सुँद गये । उसने झट सन्तुल्य कर बन्दूकमें कारतूस लगाया और गोली छोड़ दी । सिंहनी आहत होकर भाग गई ।

केनेडी आगे बढ़ा । ऊपर जाकर कहा—“जो, चले आओ—
वह भाग गई ।” “नहीं-नहीं-अभी न आऊँगा । वह मरी नहीं
है । यहीं-कहीं पास ही छिपी होगी । जो आगे जायगा,
वह उसीकी गर्दन पर कूद पड़ेगी ।”

“फर्गुसन प्याससे विकल हो रहे होंगे, अब अधिक
विलम्ब करना उचित नहीं है । चलो, जल्दी चलो ।”

“सिंहनीको मार कर ही चलेंगे ।”

ऐसा कहकर उसने अपना कोट उतार कर बन्दूककी
नालसे बाँध दिया और फिर केनेडीसे कहा—“आप भी तैयार
रहिए—”

क्षण-भरमें कुपिता सिंहनी बन्दूकके ऊपर आपड़ी !
केनेडी तैयार ही थे, उन्होंने झट गोली छोड़ी । सिंहनी चीत्कार
करते-करते कुएमें जा छिपी । धक्का खाकर जो भी गिर पड़ा ।
उसे आघात पहुँचानेके लिये सिंहनीने अपना पंजा उठाया—
जोके नेत्र सुँद गये !

इस समय फिर एक बन्दूककी आवाज़ हुई । सिंहनीका
शेष आर्तनाद कुएके भीतर-ही-भीतर गूँजने लगा । जो फलांग
मार कर ऊपर भाग आया और वेलूनके पास आकर जलकी
बोतल फर्गुसनके हाथमें देदी ।



उन्नीसवाँ-परिच्छेद ।

अज्ञात प्रदेश ।

❖❖❖ त्रि निर्विघ्न व्यतीत होगई । सवेरा होते ही सख-सूर्य
❖❖❖ रा ❖❖❖ प्रखर किरण-जाल फैलाकर उदित हुए । फर्गुसन
❖❖❖ वायु-प्रवाह की राह देख रहे थे । सारा दिन
बोत गया । दुर्बल शरीर धीरे-धीरे सुस्थ और सबल होगया ।
लुप्त शक्ति फिर आगई । शक्तिके साथ-साथ भरोसा और
भरोसेके साथ-साथ साहसने आकर दर्शन दिये । मनुष्य अल्प-
कालहीमें अतीत बातें भूल जाता है । क्रमशः सम्यक्
हुई । उज्ज्वल नक्षत्र-जड़ित आकाशके नीचे बैठकर तीनों
उड़ाके नाना तरहकी बातें करने लगे । रात्रि सुखपूर्वक
व्यतीत होगई ।

दूसरे दिन सवेरे भी आकाशमें किसी प्रकार के परिवर्तनके
लक्षण दिखाई नहीं दिये । हवा बहुत धीरे-धीरे चल रह
थी । फर्गुसन कुछ उद्दिग्ध होकर कहने लगे—“जलके
अभावमें अभी मरते-मरते बचे हैं, अब क्या भोजनके बिना इस
सखभूमिमें प्राण देने पड़े'गे ।”

दोपहरके समय फर्गुसनने यात्राका प्रबन्ध कर लिया । आवश्यकतानुसार जल भर कार रख लिया । कुछ वजन फेंककर वेलूनको और भी हल्का कर दिया । इस बार सुवर्ण-भार फेंकनेमें जी को बहुत कष्ट हुआ । पर उपाय क्या था ? वजन फेंके बिना वेलूनका ऊपर उठना असंभावित था ।

फर्गुसन यात्राका सब प्रबन्ध करके बैठ रहे थे । रात्रिके अन्तिम प्रहरमें वायु-प्रवाह प्रबल वेगसे बहने लगा । वेलून वायुके वेगमें पड़कर शीघ्रगतिसे उड़ रहा था । प्रातःकाल स्थान-स्थानपर वृक्षलतादि दृष्टिगोचर होने लगे । कुछ दूरीपर हरी-हरी शोभा लिए हुए पर्वत-श्रेणियाँ दिखाई देती थीं ।

फर्गुसनने कहा—

“हमलोग सरभूमि पार कर चुके ।”

दोनों साथी आनन्दसे तालियाँ बजाने लगे । इस समय विक्टोरिया एक छोटी भीलके ऊपरसे जारहा था । भीलके किनारे खडन घासमें दीर्घकाय जलचर जीव आनन्दसे विचरण कर रहे थे । काले और धूसर रंग के बड़े-बड़े हाथियोंका समूह वृक्षोंको चूरमूर करता हुआ यहाँ-वहाँ विचरण कर रहा था ।

केनेडी आनन्दसे अधीर होकर कहने लगा—“देखो—देखो—कैसे सुन्दर हाथी हैं ! यदि नीचे उतर सकता—कैसी शिकार चली जारही है !”

वेलून चलने लगा । पर्वतके वृक्षाच्छादित भागसे छोटी-बड़ी अनेक जलधारायें प्रवाहित होकर भीलमें गिरती थीं ।

लाल, हरे, पीले, नीले आदि कई रङ्गों के सुन्दर पत्तों को कलरव करते हुए एक पत्तों से दूसरे पत्तों पर और एक शैल से दूसरे शैल पर जाते हुए दिखाई देते थे ।

बारह घण्टा व्यतीत होगये । इस समय विक्टोरिया एक नदी वाले प्रदेशमें आ पहुँचा । यहाँसे बहुत दूरी पर अल-ण्टिका पर्वतकी शिखर दिखाई देती थी । फर्गुसनने कहा—

“कोई यूरोपीय पर्यटक अभी तक इस पर्वतके ऊपर नहीं जा सका है । सुना जाता है कि, अफ्रीकाके पश्चिमांशकी समस्त नदियाँ इसी पर्वतसे निकलती हैं ।”

बेलून क्रमशः अग्रसर होने लगा । सन्ध्याके कुछ समय पहले सिनिक पर्वतकी दो चोटियाँ दिखाई देने लगीं । फर्गुसनने एक ऊँचे पत्तोंकी शाखासे बेलून बाँध दिया । इस समय हवाका बहुत जोर था । वायुके प्रबल झकोरोंसे बेलून ऐसा कम्पित होने लगा कि, उससे क्षण-क्षण पर गिरनेकी आशङ्का होती थी । बेलूनका ठहराना उस समय अत्यन्त विपद्जनक और कष्टकर प्रतीत हो रहा था ।

दूसरे दिन सबेरे वायुका वेग कुछ कम हुआ । बेलून मज्जेसे चलने लगा । वायु-प्रवाह बेलूनको सिनिक पर्वतकी ओर लिये जाता था । फर्गुसनने बेलूनकी गति परिवर्तित करनेके लिये बहुत चेष्टा की, परन्तु वे सफल-मनोरथ नहीं हुए । सिनिक पर्वत चाड हद (भील) और नाइगर नदीके

मध्यभागमें एक दुर्गम दीवारके समान खड़ा था । विक्टोरिया
शाल्यकालहीमें मिनिक् पर्वतके समीप जा पहुँचा । फर्गुसन
गैसको ताप देने लगे । वेलून ८००० फुट ऊपर उठ गया ।
शीघ्रही दारुण शीत मालूम पड़ने लगी । सबने अपनी-अपनी
कस्बल ओढ़ लिये । फर्गुसन पर्वत लाँघ कर सन्ध्याके पहिले
एक खुले मैदानमें जा पहुँचे और वहीं लङ्गर बाँध दिया ।

दूसरे दिन जब ये लोग मोसेइया नगर पहुँचे, उस समय
सवेरा ही चुका था । देखा, दो उच्च पर्वतोंके मध्य मोसेइया
नगर अवस्थित है । एक ओर सघन वन और दूसरी ओर
कीचड़मय विस्तृत मैदान था । इस नगरमें प्रवेश करनेका
केवल एकही मार्ग था । इस समय मोसेइयाके प्रधान शेख
दल-बल सहित उसी मार्गसे नगर-प्रवेश कर रहे थे । उनके
शरीर-रक्षक घुड़-सवार सुन्दर एक रङ्गकी पोशाक पहने हुए
आगे-आगे जा रहे थे । उनके पीछे एक बाजीवालोंका समूह
बंशो बजाता था । और सबसे आगे कुछ सशस्त्र लोग रास्तेके
दोनों बाजुओंके हथौकी शाखा-प्रशाखाओंको काट कर रास्ता
साफ कर रहे थे ।

यह जुलूस देखनेके लिये फर्गुसन वेलूनको बहुत नीचे
ले आये । जब नीचे लोगोंने देखा कि वेलून क्रमशः ह्रस्वदाकार
होता जाता है, तब वे भयभीत होकर भागने लगे । शेख वहीं
खड़े होगये और उन्होंने अपनी बन्दूकमें गोली भरली ।

फर्गुसनने १५० फुटकी उँचाईसे अरबी भाषामें शेखका

अभिनन्दन किया । स्वर्गसे सङ्गलध्वनि होते देखकर शख घोड़े परसे उतर पड़ा और उसने ज़मीन पर पड़कर साष्टाङ्ग प्रणाम किया ।

केनेडीने पूछा—“क्या यहाँ किसी दिन कोई अँगरेज़ आया था ?”

फर्गुसन—“हाँ, मेजर डेनहम आये थे । वे इसी जगह अत्यन्त विपद्ग्रस्त हुए थे । उनके पास जो कुछ माल-असबाब था वह सब लुट गया था और वे एक घोड़ेके पेटके नीचे छिपकर बचे थे ।”

“अब हम किस ओर जा रहे हैं ?”

“हम बार्मिस राज्यकी ओर जा रहे हैं । भोगेल वहाँ गया था । कोई-कोई कहते हैं कि, वह वहाँ मारा गया था और कोई-कोई कहते हैं कि बन्दी हुआ था !”

“सामने जो उपजाऊ प्रदेश दिखाई दे रहा है, यह कौन प्रदेश है ? वाह ! कैसे सुन्दर फूल फूले हैं ! यहाँ कपास खूब पैदा होती है । नील भी खूब दिख रही है ।”

इसका नाम साण्डारा है । डाक्टर वार्थने इस प्रदेशका जो वर्णन लिखा है वह अक्षरशः सत्य निकला । देखी, इस नदीका नाम जिसमें कुछ डोंगी बहती हुई दिख रही हैं—सैरी है ।”

अल्पकालहीमें वायु-प्रवाहको सन्द होते देखकर फर्गुसनने कहा—“हमलोग क्या यहीं अटक जायँगे ?”

“जलकीकमी तो है हो नहीं, यदि अटक भी जायँ तो डर किस बातका ?”

“जलका नहीं डिक, मनुष्योंका भय है !”

पासही एक नगर देखकर जौ कहने लगा—“यह कौनसा नगर है ?”

“यह कर्नाक है । इसी जगह हतभाग्य पर्यटक टूलीकी बलि हुई थी । यदि इस प्रदेशको यूरोप का समाधि-क्षेत्र कहे तो कह सकते हैं ।”

वेलून कर्नाक पर आपहुँचा । उड़ाकोंने देखा, नीग्रो कीष्टी वृक्षतन्तु-निर्मित वस्त्रोंको कूट-कूटकर नरस कर रहे हैं । नगरके विस्तृत राजपथ और पथके दोनों बाजू नागरिकोंके श्रेणी-बद्ध गृह स्पष्टरूपसे दिख रहे थे । एक जगह दास-विक्रय होरहा था । वेलून देखकर नीग्रोगण विकट चीत्कार करने तथा भागने लगे ।

फर्गुसनने वेलूनको और नीचे उतारा । देखा, नगर-कोतवाल एक नीले झण्डेको हाथसे लिये हुए घरसे बाहर निकल रहा है । शीघ्रही भयसूचक बाजे बजने लगे । शिङ्गीकी आवाज़ से दिगमण्डल व्याप्त होगया । कुछ नीग्रो कोतवालको घेरकर खड़े होगये । नागरिकोंका ललाट ऊँचा, बाल घुँघराले और नासिका ऊँची थी । देखनेसे वे बुद्धिमान् और गर्वित मालूम होते थे । धीरे-धीरे नागरिकोंकी सेना इकट्ठी होने लगी । वेलूनके साथ युद्ध करनाही उनका उद्देश्य जान पड़ता था ।

जौने कई रङ्गके रूमाल हाथमें लेकर दिखाना प्रारम्भ किया। उसका संकेत सन्धिके लिये प्रस्ताव करना था। पर वे लोग इस संकेत को नहीं समझ सके। कोतवालने समवेत जन-समूहसीसे कुछ बातें कहीं। उनमेंसे फर्गुसन केवल एक को समझ सके। कोतवाल नीग्रो लोगोंको खान-त्याग करनेका आदेश दे रहा था।

दुर्जनोंका सङ्ग त्यागनेके लिये फर्गुसन सदैव तैयार रहते थे; पर बेलूनके चलने योग्य हवा नहीं चलती थी। चेष्टा वारने पर भी बेलून नहीं उड़ा।

काफिर लोग अत्यन्त क्रुपित हो उठे। कोतवालके परिषदोंने क्रोधसे गर्जन करना प्रारंभ कर दिया।

परिषदोंके कपड़े एक भिन्न प्रकारके और नवीन थे। वे प्रत्येक पाँच-पाँच, छह-छह जामा पहिने थे। फर्गुसनने कहा—

“बड़ा पेट और पहने हुए जामोंकी संख्या ही परिषदोंके भिन्न-भिन्न पदों-उपाधियोंकी सूचित करती है। जिनका उदर बड़ा नहीं होता है, वे नाना उपायोंसे वृकोदार रूप धारण करके सर्व साधारणके सामने उपस्थित होते हैं।”

जब उन्होंने देखा कि, हमारे भय-प्रदर्शनसे भी दैत्य नहीं हटा, तब उन्होंने तीरंदाजोंको बुलाकर खड़ा किया। उस समय बेलून धीरे-धीरे ऊपर उठ रहा था। कोतवाल

स्वयं एक बन्दूक लेकर बेलूनसे निशाना मिलाने लगा । यह देख, केनेडीने अपनी एकही गोलीसे उसकी बन्दूक तोड़ दी । इस आकस्मिक विपद्को देखकर युद्धार्थी काफिरगण अपना-अपना प्राण लेकर भाग गये ।

रात्रि आई । उस समय भी वायुका वेग नहीं बढ़ा था । बेलून नगरसे ३०० फुट ऊपर उड़ रहा था । नगरमें प्रकाश नहीं हुआ—किसी प्रकारका शब्द भी नहीं सुन पड़ा ।

आधी रात होगई । सहसा उन्होंने देखा कि समग्र कर्नाक नगरमें अग्निकाण्ड उपस्थित होगया है ! चारों ओर से असंख्य अग्निसुख बाण घीरे-घीरे ऊपरको उठ रहे हैं ! भीषण चीत्कार और सघन बन्दूकोंकी ध्वनिके मध्य वे असंख्य बाण मानो बेलूनकी ओर लक्ष्य करके ही आरहे थे !

थोड़ी देरके बाद फर्गुसन समझ गये कि, ये बाण नहीं कबूतर हैं । सैकड़ों—हज़ारों कबूतरोंकी पूँछमें दाह्य पदार्थ बाँधकर काफ़िरोने बेलूनपर आक्रमण करनेके लिए उन्हें उड़ाया है । कबूतरोंका समूह बेलून देखकर भयसे दूर दूर उड़ने लगा । उस समय ऐसा मालूम होता था कि, आन्धकारयुक्त आकाशमें मानों सैकड़ों-हज़ारों अग्निरिखाये तिर्यग्भावसे नृत्य कर रही हैं । क्रमशः कबूतरोंने आकर बेलूनकी चारों ओरसे घेर लिया । बेलून उस अनर्ल-समुद्रमें बहने लगा ।

फर्गुसन कुछ वजन फेंककर क्षण भरके भीतर बहुत ऊपर चले गये । कदूतरगण प्रायः दो घण्टा तक शून्य आकाशमें स्त्रमण करके अन्तमें नीचे उतर गये ।

फर्गुसनने कहा—“अब चिन्ता नहीं है । चलो सोवे । इनमें कौशल बहुत है । युद्धके समय ये लोग इसी प्रकार शत्रुके घरोंमें आग लगा देते हैं ।”

रात अच्छी तरह व्यतीत होगई । सुबेरे फर्गुसनने कहा—

“डिक्, अपना भाग्य फिर गया । सालूस होता है, हम लोग आज ही प्याडल्लद देख सकेंगे ।”

“इतने दिन पहाड़, जङ्गल, मैदान और मरुभूमि परसे चले, अब जलके ऊपरसे जाना विशेष कीतूहलजनक प्रतीत होगा ।”

“हम लोगोंने १८ अप्रैलको जंजीबार छोड़ा था । आज १२ वीं मई है । वेलूनके ऊपर कितने दिन बीत गये ! अब १० दिनोंके भीतर ही हम लोग पहुँच जायँगे ।”

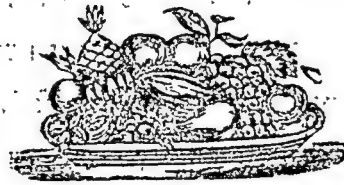
“कहाँ ?”

“यह नहीं कह सकते ।”

इस समय विक्टोरिया सैरी नदीपरसे जा रहा था । नदीके दोनों किनारे बड़े-बड़े वृक्षोंसे ढके थे । नाना रंग और नाना प्रकारकी लतायेँ इन वृक्षोंपर चढ़कर नदीके तीरकी अत्यन्त मनोरम बना रही थीं । जिस ओर दृष्टि जाती थी—उसी ओर

वन—उसी ओर सुगन्ध और उसी ओर शोभा दिखाई देती थी।
स्थान-स्थान पर दो एक बड़े-बड़े मगर किनारों पर आकर
धूप लेते दिखाई पड़ते थे—कहीं-कहीं श्वास लेकर जल में
डुबकी लेते हुए दृष्टिगोचर होते थे ।

८ बजेके समय बेलून घाट क्रद (भील) के दाहिने कि-
नारे पर जा पहुँचा ।



जौ कहने लगा—“पक्षी कैसा चीत्कार कर रहे हैं ।
मालूम होता है, उनके राज्यमें प्रवेश करनेसे ही ये ऐसे कुपित
हुए हैं ।”

केनेडीने कहा—“इनका चेहरा बहुत भयङ्कर दिखाई
देता है । देखनेसे भय लगता है । यही सौभाग्य है कि, इनके
पास बन्दूक नहीं है ।”

केनेडीने और भी चिन्तित होकर कहा—“उनकी बन्दूक
की जरूरत नहीं है—चोंच ही उनकी बन्दूक है ।”

सब पक्षी शून्य आकाशमें बेलूनके चारों ओर वृत्ताकार
घूमने लगे । वृत्त क्रमशः घटने लगा ।

फर्गुसन कुछ ऊपर चले गये ।

पक्षी भी ऊपर चढ़ने लगे !

केनेडीने कहा—“मारूँ ?”

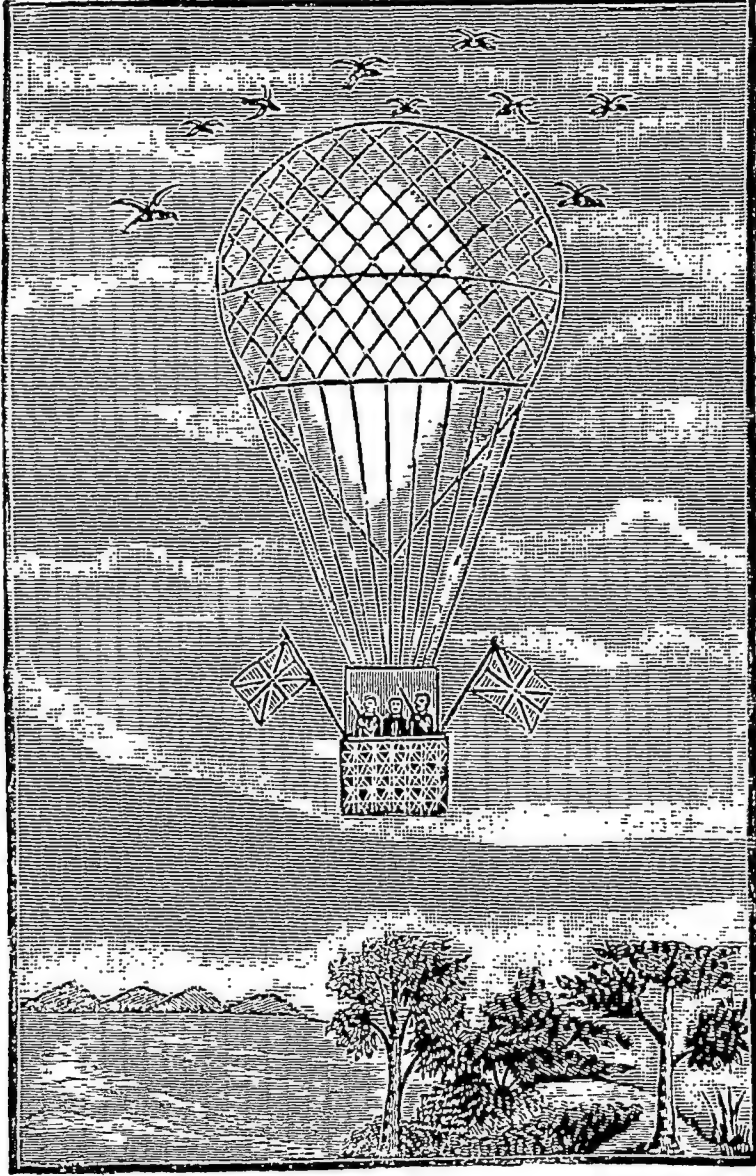
“नहीं केनेडी, अभी मत मारो । ऐसा करनेसे वे एकदम
बेलूनपर टूट पड़ेंगे ।”

“डर क्या है ? मेरे पास गोलियोंकी कमी नहीं है । सब
पक्षियोंको मारे डालता हूँ । कुछ समयके लिए ठहर जाओ ।”

“धैर्य धरो डिक्, गोली छोड़नेके लिए तैयार रहो । परन्तु
मेरे कहे बिना गोली मत छोड़ना ।”

पक्षी बेलूनके और पास आ गये । उनकी सुन्दर शिखा
और श्वेत पङ्ख सूर्य-किरणोंसे खूब चमकते थे । फर्गुसनने
कहा—

बेलून-विहार



पक्षियों का बेलून के ऊपरी हिस्से पर धावा । पृ० १७१
Narsingh Press Calcutta.

“देखो, वे आक्रमण करना ही चाहते हैं ।”

केनेडीने हँसकर कहा—“आप डरते क्यों हैं ? कुल १४ पक्षी तो हैं ही । इनको न मार सका, तो मेरा नाम शिकारी ही क्या है ।”

“तुम्हारा निशाना अच्छा है—यह मैं जानता हूँ । पर यदि वे बेलूनके ऊपरी हिस्से पर आक्रमण करें, तो तुम उन्हें देख भी न सकोगे । फिर मारोगे कैसे ? वे अपनी तीक्ष्ण चोंचोंके प्रहारसे बेलूनके ऊपरका रेशमी आवरण क्षण भरमें क्षिन्न-भिन्न कर डालेंगे । अपने मनमें सोच देखो—हम लोग ८००० फुट ऊपर हैं !”

ठीक इसी समय एक बाज़ आगे मुँह बढ़ाकर बेलूनकी ओर झपटा ।

फर्गुसनने कहा—“मारो ।”

गुडम्...केनेडीकी बन्दूक चल पड़ी । एक पक्षी सरकर घुमते-घुमते नीचे गिरने लगा ।

पक्षी कुछ समयके लिये डरकर स्थिर हो गये—क्षण भर उपरान्त दो पक्षी फिर टूट पड़े ।

फिर केनेडीने एक पक्षी मार गिराया । जौकी गोलीसे एकका एक पंख टूट गया ।

इस बार उन्होंने आक्रमण करनेकी प्रणाली बदल दी और सब पक्षियोंने मिलकर एक साथ विक्टोरियाके ऊपरी हिस्से पर धावा किया ।

केनेडी फर्गुसनके मुँहकी ओर ताकने लगे । उनका मुँह पीला पड़ गया !

फर—फर—फर ! क्षण भरके पश्चात् फिर शब्द हुआ फर—फर—फर ! केनेडीके मुँहकी बात मुँह ही में रह गई । ऐसा मालूम होने लगा कि, मानो बेलून नीचे पैरोंकी ओर जा रहा है !

फर्गुसन चिल्ला उठे—

“सर्वनाश हुआ ! रेशम फट गया ! वज़न फेंको—वज़न फेंको !” क्षण भरके भीतर बेलूनका सारा वज़न—जौका परिश्रमसे सञ्चित किया हुआ स्वर्ण चाड ढ़दमें फेंक दिया गया ।

बेलून नीचे चला जाता था ।

जौने जलका बक्स नीचे फेंक दिया । बेलून नहीं थमा । फर्गुसन उस विपुलकाय ढ़दकी ओर देखने लगे । ऐसा प्रतीत होने लगा कि, उन लोगोंको ग्रास करनेके लिए चाडढ़दकी जलराशि प्रति क्षण ऊपर उठती आती है । उन्होंने व्याकुल होकर कहा—

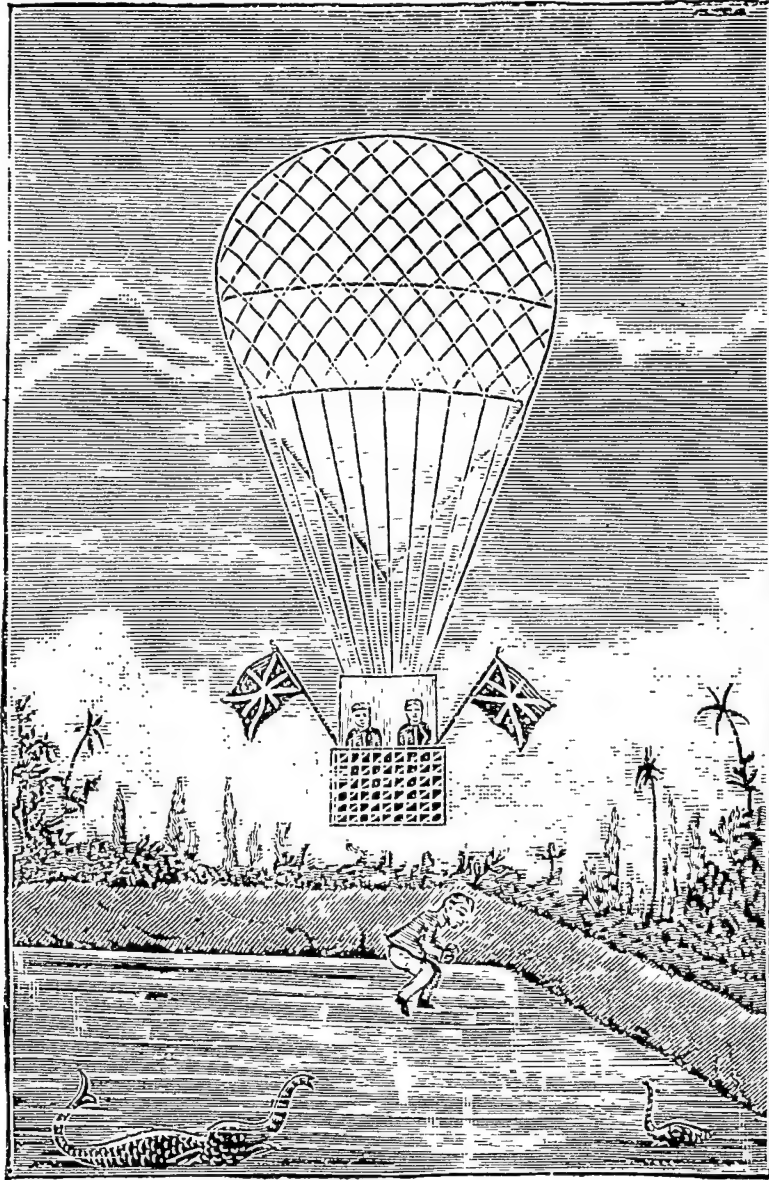
“भोजनका सन्दूक फेंक दो—जल्दी—जल्दी !”

जौने जिस बॉक्समें खानेकी सामग्री रक्खी थी, वह भी फेंक दिया । बेलूनका पतन-वेग घट गया, परन्तु रुका नहीं ।

फर्गुसनने कहा—“जो कुछ हो सब फेंक दो !”

केनेडीने व्याकुल होकर कहा—“अब कुछ नहीं है, खाना पानी आदि अत्यावश्यक चीज़ें भी फेंक दी गईं ।”

बेलून-विहार



जौ बेलून से भील में कूद रहा है । [पृ० १७३]

Narsingh Press Calcutta.

जौ गम्भीर स्वरसे कह उठा—“नहीं क्यों ? इस समय भी कुछ है । इतना कहकर वह उसी समय फलांग मार कर नीचे कूद पड़ा ।

फर्गुसनने भीत स्वरसे कहा—“जौ—जौ—”

जौ उस समय शीघ्र गतिसे ऊँचे गिर रहा था । बेलून पल भरमें हजार फुट ऊँचा उठ गया । बेलूनके प्रथम फटे आवरणमेंसे वायुराशि प्रवेश करके उसकी ऊँचकी उत्तरीय तटकी ओर ले जाने लगी ।

नितान्त हताश होकर रुद्धकाण्ठसे केनेडीने कहा—

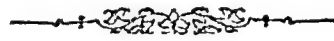
“उह;—सब गया— !”

“हमें बचानेहीके लिए गया ।”

दोनोंके नेत्रोंसे अश्रुविन्दु भरने लगे । जौको एकबार देखने के लिए वे बारम्बार नीचे देखने लगे । पर उनकी वह दिखाई नहीं दिया ।



इक्कीसवाँ परिच्छेद ।



अनुसन्धान ।



नेडीने कहा—“अब क्या करना चाहिये फर्गुसन् ?”

चलो कहीं उतरें, नीचे ठहरकर जीकी राह देखें ।”

बेलून वायुताड़ित होकर चाड भीलके उत्तरीय किनारेकी ओर जारहा था । प्रायः ६० मील दूर जानेपर अनेक प्रयत्नके पश्चात् एक जनहीन स्थानमें लङ्गर बाँधा गया ।

थोड़ेही समयके उपरान्त रात आगई । जल-स्थल सब अन्धकारसे ढँक गया । भीलके ऊपरसे लुप्त पवन बह रही थी । जल-कल्लोलोंके बीच फर्गुसन्के कातर कण्ठकी—“जी—जी—” ध्वनि मिल गई !

सवेरा होतेही उन्होंने देखा कि, हमलोग एक कर्दममय विशाल भूमिके बीच कुछ दृढ़ भूमिपर ठहरे हुए हैं । चारों ओर अगणित विशाल वृक्ष खड़े हुए थे ।

फर्गुसन्ने सोचा कर्दममय भूमिको लाँघकर बेलूनके पास

आनेकी क्षमता किसीमें नहीं है। फिर उन्होंने भीलकी ओर दृष्टि डाली। देखा,—जहाँतक दृष्टि जाती है केवल जल-ही-जल भरा हुआ है। चञ्चल-जलराशि सुदूर दिग्बलयका चुम्बन तथा सूर्य-किरणोंके साथ क्रीड़ा करती हुई भिल-मिला रही थी !

अभी तक जौका नाम लेनेका साहस उनकी नहीं हुआ था—शौन जाने पीछे सुननेमें आवे कि जौ नहीं है—जौ मर गया ! अन्तमें केनेडीने कहा—“मैं समझता हूँ, जौ जलमें डूब कर नहीं मरा है। क्योंकि वह तैरनेमें बहुत कुशल है। मेरा मन कह रहा है कि, वह फिर मिलेगा।”

भगवान् करे ऐसाही हो। जौको भरसक ढूँढ़ने का प्रयत्न करना चाहिये ! अब बेलूनके छिन्न आवरणको निकाल कर फेंक देना ही उचित है। ऐसा करनेसे साढ़े आठ मन वज़न घट जायगा।”

दोनोंने प्रायः ४ घण्टा मिहनत करके बेलूनके ऊपरी आवरण को निकालकर फेंक दिया। देखा, भीतरका आवरण अक्षत है—उसे तनिक भी चोट नहीं पहुँची है।

बेलूनकी सरस्रत करके विश्राम करते-करते फर्गुसनने कहा—“जौ जिस समय बेलूनसे कूदा था, उस समय हम एक द्वीप के समीप थे।”

“बहुत सम्भव है, जौ तैर कर उसी द्वीपमें पहुँच गया हो।”

“ऐसा होना सम्भव तो अवश्य है, परन्तु वह द्वीप जलदस्तु-ओंका निवास-स्थल है। उनके हाथ पड़ कर वह अपनी आत्मरक्षा कर सकता है ?”

“जो जैसा चतुर है, उससे तो यही विश्वास होता है कि, वह अवश्य कर लेगा।”

केनेडी बन्दूक लेकर शिकारके लिये चला गया। इधर फर्गुसन बेलूनकी परीक्षा करने लगे। उन्होंने एक-एक करके उसके सब कल-पुर्जे देखे—जिनमें कुछ दोष पाया उन्हें दुरुस्त कर दिया।

वह रात्रि वहीं व्यतीत हुई।

सवेरे फर्गुसनने कहा—“जोका पता किस प्रकार लगाना चाहिये, यह मैंने स्थिर कर लिया है।”

“क्या करना चाहते हो ?”

“पहले उसे यह झाँहिर कर देना चाहिये कि, हम कहाँ हैं।”

“हाँ, ऐसा करना ही ठीक है। यदि हमलोग अपना पता न देंगे, तो वह यह सोचकर निराश हो जायगा कि, वे लोग सुझे सरा समझ कर चले गये हैं।”

“नहीं डिक, वह ऐसा कभी न सोचेगा। वह मेरे खभावको खूब पहचानता है।”

“अच्छा, उसे किस प्रकार अपना पता देओगे ?”

“बेलून लेकर भीलके ऊपर उड़े'गे।”

“यदि हवा ठेलकर अन्य ओर ले जाय ?”

“अन्य ओर नहीं ले जा सकती है । देखते नहीं हो, हवा भीलको ओर हो बह रही है । हमलोग सारे दिन भीलपर ही रहे'गे । ऐसा करनेसे जो हमको अवश्य ही देखलेगा । फिर वह अपना पता भी हमको दे सकेगा ।”

“यदि वह बन्दी होगया हो ?”

“तोभी दे सकेगा । इस देशमें बन्दी कैद करके नहीं रखे जाते हैं । कुछ भी हो, जोका अनुसन्धान किये बिना यहाँसे न जायगे ।”

वे लोग लङ्गर खोलकर जोके अनुसन्धानके लिये निकले । बेलून ज़मीनके पास-पास बहुत नीचे होकर जाने लगा । केनेडी बीच-बीचमें बन्दूक की आवाज़ करते जाते थे । जिस समय बेलून उस द्वीपके पास पहुँचा, उस समय वह इतना नीचा जा रहा था कि, उस द्वीपके छोटे वृक्ष भी उससे छूते जाते थे । इस प्रकार अनेक वन, पर्वत, मैदान, गुफाएँ ढूँढ़ डालीं पर कहीं भी जो का पता न चला । दो घण्टे बीत गये । केनेडीने कहा,—

“इस ओर खोजनेसे लाभ न होगा ।”

“अधीर मत होओ डिक्, जिस जगह जो गिरा था वह जगह यहाँसे अधिक दूर नहीं है ।”

११ बजे तक बेलूनने प्रायः ८० मील सार्ग तय किया । उस समय हवा कुछ वेगसे बह रही थी । बेलून इस वायु-प्रवाहमें

पड़कर फारस नामक द्वीपपुञ्जके समीप जा पहुँचा । उनको भरोसा था कि, जौ किसी वृक्षकुञ्जकी ओटमें छिपा होगा— बेलून देखतेही दौड़कर आ जायगा ।

हा दुराशा !

२ बज गये । इस समय भी वायुकी गति नहीं बदली थी । फर्गुसन की चिन्ता बढ़ने लगी । वे सोचने लगे, बेलून क्या फिर उसी भीषण मरुक्षेत्रमें चला जायगा ! यदि ऐसा हुआ, तो सर्वनाश ही समझो !

फर्गुसनने कहा—

“केनेडी, अब हमको आगे बढ़ना उचित नहीं है । किसी जगह उतर कर विपरीत वायुकी प्रतीक्षा करनी चाहिये । जिस तरह हो सके, हमको उसी झील पर फिर लौट जाना उचित है ।

विक्टोरिया क्रमशः ऊपर उठने लगा । जब वह भूमिसे एक हजार फुट ऊँचे पहुँचा, तब उसे उत्तर-पश्चिमगामी एक प्रबल वायुस्त्रोत मिला गया । बेलून उसी स्त्रोतमें बहने लगा ।

जौका कुछ पता नहीं चला ।

रात्रिको एक जगह लङ्गर बाँधकर वे दोनों सवेरा होनेकी राह देखने लगे । निराशासे हृदय फट गया । नेलोंसे अविराम अश्रुधारा निकलने लगी ! सारी रात्रि दोनोंने जागते-जागते बिताई ।

३ बजे रातके समय वायुका वेग अत्यन्त प्रबल हो उठा । उस समय बेलून एक बाँसके जङ्गलमें ठहरा था । प्रति क्षण बाँसोंका आघात होने लगा ! बेलूनके उपर केवल एकही आवरण रह गया था । यदि किसी प्रकार वह भी नष्ट होगया, तो फिर सर्वनाश ही सम्भो ! फर्गुसनने कहा—

“डिक्, अब इस जगह नहीं ठहर सकते हैं—बेलून छोड़ता हूँ ।”

“क्या जोको इसी जगह छोड़ जाओगे ?”

“उसे किसी प्रकार नहीं छोड़ सकेंगे । इस प्रवाहमें हम कितनीही दूर क्यों न निकल जायँ, पर फिर लौटकर इसी जगह आवेंगे । इस समय यहां ठहरनेसे तो बेलून भी हाथसे जाता दिखता है ।”

केनेडी बेलून का लङ्गर खींचने लगे, पर वह खिंचा नहीं । वायुके झकोरों तथा बेलूनके धमकों से उसका बन्धन टूट होगया था । फर्गुसनने रस्सी काट दी । बेलून एक फलाँगमें ३०० फुट ऊपर उठकर उत्तरकी ओर उड़ने लगा । वायु-प्रवाह बदलनेकी शक्ति फर्गुसनमें नहीं थी । वे चुपचाप बैठ रहे ।

केनेडीने कहा—

“फर्गुसन अब फिर लौटोगे ?”

“अवश्य । बेलून छोड़कर पैदल भी चलना पड़े, तोभी स्वीकार है । जोका प्रता लगाना अत्यावश्यक है ।”

“मैं छायाके समान तुम्हारे पीछे-पीछे चलूँगा । जौने हमारे लिये आत्मबलि दी है—हम भी उसके लिये यही करेंगे ।”

वायुप्रवाह ऐसा तेज़ था कि बेलून गुणसुक्त बाण की नाईं बोनाद्-उल-जेरिद नामक मरुभूमि परसे जारहा था । इस देशमें निरन्तर आँधो चला करती है—इस समय भी चलती थी । देखते-देखते वृक्षादिके चिह्न लुप्त होगये !

फर्गुसनने कहा—“डिक्, प्रकृतिकी दिक्कती तो देखो, अब हम न लौट सकते हैं न ठहर सकते हैं—कुछ उपाय नहीं है—जानाही पड़ेगा । जहाँतक दृष्टि जाती है, केवल बालूही बालू दिखाई देरही है । कैसी उत्तम, नीरस और ज्वालामय है ! हम सहारा मरुस्थलके उपर से जारहे हैं ।”

जिस समय फर्गुसन केनेडीसे इस प्रकार बातचीत कर रहे थे, उस समय उत्तरकी ओरसे प्रबल बालू-पुञ्ज आकाशमें उड़ता-धूमता हुआ इसी ओर आरहा था । बालूराशि उड़ते-उड़ते धूमती और धूमते-धूमते उड़ रही थी । उसी धूर्णमाण उत्क्षिप्त बालू-तरङ्गोंके मध्य एकदल यात्रियोंकी जीवित समाधि बन रही थी ! जूँटगण यन्त्रणसे चीत्कार करने लगे ।

क्षणभरमें सब शेष होगया ! जूँट, आरोही, बणिकगण सभी बालूगर्भमें समा गये ! उस समय उन्नत पवन सहारा

की बालू लेकर क्रीड़ा करती—वृत्ताकार घूमती और इधर-उधर नृत्य कर रही थी। जो स्थान क्षणभर पहले समतल था, वहाँ अब बालूका एक ऊँचा पहाड़ बन गया ! इस पहाड़की चरण-तलमें जीवित मनुष्य, जीवित पशु चिरदिनके लिये समाहित होगये !

इस लोमहर्षण दृश्यको देखकर फर्गुसन और केनेडीका हृदय स्तब्ध हो गया। बेलून इस समय स्वेच्छाचारी हो गया था। वह विपरीतगामी वायुमें पड़कर कभी घूमने, कभी उड़ने और कभी प्रबल वेगसे छूटने लगा।

बेलून इतना हिलता डुलता था कि, उसके भीतर बैठना कठिन होगया। जलवाक्स छुटकर गिर पड़ा, गैसका नल टेढ़ा होगया ! कहीं दोला (भूला) टूटकर न गिर पड़े, यह चिन्ता उनको क्षण-क्षणपर व्याकुल करने लगी।

अकस्मात् बेलून रुक गया ! वायुकी गति बदल गई। फिर प्रबल वेगसे विपरीतगामी वायु बहने लगी। बेलून तीरके समान छूटने लगा।

केनेडीने पूछा—

“अब हम किस दिशाको जा रहे हैं ?”

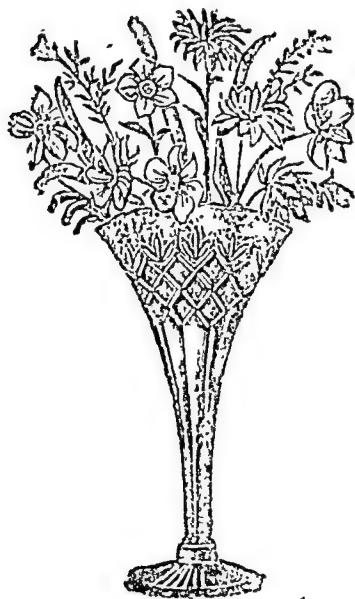
“जिस प्रदेशको लौट जानेमें सन्देह था, उसी ओर जा रहे हैं।”

८ बज गये। बेलून अब भी च्याड झीलके समीप नहीं

पहुँचा था । केनेडीने उँगलोसे इशारा करके कहा—“देखो, दूर सरभूमि धू धू कर रही है । फर्गुसनने कहा—

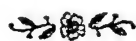
“जो हो, हमारा उद्देश्य दक्षिण जानेका है—सो जा रहे हैं । हम वोणेडि, कोफ़ा आदि नगर अवश्य देखेंगे । तुम दूरबीक्षण लेकर बैठ जाओ—कोई स्थल दृष्टिसे बचने न पावे ।”

केनेडी सावधान होकर चारों ओर देखने लगा ।



बाईसवाँ परिच्छेद ।

विपद पर विपद ।



जो वेलूनसे कूदकर पहले च्याड भीलके अतल जलमें डूब गया । पर कुछ क्षणके उपरान्त फिर ऊपर आकर वेलूनकी खोजमें आकाशकी ओर देखकर कहने लगा—“आ ! बच गया । वेलून क्रमशः ऊपर चला जाता है ।”

वेलून क्रमशः छोटेसे छोटा दिखाई देने लगा और अन्तमें बिल्कुल अदृश्य होगया ।

अपने साथियोंको पूर्ण निरापद देखकर जीका मन शान्त हुआ । अब वह आत्मरक्षाका उपाय सोचने लगा । जितनी दूर दृष्टि जाती थी, असीम विस्तृत जलराशि सूर्य-किरणोंसे चमकती हुई दिखाई देती थी ।

जीने साहस बाँधा । वेलूनपरसे उसने भीलमें एक द्वीप देखा था । वह उसकी खोजमें चारों ओर दृष्टि डालने लगा । वही न एक छोटा विन्दुसा दिखाई देता है । जीने सोचा,

निश्चयही वह द्वीप है । धीरे-धीरे उसने यथासम्भव अपने कपड़े आदि फेंककर उस बिन्दुकी ओर तैरना प्रारम्भ कर दिया ।

जो प्रायः डेढ़ घण्टा तैरनेके पश्चात् जब उस द्वीपके समीप पहुँचा, तब उसका हृदय काँप उठा । बेलूनपरसे उसने देखा था कि, शालवृक्षके समान बड़े-बड़े कुम्भीर द्वीपके चारों ओर तैरते और कहीं-कहीं किनारे पर शयन करके धूप ले रहे हैं । जलमें कुम्भीर और स्थलमें नरखादक राक्षस ! किन्तु उस समय अधिक सोचनेके लिये अवकाश नहीं था । जो अत्यन्त सावधानीके साथ आगे बढ़ने लगा ।

अकस्मात् पवनके झकोरेके साथ कस्तूरीकी सुगन्ध आई !

जो मनमें कहने लगा—“सावधान, पासहीमें कुम्भीर है !”

जो पानीमें डूब गया । सोचा, बहुत दूर जाकर निकलूँगा । इसी समय ऐसा मालूम हुआ कि, एक बहुत भारी कुम्भीर तीव्रगतिसे पाससे निकल गया ! जीने समझा, वह लक्ष्यभ्रष्ट होगया है । जो फिर जलके ऊपर आगया और फुरतीके साथ दूसरी ओरको तैरने लगा । तैरते-तैरते उसे ऐसा भान होने लगा, मानो पीछेसे उसे किसीने पकड़ लिया है ! जोकि नेत्र सुँद गये !

यह क्या ! कुम्भीर पकड़ता तो अभीतक जलके नीचे खँच ले जाता ! जो इस समय भी जलके ऊपर तैर रहा था ! तो क्या उसे कुम्भीरने नहीं पकड़ा ? जीने नेत्र

खोले ! देखा, दो काले रङ्गके काफिर उसे वज्रमुष्टिसे पकड़े हुए चीत्कार कर रहे हैं ! जो कुछ शान्त हुआ । वह मनमें कहने लगा—“ये कुम्भीर नहीं—नरभक्षक राक्षस हैं !”

उनके हाथसे बचनेके लिये जीने कुछ भी प्रयत्न नहीं किया । वे उसे किनारेकी ओर खींच ले चले । जो मन-ही-मन सोचने लगा—“जब मैं बेलूनसे गिरा था, उस समय इन्होंने मुझे अवश्य देख लिया होगा । इन लोगोंके समीप मैं स्वर्गका मनुष्य हूँ—आकाशसे उतर कर आया हूँ । तब तो वे मुझसे अवश्य डरेंगे ।”

किनारे के पास आतेही जी ने देखा कि, बालक, बूढ़े, स्त्री, पुरुष सब इकट्ठे होकर उच्च स्वरसे चीत्कार कर रहे हैं ! ज्योंही जी पानीसे निकलकर ऊपर पहुँचा, त्योंही सब लोगोंने उठकर उसे भक्ति-भावसे प्रणाम किया और पूजाके अनन्तर मधु-मिश्रित दूध और चाँवलोंके चूर्णका भोग दिया ।

जीने शीघ्र दूध पी लिया, यह देखकर भक्तगण आनन्दसे नृत्य करने लगे । सन्ध्या होते ही गाँवका जादूगर उसे आदरके साथ एक कुटीरमें ले गया । उस कुटीरमें कई प्रकार के कवच और हथियार टँगे थे । पासहीमें नरकङ्कालोंका ढेर उन काफिरीकी नर-माँस-लीलुपताका परिचय दे रहा था । जो उसी कुटीरमें बन्दी हुआ । कुछ क्षणके उपरान्त वह स्थान काफिरीकी ताण्डव नृत्य और संगीतसे चञ्चल हो

उठा । उस घरमें दीवारोंकी जगह सींकचे लगे थे, इस कारण जो भीतरसे ही सब देखने लगा । सोचा, इस देशके भक्त पूजाके अन्तमें देवताकोही प्रसाद-ज्ञानसे भक्षण करते हैं !

जो बहुत थक गया था । कुछ समयके पश्चात् उसे नींद आ गई । अकस्मात् शीतल जलके स्पर्शसे उसकी नींद खुल पड़ी । उसने उठकर देखा, काफ़िरोँका वहाँ नाम-निशान तक नहीं है—सारा शरीर जलसे भोग रहा है—और जल-राशि ह-ह करके घरमें घुस रही है ।

वह इस आकस्मिक परिवर्तनका कारण सोचने भी न पाया था कि, सारा घर जलपूर्ण हो गया । वह तत्काल पैरोंके आघातसे सींकचोंको तोड़कर बाहर निकला । देखा, सारा द्वीप जलमग्न होगया है ! कुछही मिनिटके पश्चात् वहाँ इतना अधिश जल भर गया कि, जो तैरनेपर बाध्य हुआ । प्रबल जलस्रोत जिस ओरको वह रहा था, जो भी उसी ओरको बहने लगा ।

वह क्या दिखाई देता है ? कुत्तीर तो नहीं है ? जो उस समय हिताहितज्ञानशून्य हो गया था । कुछ समयके बाद नज़दीक आनेपर जोने देखा—काफ़िरोँकी एक बड़ी डोंगी बहती चली आती है । दो चार लम्बे-चौड़े हाथ फेंककर जो शीघ्र उस पर चढ़ गया । डोंगी उसी प्रकार प्रबल वेगसे बहने लगी । बहुत समय व्यतीत हो गया ।

ध्रुव नक्षत्र देखकर जो समझ गया कि, हम भीलके उत्तर किनारेकी ओर जा रहे हैं ।

आकाश खच्छ था । चारों ओर अन्यकार फैल रहा था । ऊपर असंख्य तारागण चमकते हुए दिखाई देते थे । कभी-कभी दो एक उल्का पतित होकर जोके मार्गको प्रकाशित कर देते थे । विपुल जल-तरङ्गें चारों ओरकी भीषण निस्तब्धताको भंग कर रही थीं । जो पापणसूतिके समान डोंगीपर बैठ था । रात्रि गम्भीर हो गई । कुछ समयके पश्चात् डोंगी किनारेके पास आकर रुक गई । जो चारों ओर देख-भाल कर नीचे कूद पड़ा । समीपमें एक विशाल वृक्ष अपनी अनिक शाखा-प्रशाखाये फैलाये हुए दैत्यके समान खड़ा था । जो उसी वृक्षपर चढ़ गया ।

सबरे उसने जो देखा, उससे उसका सारा रक्त पानी हो गया—हाथ पैर झूठे पड़ गये—सिरसे पसीना बहने लगा और सारे शरीरमें काँटे उठ आये । देखा, वृक्षकी शाखा-प्रशाखाओंमें सैकड़ों सर्प झूल रहे हैं ! पत्तों-पत्तोंमें असंख्य जीकों और अन्य कई प्रकारके कीड़े चिपके हुए हैं । जो को देखते ही वे सर्प फुसकारने और फन उठाकर यहाँ-वहाँ देखने लगे ! जो तत्काल नीचे कूद पड़ा । नीचेकी भूमि भी निरापद नहीं थी । सैकड़ों बिच्छू, सर्प आदि ज़हरीले कीड़े जहाँ-तहाँ दिखाई देने लगे ।

जो अज्ञात, अपरिचित और ज़हरीले जीवोंसे परिपूर्ण

इस बीहड़ प्रान्तमें खूब सावधानीके साथ आगे बढ़ने लगा । क्रमशः दोपहर होगये । धीरे-धीरे । सूर्य ढल चला । भूख-प्याससे जीके प्राण घबरा रहे थे । उसने कुछ अज्ञात फल-मूल खाकर अपनी भूख बुझाई । वह फिर आगे बढ़ने लगा । उसके मनमें दृढ़ विश्वास था कि, बन्धुगण लुम्हे छोड़कर न जायँगे । वह विक्टोरिया देखनेकी आशासे बारम्बार आकाशकी ओर क्वातरदृष्टिसे देखने लगा ।

कण्टक और लता-गुल्मादिके स्पर्शसे उसका शरीर कई जगह छिन्न-भिन्न हो गया था । दोनों पैर रक्तसे रङ्ग गये थे । वह इस समय भी जा रहा था । घण्टों पर घण्टे बीतने लगे, पर उस अज्ञात वनका—उस अज्ञात मार्गका अन्त नहीं मिला । समस्त दिन इसी प्रकार चलनेके पश्चात् वह सन्ध्याके कुछ पहले फिर उसी झीलके एक किनारे पर जा खड़ा हुआ । तत्काल हज़ारों-संक्षुरों और कीड़ोंने उस पर आक्रमण प्रारंभ किया । एक आध इन्ध लखे कीड़ेने उसे इतने जोरसे काटा कि, उसके पैरसे रक्तकी धारा निकलने लगी—यन्त्रणासे जी छटपटाने लगा । दो घण्टे के बाद देखा, जीकी पतलून और कोटमें छिद्र-ही-छिद्र हो गये हैं । वह व्याकुल होकर इधर-उधर फिरने लगा । राति ज्यों-ज्यों गंभीर होने लगी, त्यों-त्यों हिंस्र जन्तुओंकी भयंकर गर्जनध्वनि सुनाई देने लगी । बेचारा सहायहीन, अस्त्रहीन, भूखा-प्यासा जी

पहली रातके समान एक वृक्षपर चढ़कर रात्रि व्यतीत करने लगा ।

प्रातःकाल ज़दनें ज्ञान और कुछ वृक्ष-पक्षी'का भोजन करके जो फिर निकल पड़ा । क्रमशः अब चलना भी असंभव हो चला । वह थककर एक वृक्षके नीचे जा बैठा । उसे वहाँ बैठे अधिक देर नहीं हुई थी कि, सहसा उसकी नज़र कुछ काफ़िरो'पर पड़ी । वे पास ही एक वृक्षके नीचे बैठे विषवाण बना रहे थे । जोके प्राण सूख गये । वह चुपचाप उठा और एक समीपवर्ती' दर्रे'में जा छिपा । कुछ ही समयके उपरान्त उसने देखा कि भौलके अथाह जलके ५०—६० हाथकी उँचाई पर विक्टोरिया उड़ रहा है । उसके दोनों' नेत्रों'से टपटप आँसू' टपकने लगे । ये अश्रु निराशाके नहीं—
क्षतघाताके थे ।

कुछ समयके पश्चात् काफ़िर चले गये । जो दर्रे'से बाहर निकल भौलके किनारे पर आया । देखा, विक्टोरिया बहुत दूर निकल गया है । जो की आशा अब भी निःशेष नहीं हुई थी । उसे भरोसा था कि, फ़र्गुसन मेरी पूर्ण खोज किये बिना यहाँसे कभी न जायँगे । देखते-ही-देखते एक प्रबल वायुस्त्रोत आया और वह बेलूनकी पूर्व दिशाकी ओर उड़ा ले गया । विक्टोरिया देखते-देखते अदृश्य हो गया ।

जो चञ्चल मनसे विक्टोरियाके प्रत्यागमनकी प्रतीक्षा करने

लगा । कुछ घण्टोंके पश्चात् वह फिर दिखाई दिया । जो उसी ओर दौड़ा—ज़ोर-ज़ोरसे चिल्लाया, पर उसकी आवाज़ विक्टोरिया तक नहीं पज़्ची ! अभाग जो दोनों हाथोंसे अपने हृदयको थाम कर बैठ गया, पर उसे चैन नहीं पड़ा । जिस ओर वेलून जा रहा था, उसी ओर वह दौड़ने लगा । इस समय प्रायः रात हो चुकी थी । जो उसी प्रकार जा रहा था । दौड़ते-दौड़ते वह कीचड़में ज़ेनमें जा फँसा !

जो अनेक प्रयत्न करने पर भी उस कीचड़से मुक्त नहीं हुआ । ज्यों-ज्यों वह उससे निकलनेकी चेष्टा करता था, त्यों-त्यों उसमें फँसता जाता था । देखते-देखते वह कमर तक डूब गया । जोको भरोसा हो गया कि, अब मैं नहीं बचूँगा—मेरी सृष्टि निकट आ गई है । वह आर्तनाद करके कहने लगा,—“हे भगवान् ! रक्षा करो—रक्षा करो, मैं जीवित दशाहीमें इस दुष्ट कीचड़में गड़ा जाता हूँ ।”

जोकी आर्तध्वनि शून्य आकाशमें मिल गई । वह उस अथाह कीचड़में धीरे-धीरे समा रहा था । क्रमशः काली रात्रिने आकर जल-थल-मयी समस्त प्रकृतिको ढँक दिया ।



तेईसवाँ परिच्छेद ।



मनुष्यकी शिकार ।



नेडी खूब सावधानीके साथ चारों ओर देख के रचा था। उसने कहा—“कुछ सैनिक दौड़ते हुए आ रहे हैं—बहुत दूर मालूम पड़ते हैं। जिस प्रकार धूल उड़ रही है, उससे ज्ञात होता है कि वे बहुत शीघ्रता से आ रहे हैं।”

“हवाका बवण्डर भी हो सकता है।”

“बवण्डर ? बवण्डर नहीं है।”

“कितनी दूर हैं ?”

“अभी प्रायः द—ए मील दूर होंगे। सैनिक घुड़सवार हैं—निस्सन्देह घुड़सवार ही हैं।”

फर्गुसनने दूरबीनसे देखकर कहा—

“मालूम होता है, अरबी हैं। टिब्बूस भी हो सकते हैं। वे इसी ओर आ रहे हैं। हम लोग अभी कुछ मिनिटों ही में उनके पास पहुँचे जाते हैं।”

केनेडीने दूरबीन ले ली । वेलून चलने लगा, उसने देखते-देखते कहा—

“घुड़सवारों के दो दल हो गये । मालूम होता है, वे किसीका पीछा कर रहे हैं । क्या मामला है ? किसका पीछा करते होंगे ?”

“डरनेकी ज़रूरत नहीं है डिक् ! वेलून घण्टेमें २० मीलके वेगसे जा रहा है । कौसाही तेज़ घोड़ा क्यों न हो, कोई हमारा पीछा नहीं कर सकता है ।”

“देखो—देखो—वे कितनी शीघ्रतासे आ रहे हैं । प्रायः पचास जवान होंगे । उनके शरीरके कपड़े हवासे कैसे फहरा रहे हैं !”

“डिक्, हम लोगोंको कुछ भय नहीं है । हम क्षणभरमें बहुत ऊपर जा सकते हैं ।”

“फर्गुसन—फर्गुसन—यह बड़ी विचित्र बात है ! ऐसा दिखाई दे रहा है, मानो वे शिकार खेल रहे हैं ।”

“सरभूमिमें शिकार ?”

“हाँ—हाँ—शिकार ! देखो—देखो, वे एक मनुष्यकी शिकार रहे हैं । वह मनुष्य प्राण-भयसे कितनी तेज़ीसे घोड़ा दौड़ाता हुआ भागा जा रहा है !”

“क्या कहते हो डिक् ! मनुष्यकी शिकार ! उसके ऊपर जज़र रखना ।”

केनेडी और फर्गुसनके आश्चर्यकी सीमा न रही । उन्होंने

सोचा, बेलूनके पास आनेपर यदि संभव हुआ तो उसकी रक्षा करेंगे ।

केनेडी ध्यानपूर्वक दूरबीन देख रहा था । सहसा वह क्षमित करछसे चिल्ला उठा—“फर्गुसन—फर्गुसन—”

“क्या हुआ—क्या हुआ ?”

“नहीं—नहीं—यह कभी सम्भव नहीं है । यह कभी—”

“बात क्या है ?”

“यह व—ही—”

“व—ही ?”

“निश्चय व—ही है ! देखो देखो, एकवार तुम देखो । वह जी ही है ! कैसी तेज़ीसे घोड़ा दौड़ाता आ रहा है । घोड़ा तीरके समान छूट रहा है ! शत्रुगण उससे ८०—८० हाथ पीछे हैं ! फर्गुसन—फर्गुसन—”

फर्गुसनका मुँह फीका पड़ गया । उन्होंने रुद्ध करछसे कहा—
“छी—”

इससे आगे उनके मुँहसे एक शब्द भी न निकला ।

केनेडीने कहा—“अभीतक जी हम लोगोंको देख नहीं सका है । देखो, घोड़ा उसी प्रकार जी छोड़कर भाग रहा है ।”

गैसकी गरमीको कम करते-करते फर्गुसनने कहा—

“जी अभी हमको देख लेगा । हम पन्द्रह मिनिटके भीतर उसके सिरपर पहुँच जायँगे—”

“बन्दूककी आवाज़ करूँ ?”

“नहीं—ऐसा करनेसे अनिष्ट हो सकता है । शत्रु सावधान हो जायँगे ! तुम खूब बारीकीके साथ शत्रुकी गति-विधिपर लक्ष्य रखो ।”

अल्पकालके उपरान्त केनेडी आर्तनाद करके चिल्ला उठा—
“फर्गुसन—फर्गुसन सर्वनाश होगया !”

“क्यों—क्या दिखाई दिया ?”

“य-ही—व-ही—जो घोड़े परसे गिर पड़ा । घोड़ा भी सर गया । बहुत दुरा हुआ !

“अब क्या होगा फर्गुसन ?”

फर्गुसनने दूरबीनसे देखकर कहा—“यह देखो, जो उठ खड़ा हुआ । उसने हमलोगोंको देख लिया है । वह हाथ हिला-हिलाकर संकेत कर रहा है ।”

“हाँ—हाँ ठीक । लुभो भी दिखाई दिया ।”

“जो चुपचाप खड़ा क्यों है ? अभी शत्रु आकर पकड़ ले'गे !”

केनेडी आनन्दसे धीत्वार करके कहने लगा—“शाबास जो ! शाबास ! खूब बहादुरीका काम किया !”

जो आक्रमणकारी शत्रुओंकी प्रतीक्षामें कुपित सिंह की नाईं खड़ा था । एक शत्रु ज्योंही समीप आया, त्योंही जो एक लख्खी कलाँग मार कर पीछेसे उसके घोड़े पर सवार हो गया और उसका गला दबाकर उसे नीचे गिरा दिया । शत्रु

प्राणहीन होकर भूमिपर गिर पड़ा। जी फिर वायुवेगसे चलने लगा। शत्रुगण क्रोधसे गर्जना करने लगे।

विजोरिया उस समय भूमिसे २०—२५ हाथकी उँचाई पर उड़ रहा था। एक दस्यु बहुत प्रयत्न करके जीके समीप आया और अपना तीक्ष्ण भाला लेकर जी पर टूट पड़ा। भाले की नोक पीछेसे जी की पीठ बिदीर्ण किया ही चाहती थी कि, सहसा किसी एक अश्रुतपूर्व शब्दने शत्रुओंको चमकित कर दिया। आक्रमणकारी शत्रु केनेडीकी गोलीसे आहत होकर नीचे गिर पड़ा! जी वायुवेगसे भागने लगा।

दस्युगण कुछ समयके लिये ठहर गये। उन्होंने देखा, सिर पर एक विपुलकाय बेलून उड़ रहा है! वे चकित होकर रह गये। फिर शीघ्रही उनलोगोंने घोड़ोंसे उतरकर बेलून को साष्टाङ्ग प्रणाम किया! इसके पहले एक दस्यु दल आगे बढ़ गया था। यह आश्चर्य उसने नहीं देखा था। वह प्राणपनसे जीका पीका कर रहा था।

केनेडीने कहा—“जी भागता ही जाता है। अब ठहर क्यों नहीं जाता?”

“जी ठीक कर रहा है। जिस ओर हम जा रहे हैं, उसी ओर वह भी जा रहा है। हम अभी उसके पास पहुँचे जाते हैं। तुम तैयार रहो।”

“क्या करना होगा?”

“बन्दूक रख दो। मेरा आदेश पातेही उड़ मन वज्रन नीचे

फेंक देना । देखो, जौके प्राण तुम्हारे ही हाथ हैं । यदि वज्रन फेंकनेमें कुछ भी विलम्ब हुआ, तो जौ पर विपत्ति आये बिना न रहेगी । इसकी विरुद्ध यदि तुम मेरा आदेश पानेके पहलेही वज्रन फेंक दोगे, तोभी उसकी प्राणरक्षा न हो सकेगी । ठीक मेरा आदेश पाते ही वज्रन फेंक देना ।”

“बहुत अच्छा, ऐसाही करूँगा ।”

इस समय बेलून शत्रुओंके ऊपरसे जारहा था । फर्गुसन रस्सी लेकर तैयार होगये । धीरे-धीरे बेलून जौ के सिर पर जा पहुँचा । फर्गुसनने कहा—

“सावधान !”

केनेडीने कहा—“प्रस्तुत हूँ ।”

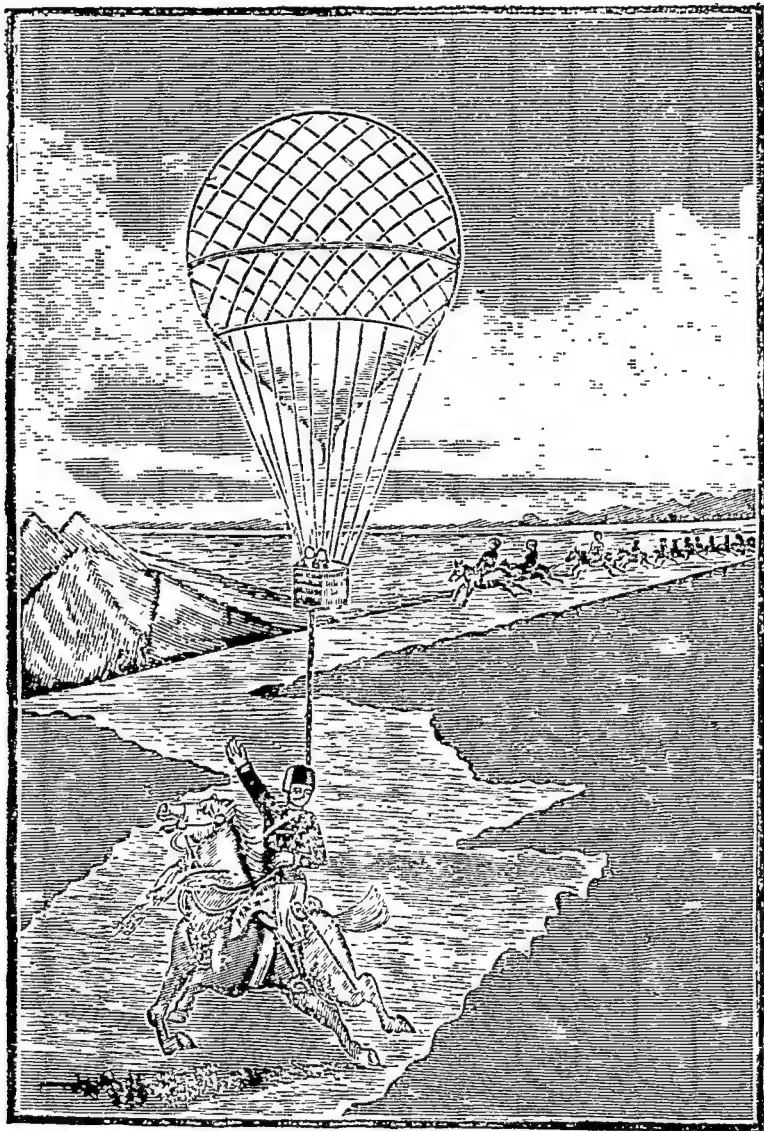
फर्गुसनने रस्सी छोड़ दी । रस्सी जौके सिर पर लटकने लगी । इधर जौ भी तैयार था । घोड़ा दौड़ाते-दौड़ाते उसने झट रस्सी पकड़ली । फर्गुसनने कहा—

“डिक्, वज्रन फेंको—”

आज्ञा पातेही केनेडीने झट १॥ सन वज्रन फेंक दिया ! बेलून क्षण भरमें जौको लेकर आकाशमें उड़ गया । शत्रुगण क्रोधसे गर्जन करने लगे । जौ रस्सीको खूब दृढ़ताके साथ पकड़े हुए था । बेलून कुछ ऊपर जाकर स्थिर हो गया । जौ रस्सीके सहारे ऊपर चढ़ गया । ऊपर पहुँचतेही उसने आवेगपूर्ण कण्ठसे कहा—

“प्रभु ! आगया,—मि० केनेडी—”

बेलून विहार



रस्सी जौ के सिर पर लटकने लगी । [पृ० १६६]

वह आगे और कुछ न कह सका और तत्काल सूँझित होकर फर्गुसनकी गोदमें जा गिरा ।

इस समय जौ प्रायः नग्नावस्थामें था । उसके अङ्ग-प्रत्यङ्गसे रक्त चूरहा था । फर्गुसन जौकी चिकित्सा करने लगे । सारी रात्रिके विश्राम और शुश्रूषाके पश्चात् जब सवेरे जौ स्वस्थ हुआ, तब वह अपनी विपद्-कहानी वर्णन करने लगा । उस कहानी का अधिकांश भाग हमको विदित है । जिस समय जौ कीचड़में फँसकर क्रमशः डूब रहा था, उसी समय हमने उसे छोड़ा था । इतना वृत्तान्त सुनकर जौ कहने लगा—

“जब मैं क्रमशः उस दुस्तर कीचड़में डूब रहा था, उस समय मेरी समस्त आशायेँ विलीन होगईं थीं । मुझे पूरा भरोसा हो गया था कि, अब मैं नहीं बचूँगा—मेरी मृत्यु निकट आगई है ! उः वह कैसी भयानक मृत्यु थी ! अकस्मात् मुझे पासमें पड़ी हुई एक रस्सी दिखाई दी । मैंने झट उसे पकड़ ली । खींचकर देखा, तो उसका दूसरा सिरा एक वृक्षकी डालसे बँधा पाया । यह अवलम्ब पाकर मेरे मनमें फिर आशाका सञ्चार होने लगा । मैं उस रस्सीके सहारे कीचड़ से निकलनेकी चेष्टा करने लगा । बहुत परिश्रमके पश्चात् अन्तमें मैं सूखी भूमि पर जा पहुँचा । वहाँ जाकर देखा कि, उस रस्सीके साथ हमारे बेलूनका लङ्गर बँधा हुआ है !”

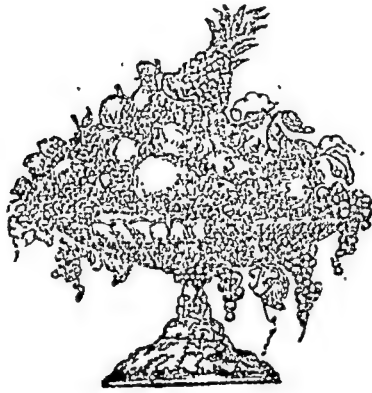
केनेडीने कहा—“फर्गुसन, वही लङ्गर जिसे हम खींचते-

खींचते थक गये थे और अन्तमें जिसे काट देना पड़ा था ।
अच्छा इसके पश्चात् ?”

“बेलूनके लङ्गरने मेरे हृदयमें साहस भर दिया । गई हुई शक्ति फिर लौट आई । अब सुझे भरोसा होगया कि, मैं इस विपत्तिसे अवश्य छुटकारा पाजाऊँगा । मैं उसी रातको पैदल चल पड़ा । बहुत सघन बन था । अनेक हिंस्र पशु विचरण कर रहे थे । कण्टकोंसे मेरे और पैर चलनी बन गये थे । पहनलेके कपड़े फट गये और शरीर छिन्न-भिन्न होगया । बीच-बीचमें कई बार सुझे ऐसा प्रतीत होने लगा कि, अब मैं आगे न जा सकूँगा । इसी प्रकार रात्रि व्यतीत होगई । सवेरा होतेही देखा कि, समीपवर्ती एक मैदानमें कुछ घोड़े घास चर रहे हैं । मैं बहुत थक गया था । इसलिये यह सुयोग पाकर मैं झूट एक घोड़े की पीठ पर जा बैठा । घोड़ा शीघ्र गतिसे उत्तरकी ओर जाने लगा । घोड़ा कहाँ जा रहा है—कौन मार्ग है, यह सुझे कुछ विदित नहीं था । देखते-देखते अनेक गाँव, अनेक जङ्गल, अनेक मैदान निकल गये । इस समय सुझे दिशा-विदिशा का कुछ ज्ञान नहीं था । अन्तमें घोड़ा सुझे मरुभूमिमें ले पहुँचा । मरुभूमि देखतेही सुझे भय प्रतीत होने लगा, कुछ भरोसा भी हुआ । सोचा, इस खुले मैदानमें बेलून आवेगा, तो मैं उसे सहजही देख सकूँगा ।”

“मैं प्रातःकाल ६ बजेसे चलकर प्रायः ३ घण्टेमें मरुभूमिमें

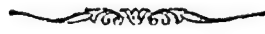
पहुँचा । घोड़ा इस समय भी जारहा था । सहसा एकदल
अरवीसे मेरी सुठभेड़ होगई । सुभी देखते ही उनलोगोंने सोचा
कि, एक अच्छी मस्त शिकार हाथ लगी है । वे तत्काल मेरा
पीछा करने लगे । मैं प्राणपनसे घोड़ा दौड़ाने लगा । अन्तमें
घोड़ेकी शक्ति भी चीण होगई—वह अकस्मात् ज़मीन पर
गिर पड़ा और उसने प्राणत्याग दिये । मैं निरुपाय होकर
खड़ा होगया । कुछ ही मिनटके उपरान्त एक शत्रु समीप
आया । मैं बहुत फुरती और कौशलके साथ पीछेसे उसके
घोड़े पर चढ़ गया और उसका गला दबाकर उसे धराशायी
कर दिया । इसके पश्चात् जो कुछ हुआ, वह सब आपको
बिदित ही है ।



चौवीसवा परिच्छेद ।



बेलून की दुर्दशा ।



तीन दिन और व्यतीत होगये । बेलून अनेक ग्राम और प्रदेशोंपरसे होता हुआ टिखकू नगरके समीप पहुँचा । पर्यटक पार्थने टिखकू नगरका जो मानचित्र खींचा था, फर्गुसनने उससे मिलान किया । देखा, खेत बालूराश्रिपर त्रिकोणाकृति नगर बसा हुआ है । नगर की समीपवर्ती भूमिपर वृक्षलतादि अधिक नहीं थे । राजमार्ग कम चौड़ा था और उसके दोनों ओर कच्ची ईंटोंके झकड़रे मकान थे । कहीं-कहीं बाँस और लकड़ीके मकान भी दृष्टि-गोचर होते थे । घरोंकी बनावट पहाड़की चोटियोंके समान थी, कहीं-कहीं गृहपति अपने मकानोंकी छतपर हाथमें बन्दूक तथा भाला लिये हुए टहलते दिखाई देते थे । उनके कपड़े साफ़-सुथरे और कई रङ्गोंसे विभूषित थे ।

फ़ार्गुसनने कहा—“इस देशको रमणियाँ बहुत सुन्दरी होती हैं। देखो, वे तीन रमणियाँ मसजिद पर खड़ी हैं। एक समय इस देशमें बहुत मसजिदे थीं।”

“वह एक भग्न क़िलेकी प्राचीर-सी क्या दिखाई देती है ?”

“हाँ, वह क़िलेकी प्राचीर ही है। ग्यारहवीं शताब्दीसे आज तक इस नगरको अपने अधीन करनेके लिये अनेक लोग प्रयत्न करते आ रहे हैं। सोलहवीं शताब्दीमें यह राज्य सुसभ्य था। उस समय अहमदाबादके पुस्तकालयमें १६०० हस्तलिखित पुस्तकें थीं। इसके कई प्रमाण मिलते हैं। देखो, आज उसी स्थानकी कैसी दशा हो रही है !”

बेलूनके आवरण पर जो वर्णित थी, वह गरसीकी अधिकाते कारण पिघल गयी थी। इससे कई स्थानोंसे गैस निकलने लगा था। केनेडीने कहा—

“इस जगह उतर कर बेलूनकी मरम्मत न कर लो ?”

“नहीं डिक, यहाँसे जितनी जल्दी निकल सकें, उतनाही अच्छा है। कई दिनोंसे गैस बहुत घट गया है। बेलून ऊपर नहीं उठता है। हम समुद्रके किनारे तक जा सकेंगे या नहीं, इसमें मुझे सन्देह ही है। कुछ वज़न फेंक दो। बेलून बहुत भारी होगया है।”

सवेरा होते ही बेलून टिम्बकू नगरसे ६० मील उत्तरमें नाइगर नदीके किनारे जा पहुँचा। देखा, कई छोटे-छोटे

दीप नाइगर को कई शाखा-प्रशाखाओंमें विभक्त कर रहे हैं । वेलून प्रबल वायुके प्रभावसे क्रमशः दक्षिण की ओर झुकने लगा । फर्गुसन वेलूनको ऊपर नीचे लेगये, परन्तु उन्हें कहीं भी अनुकूल प्रवाह नहीं मिला । हाँ, ऐसा करनेमें कुछ गैस अवश्य नष्ट होगया । इस प्रकार और भी दो दिन व्यतीत होगये । जेले, फेगो प्रभृति नगर लाँघकर वे नाइगर और सेनीगालके मध्यवर्ती प्रदेशमें जा पहुँचे । इस जगह साङ्गोपार्कके कई साथियोंकी मृत्यु हुई थी । फर्गुसनने निश्चय कर लिया था कि, कुछ भी क्यों न हो, हम इस शत्रुपूर्ण और अस्वास्थ्यकर जगहमें न उतरेंगे—बहुत ऊपरसे निकल जायँगे । पर यह क्या ? वेलून तो नीचे उतरने लगा ।

फर्गुसनने वेलूनपरसे कई अनावश्यक और कई आवश्यक चीजें फेंककर उसे हल्ला कर दिया । वेलून ऊपरको उठा सही, पर वह दो चार पर्वत-शृङ्गोंको लाँघकर फिर नीचे उतरने लगा ।

केनेडीने व्यस्त होकर कहा—“क्या वेलूनसे छिद्र होगये हैं ?”

“छिद्र तो नहीं हुए हैं । गरमीकी अधिकतासे वार्निश पिघल गयी है । इससे रेशमके आवरणमेंसे गैस निकल रहा है । सब वस्तुयें फेंककर वेलूनको हल्ला किये बिना, इन पर्वत-शृङ्गोंको लाँघनेका और कोई उपाय नहीं है ।”

“बहुत वस्तुयें तो फेंकी जा चुकीं !”

“तस्वू और फेंक दो । तस्वू फेंकनेसे बेलून बहुत हल्का हो जायगा ।”

तस्वू फेंकनेकी पश्चात् बेलून कुछ समयके लिये ऊपर चढ़ गया । परन्तु कुछही क्षणके उपरान्त वह फिर नीचे उतर आया ।

केनेडीने कहा—“नीचे उतर कर बेलून की मरम्मत कर लेना चाहिए !”

“असम्भव है डिक् !”

“तो क्या करना चाहिए ?”

“जिन वस्तुओंके बिना काम नहीं चल सकता है, उनको छोड़कर बाकी सब वस्तुएँ फेंक दो । इस देशके मनुष्यों और हिंस्र पशुओंमें अधिक अन्तर नहीं है । यहाँसे निकल जानेहीमें भलाई है ।”

“वह देखो, सामने एक पर्वत आरहा है ।”

देखा, एक विशाल पर्वत मेघके भीतर अपना उन्नत मस्तक छिपाये खड़ा है । ऐसी दशामें उसे लाँघ जाना एक प्रकारसे असम्भव ही दिखता था ।

केनेडी फर्गुसनके पाससे दूरबीन लेकर पर्वतमाला देखने लगे । पर्वतशृङ्ग क्रमशः समोपवर्त्ती होने लगा । फर्गुसनने कहा—

“एक दिनके लिये जल रखकर बाकी सब फेंक दो ।”

जौने जल फेंककर कहा—

“बेलून ऊपर उठा ?”

“हाँ, कुछ उठा । करीब ५०।६० फुट ऊपर उठा होगा । हमको अभी ५०० फुट ऊपर और जाना है । सिंघी-नका जल भी फेंक दो ।”

वह जल भी फेंक दिया गया—पर कुछ फल नहीं हुआ ।

“जलके पात्रादि सब फेंक दो !”

जौने वे भी नीचे फेंक दिये ।

फर्गुसनने कहा—“जौ, शपथ करो कि कौसाही प्रसङ्ग क्यों न आवे, मैं बेलूनसे न कूदूँगा । तुम्हारे बिना हमलोग और भी निरुपाय हो जायेंगे ।”

जौने शपथपूर्वक बेलूनसे न कूदनेका वचन दे दिया ।

अब भी पर्वतशृङ्ग बहुत ऊँचा था । फर्गुसनने कम्पित कण्ठसे कहा—“सावधान होजाओ, १० मिनिटके भीतर बेलून पर्वतशृङ्गसे टकराया चाहता है । कुछ-कुछ खानेकी सामग्री भी फेंक दो ।”

केनेडीने २५ खेर पेसिकान फेंक दिया । बेलून कुछ ऊपर उठा, परन्तु फिर भी पर्वतशृङ्गसे बहुत नीचे रहा । फर्गुसनने देखा, फेंकने योग्य अब कोई वस्तु नहीं है ! कहा—

“डिक्, और तो कुछ नहीं है—तुम अपनी बन्दूक फेंक दो ।”

“नहीं—नहीं—फर्गुसन, बन्दूक नहीं फेंकी जा सकती है ।”

“एसा न करोगे तो अभी सबको मारना होगा । वस, केवल पाँच मिनट और बाकी हैं !”

जो चिल्ला उठा—“देखो-देखो, बेलून टकराया—पर्वत-शिलाओंसे भिड़कर नष्ट हुआ चाहता है !”

केनेडीने जल्दी-जल्दी सब कबूल फेंक दिये । बेलून नहीं उठा । उन्होंने कुछ कार्टूस भी फेंक दिये । बेलून पर्वतशृङ्गसे ऊपर निकल गया, परन्तु दोला नीचे ही रहा । फर्गुसनने अत्यन्त भयभीत होकर कहा—

“केनेडी, बन्दूक फेंको—फेंको । अन्यथा हम लोगोंकी मृत्यु निश्चित है !”

जोने गम्भीर स्वरसे कहा—“मि० केनेडी कुछ ठहर जाइये ।” इतना कहकर वह भाट दोलासे नीचे उतर पड़ा ।

फर्गुसनने आर्तनाद करके कहा—“जो—जो—”

दोला कुछ और ऊपर उठ गया और वह पर्वतशृङ्गसे घर्षण करते-करते जाने लगा । जो तालियाँ बजाकर कहने लगा—

“देखो, हम पर्वत लॉघ रहे हैं !”

जो जिस स्थानपर उतरा था, वह प्रायः २० फुट चौड़ा था । इसके आगे भयंकर गह्वर—पथहीन—तलहीन अन्धकार था ! जो बेलूनके साथ-साथ दौड़ रहा था । कहीं बेलून चला न जाय, इसलिए वह एक हाथसे दोलाकी रस्सी पकड़े हुए था ।

क्षण भरके भीतर बेलून गह्वरके ऊपर आ गया । जी दोलाकी रस्सी पकड़कर सहाय्यमें झूलते-झूलते बेलूनपर चढ़ गया और वहाँ जाकर कहा—

“सि० डिक्की बन्दूकने मेरे प्राण बचाये थे, मैंने उनकी बन्दूककी रक्षा करके नष्टण चुका दिया !”

जीने बन्दूक उठाकर केनेडीके हाथमें दे दी ।

बेलून और ३—४ सौ फुट नीचे उतर आया । सासने पर्वतश्रेणी देखकर फर्गुसनको आगे जानिका साहस नहीं हुआ । उन्हो'ने कल प्रातःकाल जानिका निश्चय किया ।



पच्चीसवाँ परिच्छेद ।

अग्नि कुण्ड में ।

✽❧❧❧✽ त्रिको नक्षत्रादि की परीक्षा करके फगुंसन
रा ने कहा—

✽❧❧❧✽ “हम लोग सेनीगाल नदीसे प्रायः पच्चीस मील दूरी पर ठहरे हुए हैं। जिस तरह हो सके, यह नदी अवश्य पार करना चाहिए। नदीके किनारे नौका मिलनेकी सम्भावना नहीं है—बेलून द्वारा ही नदी लाँघनी पड़ेगी। बेलून को और भी हल्का किये देता हूँ।”

केनेडीने कहा—

“हल्का कैसे करोगे ? मुझे तो कुछ उपाय नहीं सूझता। हाँ, हम लोगोमें से एक आदमी बेलूनपर न चढ़कर पैदल यात्रा करे, तो अवश्य वह कुछ हल्का हो जायगा।”

जो शीघ्र बोल उठा—

“मि० केनेडी, आप ठीक कहते हैं। मुझे बेलूनसे उतरने का अभ्यास होगया है। मैंही नीचे उतरा जाता हूँ।”

केनेडीने कहा—

“इस बार भीलमें नहीं कूदना है—अफ्रिकाके भीतर होकर चलना पड़ेगा। चलने-फिरनेके काममें मैं तुमसे अधिक दृढ़ हूँ। इसके सिवा मैं हिंस्र पशुओंसे अपनी रक्षा सहज ही कर सकूँगा।”

जो—“ऐसा न होगा। मैं ही जाऊँगा।”

फर्गुसनने कहा—“तुम दोनोंमेंसे किसीके उतरनेकी जरूरत नहीं है। यदि उतरना ही होगा, तो हम तीनों उतरेंगे।”

जो—“बहुत सच्ची बात है। कुछ पैदल चल लेना बुरा नहीं है। वेलूनमें बैठे-बैठे पैर झूठे-से पड़ गये हैं।”

फर्गुसनने कहा—

“एक बार देखो, कौन वस्तु फेंकी जा सकती है।”

केनेडीने गम्भीर स्वरसे कहा—

“मेरी बन्दूकके सिवा और कुछ नहीं दिखता है।”

“क्यों ? गैसको ताप देनेवाला यन्त्र नहीं फेंका जा सकता है ? ऐसा करने से ३॥ मन वज़न घट जायगा।”

“सर्वनाश ! जब गैसको उत्तम करनेकी आवश्यकता पड़ेगी, तब क्या करोगे ?”

“फिर उपाय क्या है ? बिना यन्त्रके ही चलना पड़ेगा। वेलून हम तीनों को लेकर उड़ेगा, इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं है ; हम केवल उसे अपनी इच्छानुसार ऊपर नीचे न

ले जा सकेंगे । जब ऊपर-नीचे जानेकी विशेष आवश्यकता ही प्रतीत होगी, तब वज़न फेंककर या गैस छोड़कर उसे ऊपर नीचे ले जा सकेंगे । यन्त्रको खोलकर फेंक दो ।”

यन्त्रको खोलकर फेंक देनेका काम बहुत कठिन और चतु-राईका था । जी फर्गुसनकी आज्ञा पातेही सावधानीके साथ यन्त्र खोलने लगा । केनेडीकी शक्ति, जीके कौशल और फर्गुसनकी बुद्धिने एकत्र मिलकर यन्त्रको खोल डाला । यन्त्रके नल बेलूनके ऊपरी भागमें लोहेके तारों द्वारा आवद्ध थे । बेलून वायुके सन्द-मन्द झकोरोंसे डुल रहा था । जी निर्भय मनसे नंगे पैर रस्सी पकड़ कर बेलून पर चढ़ गया और रेशमके आवरण को किसी प्रकार आवात पहुँचाये बिना—सावधानीके साथ उसने उक्त नलोंको खोल दिया ।

भोजनोपरान्त फर्गुसनने कहा—“भाइयो, तुम बहुत थक गये हो, अब निश्चिन्त होकर सोओ । रातके दो बजते ही मैं केनेडीको जगा दूँगा । केनेडी २ घण्टा पहरा देकर जी को जगा देंगे ।”

केनेडी और जी सो रहे । फर्गुसन पहरा देते-देते सोचने लगे—“यह असभ्य और बर्बर लोगोंका देश है । यदि बेलून न चला, तो हमलोग बहुत आपत्तिमें पड़ जायेंगे । रास्ता-घाट सब अपरिचित हैं । इस देशके अधिवासी राक्षसतुल्य हैं । डग-डग पर वन और पर्वत भरे पड़े हैं । बेलून आज हमारा दास वहीँ, प्रभु बन रहा है !” फर्गुसन अत्यन्त भयभीत हो उठे ।

प्रकृति सोरही थी । मेघाच्छादित चन्द्रके क्षीण प्रकाशसे बीच-बीचमें बनभूमि प्रकाशित हो उठती थी । कभी-कभी एकाध पक्षीके पछु फड़-फड़ानेके शब्दसे नैश-निस्तब्धता भङ्ग हो जाती थी । कुछ दूर एक निशाचर पक्षीकी हुँकार-ध्वनि सुनाई देती थी ।

फर्गुसन सहसा चौंका उठे ! उन्हें ऐसा मालूम होने लगा, कि वनसे कोई अस्पष्ट शब्द आ रहा है । वृक्ष-श्रेणियोंके बीचसे एक मन्द प्रकाशकी धारा दिखाई दी, परन्तु वह कुछ क्षणके उपरान्त फिर विलुप्त होगई । फर्गुसन कान लगाकर सुनने और उस सघन अन्धकारमय वनकी ओर आँखें फाड़-फाड़ कर देखने लगे ।

कुछ सुनाई नहीं दिया—कुछ दिखाई नहीं दिया !

फर्गुसन धैर्यपूर्वक अपेक्षा करने लगे ।

रात्रिके २ बज गये । फर्गुसन केनेडीको विशेष सावधानीके साथ पहरा देनेके लिये काढ़कर सो गये ।

केनेडी चुस्तमें आग लगाकर गम्भीर भावसे बैठ गये । सारे दिनके परिश्रमसे उनका शरीर बहुत थकित हो गया था । नींद भी पूरी नहीं हुई थी, इस कारण बीच-बीचमें उनकी नेत्र सुँद-सुँद जाते थे । केनेडीने दोनों हाथोंसे आँखें मलकर निद्रा हटानेकी चेष्टा की—चुस्त की राख भड़ा कर उसे फिर पीना प्रारम्भ किया । परन्तु फल कुछ नहीं हुआ—थोड़े ही समयके उपरान्त फिर उनकी आँखें लग गई ।

केनेडो वारम्बार नेत्र खोजने और वारम्बार चुरट पीने लगे, परन्तु उनकी निद्रा दूर नहीं हुई। अज्ञात दशामें उनकी फिर आंखें लंग गई !

सहसा पट्—पट्—पट् शब्द सुनकर केनेडो चौंक उठे ! देखा, नीचे भयङ्कर अग्निशुण्ड उपस्थित है—अग्निकी लाल-लाल लपटें वृक्षलतादिकों आस कर रही हैं ! बहुत उष्ण हवा बहने लगी ! चारों ओर धुआँ भर गया ! अनलसमुद्रका गर्जन समुद्र-गर्जनके समान सुनाई देने लगा ! केनेडो चिल्ला उठे—“आगी—आगी—”

फर्गुसन और जौ दोनों घबराकर उठ बैठे । इस समय संमग्न वनभूमि काफ़िरोंके आनन्द-कोलाहलसे प्रतिध्वनित होरही थी ।

फर्गुसनने कहा—“ये लोग हमको अग्निमें जलाकर भस्म किया चाहते थे !”

इस समय विकटोरियाके नीचे चारों ओर भयङ्कर अग्नि प्रज्वलित होरही थी । सूखी लकड़ियोंके जलनेके शब्द, अग्निके भीम गर्जन और तालिबादस्युगणके विकट निनादने फर्गुसनके हृदयमें कुछ क्षणके लिये भयका सञ्चार कर दिया । केनेडीने देखा, एक अग्निशिखा बेलूनका स्पर्श करनेके लिये आरही है । उन्होंने उच्च कण्ठसे कहा—

“आओ—आओ—नीचे कूदे, इसके सिवा अन्य गति नहीं है !”

फर्गुसनने उन्हें बज्रमुष्टिसे पकड़कर लङ्करा की रस्ती काट दी । बेलून एक उचाटमें एक हजार फुट ऊपर पहुँच गया ।

इस समय प्रायः सवेरा होगया था । बेलून पश्चिमकी ओर दौड़ने लगा ।

फर्गुसनने कहा—

“इस समय भी हमारी विपत्तियोंका अन्त नहीं हुआ है ।”

केनेडीने उत्तर दिया—

“अब डर नहीं है । अब बेलून नीचे न उतरेगा । यदि उतर भी पड़े—” फर्गुसनने बाधा देकर उँगलीसे संकेत किया । केनेडीने देखा, प्रायः २० अश्वारोही बेलूनके पीछे दौड़ते आ रहे हैं—वे भाला और बन्दूक धारण किये थे !

फर्गुसनने कहा—

“ये कौन हैं ; जानते हो ?”

“नहीं । कौन हैं ?”

“तालिवादस्यु । हिंस्रपशुओंसे परिपूर्ण जङ्गलमें रहना भला, पर इनके हाथ पड़ना अच्छा नहीं है ! भगवान् इनसे बचावे !”

“हमलोग इतने ऊपर हैं—फिर डर किस बातका ? यदि हम एकबार नदी पार हो जायँ—”

“यह ठीक है डिक्, पर बीचहीमें बेलून नीचे उतरने लगे तो—!”

“तोभी डर नहीं है ! बन्दूक हाथमें है ।”

“यह सौभाग्यकी बात है कि बन्दूक नहीं फेंकी गई है ।”

केनेडीने बन्दूकमें कारतूस भर कर कहा—

“हम कितने ऊपर हैं ?”

“प्रायः १५० फुट । इस समय वेलून हमारा प्रभु बन गया है । अब हम इच्छानुसार ऊपर-नीचे नहीं जा-आ सकते हैं !”

“यदि ये लोग हमारी बन्दूक की मारमें आ जायँ—”

“केवल तुम्हीं मारोगे—वे न मारेंगे ? उनकी गोली हमारे शरीरमें न लगकर, यदि वेलूनमें लगे तो सोचो हमारी क्या गति हो ?”



छत्तीसवाँ परिच्छेद ।

तालिवा दस्यु ।

✱✱✱ वज्र गये । दस्यु गण अब भी बेलूनका पीछा कर
✱✱✱ रहे थे । आकाशमें कुछ लेव देखकर प्रतिकूल
✱✱✱ वायु आनेकी आशंकासे फर्गुसन चिन्तित हो
उठे ।

बेलून धीरे-धीरे नीचे उतरने लगा । सेनीगाल नदी यहाँसे
लगभग १२ मील दूर थी । बेलून जिस मन्दगतिसे जा रहा
था, उससे ३ घण्टे से कममें नदी-तीरपर पहुँचने की सम्भावना
नहीं थी ।

तालिवागणोंकी जयध्वनि फर्गुसनके कानोंमें पहुँचतेही
वे उसका कारण समझ गये ।

केनेडीने पूछा—“क्या हम क्रमशः नीचे जा रहे हैं ?”

“हाँ, बेलून बहुत नीचे उतर आया है ।”

१५ मिनटके भीतर बेलून प्रायः ६०० फुट नीचे उतर
आया ! नीचे वायुका प्रवाह कुछ तेज़ था । इससे बेलून तीव्र

गतिसे चलने लगा । गुडुम् गुडुम् ! तालिबागण अपने-अपने घोड़ों की जोन पर खुड़े होकर गोली छोड़ने लगे !

जोने परिहास करके कहा—“तालिबोंकी गोली इतनी दूर नहीं आती है !” उसने झट अपनी बन्दूक उठा ली और जण भरके भीतर सबसे आगे चलने वाले एक तालिबाको मार गिराया । तालिबागण अपने साथी की यह आकस्मिक मृत्यु देखकर कुछ समयके लिये चकित होकर स्थिर हो गये । इस अवसरमें वेलून कुछ आगे निकल गया ।

फर्गुसनने कहा—“यदि वेलून नीचे उतरा, तो हम लोग उनके हाथोंमें पड़े बिना न रहेंगे ! जबतक खासा तब तक आशा,—फेंको—पेमिकान फेंको !”

इतनेमें वेलून बहुत नीचे उतर आया । परन्तु पेमिकान फेंकते ही वह फिर कुछ ऊपर चढ़ गया ।

तालिबागण भीमनादसे गर्जन करने लगे ।

आधा घण्टा व्यतीत हो गया । विक्टोरिया फिर शीघ्र-गतिसे नीचे उतरने लगा ! इस समय रेगसके आवरणसे गेव सों—सों करके बाहर निकल रहा था ।

वेलून नीचे उतरने लगा । इस प्रकार नीचे आते-आते अन्तमें वह ज़मीनसे आ लगा ।

उत्तेजित और उल्लसित तालिबागण वेगसे वेलूनकी ओर दौड़ने लगे !

भूमिसे स्पर्श होते ही वेलून एक उचाटमें फिर कुछ

ऊपर को उठा और प्रायः एक मील दूर जाकर धरती पर गिरा ।

फर्गुसनने कहा—

“जी, ब्रान्डो फेंक दो—यन्त्रादि भी फेंक दो ! जो कुछ पाओ सब फेंक दो !”

वायुमानयन्त्र, तापमानमन्त्र प्रभृति सब फेंक दिये गये, परन्तु फल कुछ न हुआ । बेलून कुछ हाथ ऊपर उठ कर फिर भूमिसे जा लगा !

तालिबागण बहुत शीघ्रतासे आगे बढ़ रहे थे । फर्गुसनने धवराकर कहा—

“फेंको—फेंको—इस बार बन्दूक भी फेंक दो !”

केनेडीने अपनी बन्दूक लेकर कहा—

“ठहरो, मैं अभी सबके हाथ उड़ाये देता हूँ ।”

देखते-देखते केनेडीकी गोलियोंसे ४ तालिबा आहत होकर गिर पड़े । अन्य तालिबा क्रोधसे अन्धे होकर गर्जन करने लगे ।

बेलून फिर उठा और कुछ दूर जाकर फिर ज़मीनसे टिक गया । जिस प्रकार खड़का गोला जोरसे ज़मीन पर गिरते ही उचटते-उचटते कुछ दूर तक चला जाता है, इस समय विक्टोरिया भी ठीक उसी प्रकार जारहा था ।

बारम्बार आघात लगनेसे गैस और तेज़ीसे निकलने लगा । बेलूनका बाह्य आवरण कई जगह टोला पड़ गया !

केनेडीने कहा—

“अब कुछ उपाय नहीं है। वेलूनका साथ छोड़ना पड़ेगा।”

जो निर्वाक होकर फर्गुसनके लुँहकी ओर ताकने लगा। उन्होंने कहा—

“अभी छोड़ेंगे ? अभी हम एक मन पैंतीस खेर वज़न और फेंक सकते हैं !”

केनेडीने सोचा, फर्गुसनकी सहसा बुद्धि-भ्रम हो गया है ; नहीं तो वे ऐसा क्यों कहते ? इसीलिये उन्होंने पूछा—

“क्या कहा फर्गुसन ?”

“एक मन पैंतीस खेर वज़न ! दोला फेंक दो ! हमलोग वेलूनकी रस्सी पकड़ कर झूलते रहेंगे। फेंको—फेंको—”

आज्ञा पाते ही तीनों पर्यटक वेलूनके बाह्य जाल की रस्सियों को पकड़कर ऊपर चढ़ गये। जोनी होशियारीके साथ दोलाके बन्धन काट दिये। वेलून नीचे उतर रहा था, पर दोलाके नीचे गिरते ही वह ३०० फुट ऊपर चढ़ गया।

ऊपर जाकर वेलून एक प्रबल वायुप्रवाहमें पड़ गया। दोला फेंक देनेसे वेलून बहुत हल्का होगया था, इसलिये वह बहुत फुरतीके साथ उड़ने लगा। तालिबा लोगोंके घोंड़े क्रमशः पीछे पड़ने लगे। पासहीमें एक छोटी पहाड़ी दिखाई दी। वेलून उसे सहजही लाँघ गया, परन्तु उसने तालिबा

अश्वारोहियोंकी गति रोक दी ! कई सीलका चक्कर खाकर पहाड़ीको घेरकर आजिके सिवा उन्हें और कोई मार्ग ही नहीं था । वे पहाड़ी की उत्तर सीमा की ओर घोड़ा बढ़ाने लगे ।

पहाड़ी लाँघ कर फर्गुसनने कहा—

“नदी आगई—देखो, वह दिखाई देरही है !”

सचसुच ये लोग नदीके समीप आ पहुँचे थे । केवल दो सील को दूरी पर सेनीगाल नदी भीमवेगसे गर्जन-तर्जन करती हुई बह रही थी ।

फर्गुसनने कहा—

“अधिक नहीं—केवल पन्द्रह मिनिटकी देरी है । इतने समयके मध्यमें यदि वेलून न गिरा, तो हम बच जायँगे !” वेलून १५ मिनिट तक नहीं चला ! वह कुछ क्षणके उपरान्त धीरे-धीरे ज़मीनसे आ लगा ! भूमिके स्पर्शमात्रसे ही वह धक्का खाकर ऊपर उठा । फिर गिरा—फिर कुछ उठा, और अन्तमें समीपवर्ती एक वृक्षकी शाखाओंसे उसका जाल उलझ गया !

तोंनों भाई वेलूनसे उतरकर नदी की ओर शीघ्रतापूर्वक भागने लगे । वे ज्यों-ज्यों नदीके समीप पहुँचने लगे, त्यों-त्यों उन्हें जलोच्छासका एक गुरु-गम्भीर शब्द सुनाई देने लगा । फर्गुसनने कहा—

“हम गुइना जल-प्रपातके समीप आ पहुँचे हैं ।”

नदी-तीर पर किसी प्रकारकी नाव या डोंगी नहीं थी ।

डेढ़ मील चौड़ी विस्तृत जलधारा कुछ दूर भीमवेगसे बहकर प्रायः १५० फुट नीचे गिरती थी। इसे लांघनेका साहस कौन कर सकता है ?

केनेडी हताश होकर बैठ गये। फर्गुसनने उन्हें उत्साहित करनेके लिये कहा—“अभी भरोसा है—अभी उपाय है, आप इस प्रकार हताश क्यों होते हैं ?”

फर्गुसन दोनों साथियोंको फिर उस परित्यक्त वेलूनके पास ले गये ! वहाँ कुछ सूखा घास पड़ा हुआ था। उन्होंने कहा—

“तालिमोंको यहाँ आनिमें प्रायः एक घण्टा लगेगा। जितना घास कूड़ा मिल सके इकट्ठा करो। घास ही अब हमारी रक्षा का एकमात्र साधन है।”

“घास ! घासका क्या करोगे ?”

“वेलूनमें गैस नहीं है। गैसके बदले गरम हवा भरकर नदी पार करेंगे।”

जौ और केनेडी घास बटोरने लगे। फर्गुसनने वेलूनकी तलीमें एक बड़ा छिद्र कर दिया। वेलूनमें रहासहा जो गैस था, वह भी निकल गया। फिर उन्होंने नीचे इकट्ठे किये हुए तण-समूहमें आग लगा दी। वेलून के गर्भमें गरम हवा प्रवेश करने लगी। कुछ समयके पश्चात् वह क्रमशः फूलने लगा। प्रायः एक बजेके समय दो मील की दूरी पर शत्रुओं के घोड़े दिखाई दिये।

केनेडीने कहा—

“मालूम होता है, वे २० मिनिटमें यहाँ जायँगे। फर्गु-सनने तिलमात्र विचलित न होकर कहा—

“आजाने दो। जो घास लाओ—घास लाओ। हम १० मिनिट के भीतर नदीके उस पार पहुँच जायँगे।”

इस समय वेलूनका प्रायः आधाभाग उष्ण हवासे परिपूर्ण हो गया था। फर्गुसनने एक गट्टा घास अग्निमें डालकर कहा—

“भाइयो! जिस प्रकार अभी वेलूनका बाह्यजाल पकड़कर णाये थे, उसी प्रकार जानेके लिये तैयार हो जाओ।”

वे सब तैयार होगये। वेलून भी फूलकर उड़नेके योग्य होगया। इस समय दस्युगण प्रायः ५०० हाथकी दूरी पर थे। वे एक साथ बन्दूक छोड़कर जयध्वनि करने लगे।

फर्गुसनने अग्निमें और कुछ तण डालकर उच्चकरहसे कहा—“सावधान! खूब होशियारीक साथ जालको पकड़ लो।”

वेलून ऊपर उठने लगा। दस्युगण फिर एक साथ बन्दूक चलाकर भीषण चीत्कार करने लगे। एक गोली खन्-खन् करती हुई जौके काँधके पाससे निकल गई। कीनेडीने एक हाथसे जाल पकड़ कर दूसरे हाथसे बन्दूक छोड़ी। एक दस्यु धराशायी होगया। देखते-देखते वेलून ४०० फुट ऊपर उठ गया। दस्युगण चोत्कार करने लगे।

ऊपर प्रबल वायु-प्रवाह बह रहा था। विक्टोरिया खूब

बेतून-बिहार



मेहनत से निकाले नदी में कूदकर तीनों उड़ाकों को पकड़ लिया । [पृ० २२१]

झिलता-हुलता हुआ उड़ने लगा । फर्गुसनने देखा, पैरोंके नीचे भीषण जलप्रवाह भयङ्कर शब्दसे १५० फुट नीचे गिर रहा है !

१० निमिष के पश्चात् देखून जलप्रपात लाँघ कर किनारे के चत्तीपवर्ती जलमें गिरने लगा । फर्गुसन अपने दोनों साथियों सहित झट देखूनसे कूद पड़े !

चत्तीपवर्ती फ्रेञ्च उपनिवेशके कुछ सैनिक अत्यन्त विस्मित होकर, यह अप्रसू व्यापार देख रहे थे । उन्होंने नदीमें कूदकर तीनों उड़ाकोंको पकड़ लिया । विक्टोरिया प्रवाह जलस्त्रोतमें बहते-बहते गुड़ना प्रपातमें अदृश्य हो गया !

सेनाके लेफ्टिनेण्टने फर्गुसनसे हाथ मिलाकर पूछा—

“क्या आपही डाक्टर फर्गुसन हैं ?”

“हाँ, मेराही नाम फर्गुसन है—ये मेरे साथी प्रियवन्धु हैं ।”

“अच्छा, किलेमें चलिये । आपके इस दुस्साहसिक पर्यटनका समाचार मैं पहलीही सम्वादपत्रोंमें पढ़ चुका हूँ ।”

फर्गुसन दोनों सितों सहित फ्रेञ्च किलेमें चले गये ।



सम्राट् अकबर



हिन्दी-संसार में आजतक ऐसी पुस्तक नहीं निकली । इस पुस्तक के पढ़ने से इतिहास, उपन्यास और जीवन-चरित तीनोंका आनन्द मिलता है । ऐसी-ऐसी बातें मालूम होती हैं, जो बिना ५।७ हजार रुपये की पुस्तकें पढ़े हरमिज नहीं मालूम हो सकतीं । इसमें ५०० सफे और प्रायः एक दर्जन हाफटोन चित्र हैं । मूल्य २।। इस अपनी ओर से कुछ न कहकर एक अतीव प्रतिष्ठित अँगरेज़ी मासिक पत्र की अविकल्प सग्याति नीचे लिखे देते हैं । पाठका इसे पढ़कर देखें कि हमारा लिखना कहाँ तक ठीक है :—

“माडर्न रिव्यू” लिखता है :—

“This again is a life of the great Musalman Emperor and a very well written life indeed. The method followed is an excellent one for writing lives. The author has made use of lot of books on the subject and his treatment is not merely historical—rather he has, after Macaulay, made use of his imagination and given a graphic colour to what he has written. His descriptions are very nice and the book reads something like a novel. The great hero of the book has been described in all his aspects. In the book we find besides a very valuable reproduction of the contemporary life It has distinct superiority over all other books on the subject, some of them published long ago. We remember of a book published by the Hindi Bangabasi Office on the same subject and a comparison of the two brings to light the distinct superiority of the book under review in almost all respects. A large number of blocks and pictures etc., adorn the book. We would put this book on a high pedestal of the Hindi literature and recommend to other writers of lives the method followed in it.”

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी, कलकत्ता ।

